



Área de Cultura

UN EXPOSICIÓN Y UN CICLO DE CONFERENCIA RECORREN LA HISTORIA DE LOS CASI TRES SIGLOS DE LA DIVINA PASTORA EN MÁLAGA

La exposición se podrá visitar del 3 al 28 de noviembre

La primera conferencia, a cargo del profesor de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla Álvaro Román Villalón, será el día 5 de noviembre y a partir de mañana, 29 de octubre, está abierto el plazo de inscripción

28/10/2021.- Las Salas Mingorance del Archivo Municipal van a acoger a partir de la próxima semana la exposición titulada 'La Divina Pastora de Málaga. 250 años de perseverancia en Capuchinos'. La muestra que recorre la historia de los casi tres siglos de la Divina Pastora en Málaga cuenta también con un ciclo de conferencias. La primera de ellas será el 5 de noviembre, y las inscripciones en evenbrite empezar mañana.

Hace cuatro siglos, en 1620, los frailes capuchinos establecieron su convento en la antigua ermita de Santa Brígida y a finales del siglo XVIII, en 1771, el beato Fray Diego José de Cádiz fundó en el cenobio la Congregación de la Divina Pastora de las Almas para dar culto a una imagen, atribuida con fundamento al escultor del barroco sevillano José Montes de Oca, que ha llegado hasta nuestros días. En 2021 se cumple el 250º aniversario de la corporación. A pesar de las vicisitudes, el culto a la Divina Pastora ha logrado mantenerse y acrecentarse, constituyendo una seña de identidad del barrio de Capuchinos del que es patrona. La exposición y las conferencias hacen un repaso por la historia de los casi tres siglos de historia de la Divina Pastora en Málaga.

LAS CONFERENCIAS

Serán tres conferencias, los viernes 5, 12 y 19 de noviembre a las 20.00 h en el vestíbulo del Archivo. Destacados expertos en Teología e Historia del Arte abordarán el origen de la advocación de la Divina Pastora, su propagación por la geografía andaluza y el resto del mundo, la historia del antiguo convento capuchino de Málaga, su patrimonio escultórico y pictórico, así como la iconografía de la Inmaculada Madre del Buen Pastor.

5 de noviembre

'La Divina Pastora, origen y significado de una devoción universal' / **Álvaro Román Villalón**, párroco de Santa María Magdalena de Arahal (Sevilla) y profesor de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla

12 de noviembre



'El antiguo convento de Capuchinos de Málaga. Trayectoria histórica y patrimonio artístico' / **Sergio Ramírez González**, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

19 de noviembre

'Del cosmos seráfico al microcosmos capuchino. La Divina Pastora y la construcción de una identidad iconográfica propia' / **Juan Antonio Sánchez López**, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

Inscripciones en **eventbrite**:

<https://divinapastora5novalvaroroman.eventbrite.es>

<https://divinapastora12novsergioramirez.eventbrite.es>

<https://divinapastora19novjuanantoniosanchez.eventbrite.es>