



27 de octubre de 2021 | Málaga

LA MÚSICA MÁS LIBRE IMPREGNA TODA LA CIUDAD DE MÁLAGA CON LA LLEGADA A LOS DISTRITOS DEL *FESTIVAL DE JAZZ... EN TU ZONA*

Las Juntas de Distrito y la Fundación "la Caixa" colaboran de nuevo en este programa de conciertos de libre acceso, que se celebrará entre el 29 de octubre y el 7 de noviembre

José James, Richard Bona con Alfredo Rodríguez, Tino di Geraldo, Kyle Eastwood, Robin McKelle y Tete Leal ofrecerán en Teatro Cervantes entre el 6 y el 10 del próximo mes los conciertos principales de la 35 edición del Festival Internacional de Jazz

La música más libre impregnará Málaga con el *Festival de Jazz... en tu zona*, actividad de libre acceso que llegará a plazas, parques y auditorios de todos los barrios de la ciudad. El Teatro Cervantes, con la colaboración de las Juntas de Distrito y la Fundación "la Caixa", promueve las 10 actuaciones de este programa, en el que entre el 29 de octubre y el 7 de noviembre se escuchará al aire libre a bandas como I Remember Miles y Babushka's Groove y a proyectos de entre otros Javier Denis, Raquel Pelayo, Nono García y Tito Alcedo. El *Festival de Jazz... en tu zona* complementa los conciertos en sala del 35 Festival Internacional de Jazz de Málaga, que ha programado en el Teatro Cervantes entre el 4 y el 10 de noviembre las sesiones de José James, Richard Bona con Alfredo Rodríguez, Kyle Eastwood, Tino di Geraldo, Tete Leal y Robin McKelle

Las actuaciones en plazas, parques y auditorios se celebrarán con todas las medidas de seguridad: aforos reducidos y acotados con distancia de seguridad, mascarillas obligatorias y controles de acceso y salida, medidas que desde el comienzo de la crisis sanitaria han adoptado los teatros municipales con el objetivo de seguir ofreciendo cultura segura.

El *Festival de Jazz... en tu zona* y la programación oficial del Festival Internacional de Jazz son dos de los pilares de Málagajazz, un proyecto estratégico de ciudad concebido hace seis años por el Ayuntamiento, el Teatro Cervantes y los hosteleros de MAHOS y hoteleros de AEHCOS para convertir en un acontecimiento que trasciende el escenario convencional. Así, de una programación 'off' que complementaba el cartel oficial del Festival se ha pasado a un verdadero 'festival de verano' en pleno otoño, un encuentro para toda la ciudadanía en el que prima la proximidad entre artistas y público. En este sentido, Málagajazz, pionera iniciativa nacida gracias a la implicación del empresario en el desarrollo de políticas culturales, aprovecha el suave clima del otoño malagueño para conformar un evento-ciudad que contribuye a romper la estacionalidad del turismo cultural. Más adelante se presentará la programación de otro de los ejes de Málagajazz, el Abierto, patrocinado por Cervezas Alhambra y organizado por MAHOS y AEHCOS con la colaboración del Consistorio.

En 10 distritos de Málaga

MálagaProcultura

Desde el año 2019, el *Festival de Jazz... en tu zona* ha acercado Málaga Jazz a los distritos de la urbe en un formato que potencia el carácter participativo, social e inclusivo. Organizado por el Teatro Cervantes con la colaboración de las Juntas de Distrito y la Fundación "la Caixa", en esta edición llevará a 10 distritos de la ciudad (todos salvo el Distrito Centro, en el que se desarrolla la programación oficial del Festival y campo de acción del Abierto) a las bandas I Remember Miles, Javier Denis Grooving Quartet, Babushka's Groove, Raquel Pelayo Quartet, Nono García y Tito Alcedo Cuarteto, 4 Chicas, Antonio González Trío y Fernando Brox Sexteto. Los conciertos se celebrarán dos fines de semana en horarios matinales y de tarde: del viernes 29 al domingo 31 de octubre y del viernes 5 al domingo 7 de noviembre.

