

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE MÁLAGA WORK IN PROGRESS, EVENTO DEL ÁREA DE INDUSTRIA MAFIZ DESTINADO A PROYECTOS ESPAÑOLES, PORTUGUESES Y LATINOAMERICANOS

La quinta edición tendrá lugar del 22 al 25 de marzo en el marco del 25 Festival de Málaga

25/10/21.- El **Festival de Málaga** lanza a partir de hoy la convocatoria de **Málaga Work in Progress**, evento que forma parte de su área de Industria **MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone)** y que está destinado a proyectos españoles, portugueses y latinoamericanos. El objetivo es sellar el compromiso del certamen con la diversidad de identidades y lenguas del ámbito iberoamericano y su industria audiovisual.

Málaga WIP está organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** y el **Festival de Málaga** en colaboración con el **ICAA (Instituto de Cinematografía y de las Artes Visuales de España)**, **IBERMEDIA** y **FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales)**.

Tendrá lugar del 22 al 25 de marzo de 2022 en el marco del 25 Festival de Málaga. La **inscripción** de proyectos podrá realizarse online hasta el día 15 de enero a través de la [web de MAFIZ](#). El anuncio de los seleccionados se realizará durante ese mismo mes.

Málaga WIP, que celebra en 2022 su quinta edición, tiene como **objetivos** impulsar la financiación de las películas mediante su presentación a destacados profesionales de la industria; favorecer su difusión y promoción; apoyar la finalización de películas en fase de posproducción y hacer viable su distribución internacional.

Se compone de dos acciones diferentes:

1. Málaga WIP España: diseñado para impulsar la finalización de largometrajes de ficción y documentales en fase de corte final, ya listos para el proceso de posproducción y que buscan cerrar su distribución internacional. Participaran seis títulos de nacionalidad española.

2. Málaga WIP Iberoamérica: diseñado para impulsar la finalización de largometrajes de ficción y documental en fase de corte final, ya listos para el proceso de posproducción y que buscan cerrar su distribución internacional. Participaran seis títulos iberoamericanos.

Los títulos participantes serán seleccionados por un prestigioso comité de expertos y se proyectarán a los profesionales participantes en MAFIZ y en el 25 Festival de Málaga, agentes de

ventas, distribuidores internacionales, programadores de festivales, fondos internacionales y productores.

Los seleccionados en Málaga WIP optarán a los siguientes **premios**:

- Festival de Málaga: 5.000 euros a un proyecto iberoamericano y 5.000 a uno español.
- Aracne Digital Cinema: un premio de posproducción y copia final a uno de los proyectos valorado en 20.000 euros.
- Damita Joe: un premio de distribución nacional a uno de los proyectos.
- Latam Cinema.Com: un premio consistente en una página de publicidad en la revista de LatAm Cinema para un proyecto procedente de Iberoamérica.
- Latido Films: un premio de 15.000 euros en concepto de adelanto de distribución.
- Music Library: la división de Supervisión musical ACORDE de Music Library &SFX otorgará un premio en efectivo de 300 euros, así como una tarifa plana para una producción valorada en 300 euros para un proyecto de Iberoamérica e idéntico premio para un proyecto español.
- Yagán Films: un premio de posproducción de sonido valorado en 13.000 euros.

Los **festivales colaboradores** que se comprometen a seleccionar un proyecto de Málaga WIP para participar en sus laboratorios de industria son:

- SANFIC INDUSTRIA - Santiago Festival Internacional de Cine.
- FIDBA - Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires.
- ABYCINE - Festival Internacional de Cine de Albacete.
- REC - Festival Internacional de Cinema de Tarragona.