

**EL CAC MÁLAGA ORGANIZA #MONDAYMOOD**

El Departamento de Educación y Actividades Públicas del CAC Málaga organiza la actividad online #mondaymood permitiendo adentrarse en las exposiciones temporales del museo los lunes que el centro esté cerrado al público. El objetivo de esta actividad se centra en combatir la apatía de la vuelta a la rutina de los lunes, donde se podrá disfrutar en mayor profundidad de las obras más destacadas que componen las exposiciones temporales, en esta ocasión, de Michelangelo Pistoletto y Mark Whalen a través de los directos que se llevarán a cabo en la plataforma de Instagram a las 12.00h.

La actividad dará comienzo el próximo lunes 25 de octubre a las 12:00 horas con la obra *La Mela Reintegrata* [La manzana reintegrada] (2007) de Pistoletto continuando con *group session* (2021) y *running hot* (2021) de Mark Whalen el 08 de noviembre, *Sfera di giornali* [Esfera de periódicos] (1969-2020) de Pistoletto el 15 de noviembre, *devoted* (2021) y *snitch* (2021) de Mark Whalen el 22 de noviembre y por último *Autoritratto argento y oro* [Autoretrato de plata] (1960) de Pistoletto el 29 de noviembre.

Durante el directo en la plataforma de Instagram, los usuarios podrán interactuar con los mediadores del museo y formular preguntas sobre cuestiones relacionadas con las obras de arte que se expliquen durante la emisión de la actividad.

Una vez finalizado el directo, este vídeo quedará guardado en el apartado IGTV de la plataforma para que aquellas personas que no hayan podido participar en el horario de emisión, sigan teniendo su píldora de cultura cada lunes en el horario que más le convenga.

Obras seleccionadas:

- 25.10 → **Pistoletto** - *La Mela Reintegrata* [La manzana reintegrada] (2007)
- 08.11 → **Mark Whalen** - *group session* (2021) y *running hot* (2021)
- 15.11 → **Pistoletto** - *Sfera di giornali* [Esfera de periódicos] (1969-2020)
- 22.11 → **Mark Whalen** - *devoted* (2021) y *snitch* (2021)
- 29.11 → **Pistoletto** - *Autoritratto argento y oro* [Autoretrato de plata] (1960)