Programación del Festival de Jazz... en tu zona

- Viernes 29 de octubre. 17:00 h. Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas
I Remember Miles
- Sábado 30 de octubre. 13:00 h. Ciudad Jardín. Parque de la Alegría
I Remember Miles
- Sábado 30 de octubre. 17:00 h. Palma-Palmilla. Parque Manuel Navarrete
Javier Denis Grooving Quartet
- Domingo 31 de octubre. 13:00 h. Churriana. Plaza de la Inmaculada
Babushka's Groove
- Domingo 31 de octubre. 17:00 h. Campanillas. Parque el Brillante
Raquel Pelayo Quartet
- Viernes 5 de noviembre. 17:00 h. Teatinos-Universidad. Auditorio del Parque Heroes del Combate de Teatinos
Nono García y Tito Alcedo Cuarteto
- Sábado 6 de noviembre. 13:00 h. Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
4 Chicas
- Sábado 6 de noviembre. 17:00 h. Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza
Antonio González Trío
- Domingo 7 de noviembre. 13:00 h. Este. Auditorio Playa Virginia
Fernando Brox Sexteto
- Domingo 7 de noviembre. 17:00 h. Bailén-Miraflores. Bulevar José Iturbi
Nono García y Tito Alcedo Cuarteto

I Remember Miles es un cuarteto de jazz presentado por el trompetista Nacho Loring que revisa y homenajea el repertorio de una de las grandes leyendas del jazz: Miles Davis. Temas que se han

convertido en standards, composiciones de Herbie Hancock, Wayne Shorter y el mismo Miles Davis interpretados desde la óptica de Loring.

El **Grooving Quartet** del veterano saxofonista **Javier Denis** fue creado hace varios años intentando recordar cierto sonido de los años 60 y 70, como el blues, rhythm & blues, góspel y funk, añadiendo además al repertorio temas de latin-jazz. Es decir, una música fresca, muy rítmica, cargada de muchas atmósferas y swing.

El cuarteto **Babushka's Groove** concilia las sonoridades típicas del jazz funk, el blues y el boogaloo con un enfoque más moderno y personal, que da amplio espacio a la improvisación de Hammond/teclado, saxo y guitarra, todo bajo el signo del 'groove'.

Raquel Pelayo Quartet es un proyecto que aborda un repertorio variado compuesto por canciones de jazz, música brasileña y cubana, revisadas de forma creativa a través de arreglos originales. La formación a cuarteto se completa con Gregorio Herreros (piano), Rafa Sibajas (contrabajo), y David Ponce (batería).

Tito Alcedo y Nono García, guitarristas y compositores de Barbate, son reconocidos a nivel internacional y han colaborado con grandes nombres de la música popular actual. Una larga trayectoria, juntos y por separado, jalonada con diversos premios y reconocimientos y que se manifiesta en sus discos personales y en sus conciertos.

Bajo el nombre de **4 Chicas** se encuentra un cuarteto liderado por la cantante y saxofonista Eva Fernández. Acompañada por Ester Quevedo al piano, Blanca Barranco en el contrabajo y Raket Arbeloa a la batería, esta jovencísima y femenina formación ofrece un repertorio de jazz arriesgado, elegante y fresco combinando su reconocido talento con una evidente complicidad y experiencia.

El trío de **Antonio González** es una formación que pretende experimentar a través de un formato en el que se prescinde del elemento armónico, como sería el piano o guitarra, para ofrecer, a través de un selecto repertorio, los matices y texturas que ofrece la simbiosis del saxo alto junto al contrabajo de Bori Alberó y la batería de David León.

El flautista malagueño residente en Suiza **Fernando Brox** reúne a algunos de los músicos que más le han influido en todos los sentidos y que sin duda han marcado un rumbo vital y una manera (y muchas al mismo tiempo) de entender la música y la vida para interpretar *Factor humano*, un repertorio original compuesto lo largo del último año que refleja su búsqueda musical más reciente.

Los seis conciertos principales del 35 Festival Internacional de Jazz de Málaga

- **José James**. 'No beginning no end 2'. Jueves 4 de noviembre (30 € precio único).
- **Richard Bona** - Alfredo Rodríguez Band. Sábado 6 de noviembre (30 euros).
- **Kyle Eastwood**. 'Cinematic'. Premio Málaga Jazz. Domingo 7 de noviembre (30 euros).
- **Tino di Geraldo**. 'Concert Bal'. Premio 'Cifu'. Lunes 8 de noviembre (24 euros).
- **Tete Leal**. 'Five elements'. Martes 9 de noviembre (24 euros).
- **Robin McKelle**. 'Alterations'. Miércoles 10 noviembre (30 euros).



TEATRO
CERVANTES
1870 2020

 NOTA

DE PRENSA

www.teatrocervantes.com
www.facebook.com/teatrocervantes
www.instagram.com/teatrocervantes

TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES S.A.
Sociedad inscrita en el Registro Mercantil de Málaga.
Tomo 4297, libro 3207, Folio 184. Hoja MA-91166.
CIF A92836964

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 224 109 F. +34 952 212 993

teatrocervantes.es
malagaprocultura.com