

La pieza escénica “Gualicho” reivindica la cultura precolombina en el segundo ciclo de Artes Vivas “Transformaciones” del Museo Carmen Thyssen Málaga

- La compañía Ximena Carnevale llevará a escena, el próximo 28 de octubre, esta obra en la que se funde la danza, la performance y la música en directo para abordar la descolonización y la Cultura Prehispánica Andina. Una pieza que apunta a las experiencias, la memoria del territorio y la tradición.

Málaga, 20 de octubre de 2021. La compañía Ximena Carnevale llevará a escena, el próximo 28 de octubre, la propuesta escénica “Gualicho” en el marco del segundo ciclo de Artes Vivas “Transformaciones” del Museo Carmen Thyssen Málaga. La pieza se representará en dos pases, a las 20,15 y a las 21,15 horas. Las entradas ya están a la venta en entradas.carmenthysseomalaga.org a un coste de 6 euros.

“Gualicho”, que se representará en el Patio del Museo, es un tratado del cuerpo sobre la descolonización y la Cultura Prehispánica Andina, una pieza que apunta a las experiencias, la memoria del territorio y la tradición. Está enmarcado en la teoría y el pensamiento que atiende a la descolonización de América Latina, desarrollado por filósofas, musicólogas y antropólogas como Isabel Aretz, Rita Segato, María Galindo y Gatón Soubllette.

Gualicho, (lengua mapuche) es el nombre que los indios tehuelches dan al espíritu del mal y a la práctica o encantamiento supersticioso que se realiza para causar daño a otra persona o atraer el amor de alguien.

Los tehuelches son un pueblo indígena de la Patagonia en América del Sur, cuyos exponentes actuales viven en Argentina y Chile. Su lengua mapuche los conecta con pueblos originarios amerindios más numerosos del Cono Sur, que habita en la zona centro y zona Sur de Chile y parte de Argentina. La palabra Mapuche está formada por MAPU (tierra, país) y CHE (persona, gente). Hasta el siglo XVIII, habría existido entre los integrantes de esta etnia la auto denominación che, 'gente', o reche, “gente verdadera”. Históricamente ha sido un pueblo que resiste y lucha contra la injusticia de un “acuerdo” que les fue impuesto por la fuerza.

La bailarina, coreógrafa y directora de la compañía, Ximena Carnevale, junto al músico Hernán Priore, crean un ritual cartográfico, simbólico, que alude a la conexión con la tierra y la naturaleza. La danza y la música se presentan aquí como un acto chamánico de curación, tal y como ellos entienden el arte y la vida.

La estética de “Gualicho” se apoya por un lado en grabados de los siglos XVII y XVIII de historiadores e investigadores que viajaron a Chile Argentina y dibujaron a los hombres y mujeres mapuches. Esta estética ha sido actualizada con una visión más contemporánea, inspirada en la artista y escenógrafa argentina Paula Duró, que combina el folklore con una estética psicodélica y naïf, para crear imágenes arraigadas a la cultura popular argentina.

Biografías

Ximena Carnevale

Bailarina, coreógrafa y directora XCCia. Trabajó en distintas compañías como REA Danza o Fernando Hurtado y bajo la dirección de Lindsay Kemp o Manuela Nogales. Desarrolla su labor pedagógica con respeto y cuidado a las posibilidades, la DANZA y su herramienta, el cuerpo. INNERCIA, plataforma de la que es directora, es buen ejemplo de ello. En 2012 formó su compañía facturando piezas escénicas contemporáneas bajo una premisa: la permeabilidad de la danza contemporánea, especialmente con la música. Sus producciones contienen ese grado de riesgo formal y conceptual en el que afloran referentes personales y culturales en un rendido homenaje a estos.

Hernán Priore

Licenciado en Interpretación Musical área de percusión por la Escuela Universitaria de Música (Universidad de la República de Uruguay, Montevideo). Experiencia tanto en rubro académico como popular. Estudioso y metódico, gusta de compartir sus conocimientos brindando versatilidad en la formación y, a la postre, desempeño como profesional. Actualmente trabaja profesionalmente en Orquesta Espectáculo Taxxara.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga