

DOS PROYECTOS DE PRODUCCIONES TRASATLÁNTICAS Y ROHIT BHAGWAN NARWANI, ELEGIDOS PARA LAS NUEVAS AYUDAS AL DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

‘El buen salvaje’ y ‘El gran bazar de mis padres’ recibirán 30.000 euros cada uno tras ser seleccionados de entre 25 propuestas

29/10/2021.- Un comité de profesionales de reconocido prestigio, formado por los cineastas **Manuel Martín Cuenca** y **Carla Simón** y el experto en cine **Miguel Ángel Oeste** en representación del Festival de Málaga, ha seleccionado los proyectos *El buen salvaje*, de Producciones Trasatlánticas, y *El gran bazar de mis padres*, de **Rohit Bhagwan Narwani (Rakesh Narwani)**, en la primera convocatoria de las ayudas al desarrollo de proyectos audiovisuales de **Málaga Procultura**.

El objetivo de esta nueva convocatoria, a las que han concurrido un total de 25 proyectos, es incentivar y dinamizar la creación audiovisual en la provincia de Málaga. Las ayudas, por un montante de 30.000 euros a cada uno de los trabajos seleccionados, tienen como objeto el apoyo a proyectos audiovisuales para su desarrollo como largometrajes (de ficción, documental o animación) y que posteriormente puedan concretarse en una obra para su exhibición en cines, televisión o plataformas digitales. La finalidad es financiar los gastos para llevar a cabo las actividades necesarias para realizar la obra audiovisual antes de su rodaje o producción, tales como gastos de desarrollo del guion; gastos de definición de proyecto y búsqueda de financiación y coproducción o gastos de diseño y realización de material promocional.

El buen salvaje

¿Qué pasaría si una persona de un ambiente rural, apartado, con una particular idiosincrasia, viniera a nuestro país a trabajar de cuidador? ¿Y si este viaje estuviera marcado por una especie de conexión mágica con la persona a la que cuida? Esta es la premisa de la que parte *El buen salvaje*, proyecto dirigido por **Pablo Ros Cardona** y producido por **José Antonio Hergueta (Producciones Trasatlánticas)**, que firma también el guion junto al director.

El comité ha valorado de este proyecto que trata un tema interesante y de gran actualidad como son los cuidados de las personas dependientes y la gran cantidad de personas migrantes que se ocupan de esta tarea porque son mano de obra barata y entregan gran parte de su tiempo a este trabajo, de forma que acaban convirtiéndose en una extensión de la persona cuidada y formando parte de su intimidad. Además, el proyecto aborda otros temas: emigración y multiculturalidad; la lucha por la identidad; la muerte digna y las redes sociales y la pérdida de privacidad.

El gran bazar de mis padres

El director, productor y guionista **Rohit Bhagwan Narwani (Rakesh Narwani)** narra la historia de su familia en *El gran bazar de mis padres*, con un guion que firma junto con **Isabel Sánchez** y **Concha**

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com

FESTIVAL DE MÁLAGA

Barquero: “Según la tradición familiar india, el hijo mayor está obligado a cuidar del negocio y de sus padres en el caso de que cualquier problema grave afecte a la familia. Mi padre vino a España en los años 70 con el proyecto de iniciar su propio negocio y trajo aquí a mi madre y a mi abuela. Desde entonces hemos estado aquí. La subida de precios de los alquileres en el casco antiguo de Málaga hace que el Bazar Kirpa, el bazar de mis padres, tenga que cerrar sus puertas tras cuatro décadas de actividad. En los últimos días del bazar, que coinciden con las fiestas navideñas, aprovecho para estar con ellos y así conocer mejor cuáles fueron sus deseos y sus anhelos tras ese largo viaje. *El gran bazar de mis padres* es una película sobre la identidad, las tradiciones y la familia. A fin de cuentas, los negocios cierran pero la familia siempre está ahí”.

Para el comité técnico, es un proyecto con alma y personalidad, que nace de la necesidad del creador de contar su historia. A través de una sensibilidad propia, plantea temas tan universales como la integración y la búsqueda de identidad o la familia y sus generaciones. “Confío en que de este material tan personal pueda surgir una gran película que aporte libertad y diversidad a la filmografía española contemporánea”, asegura Carla Simón.

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com