



19 de octubre de 2021 | Málaga

# MÁLAGA PROCULTURA PARTICIPA EN EL DÍA MUNDIAL DE LA ÓPERA CON UN RECITAL EN EL ECHEGARAY Y LA PROYECCIÓN DE *MARIA BY CALLAS* EN EL ALBÉNIZ

El teatro y el cine municipales se unen junto al resto de los socios de la asociación española Ópera XXI a la campaña que la organización Opera Europa ha puesto en marcha para festejar el próximo 25 de octubre la efemérides

Las entradas son gratuitas tanto para la gala *Voces en femenino*, en la que María Rojas, María Calvo y María Luz Román interpretarán arias de Mozart, Puccini, Gounod, Rossini, Verdi, Monteverdi y Arrieta, como para el pase del documental de Tom Volf sobre la soprano griega

Málaga Procultura participa en el Día Mundial de la Ópera con el recital *Voces en femenino* en el Teatro Echegaray y con la proyección del documental de Tom Volf *Maria by Callas* en el Cine Albéniz. El teatro y el cine municipales se unen así a la campaña que la organización Opera Europa ha puesto en marcha para celebrar el próximo 25 de octubre la efemérides, una iniciativa impulsada en España por la asociación Ópera XXI, a la que pertenece el Teatro Cervantes y su Temporada Lírica.

Opera Europa ha titulado este día mundial como el del *Reinicio de la ópera* y ha señalado tres líneas argumentales: *Ópera verde*, *Igualdad de oportunidades* y *Empleo para la próxima generación de talentos*. Málaga Procultura incide de manera muy especial en la *Igualdad de oportunidades* con la gala del Teatro Echegaray, una de las muchas actividades en las que los escenarios municipales apoyan el talento femenino y por tanto contribuyen a la igualdad de género.

Las entradas son gratuitas tanto para asistir al recital del Teatro Echegaray (20.30 horas del lunes 25 de octubre) como para el pase de la cinta sobre la soprano griega (18.00 horas del lunes 25, sala 2 del Cine Albéniz). María Rojas, María Calvo y María Luz Román interpretarán, apoyadas por María Del Carmen Pérez Blanco al piano, arias y dúos de óperas de Mozart, Puccini, Gounod, Rossini, Verdi, Monteverdi, Leoncavallo, Offenbach, Donizetti, Delibes y Arrieta en el recital *Voces en femenino*.

La película documental de Volf, *Maria by Callas: In her own words*, de 2017, cuenta con los testimonios de 'La Divina', como se llamó a la celebrísima cantante, de su gran amor, Aristóteles Onassis, y de personalidades como, entre otros, Marilyn Monroe, Alain Delon, Pasolini, John Fitzgerald Kennedy, Luchino Visconti y Winston Churchill.

**Tercera edición del Día Mundial de la Ópera**

**MálagaProcultura**



La tercera edición del Día Mundial de la Ópera se conmemora en todas las latitudes tras meses de cierre de teatros, por lo que Opera Europa ha englobado todas las actividades bajo el lema del *Reinicio de la ópera (Opera Reboot)*, y las ha enmarcado en tres líneas argumentales: Ópera verde, Igualdad de oportunidades y Empleo para la próxima generación de talentos. La celebración del próximo 25 de octubre se llevará a cabo en un contexto todavía incierto, después de que los teatros de ópera hayan vivido largos meses de silencio en los que se han cuestionado los antiguos modelos de producción y se han invertido ideas y tiempo en reinventarse para encarnar su papel de actores responsables en la sociedad.

En muchos casos, el Día Mundial de la Ópera coincidirá con el lanzamiento de las nuevas temporadas: en Málaga servirá de aperitivo del inicio de la 33 Temporada Lírica del Teatro Cervantes, un ciclo que comienza unos días después con el recital lírico de Juan Diego Flórez (31 de octubre) y con el que se recuperará el nivel anterior a la pandemia con las puestas en escena de *Tosca*, *Rigoletto* e *Il trovatore*.

Opera Europa, organización de servicios líder para compañías profesionales de ópera y festivales líricos en todo el continente, cuenta con el apoyo en nuestro país para esta campaña de *Reinicio de la ópera* con Ópera XXI, Asociación de Teatros, Festivales y Temporadas Estables de Ópera de España. Ópera XXI agrupa actualmente a las 25 entidades más importantes de nuestro sector lírico, entre otras muchas el Teatro Cervantes de Málaga, los madrileños teatros Real o de la Zarzuela, el Liceu de Barcelona, el Palau de les Arts de Valencia, los teatros andaluces Maestranza o Villamarta, el ABAO Bilbao Opera, la Fundación Baluarte, los Amics Òpera Sabadell o el Festival Castell de Peralada.

### **Las actividades de Málaga Procultura en el Día Mundial de la Ópera**

**CINE ALBÉNIZ. Sala 2** (18.00 h. del lunes 25 de octubre)

Proyección del documental ***Maria by Callas***

Duración: 1.53 h.

Título original: *Maria by Callas: In her own words*

Año 2017. Francia

Dirección: Tom Volf

Documental | Música. Biográfico.

#### **Sinopsis**

Íntimo retrato de la vida y el trabajo de la cantante de ópera Maria Callas. Con testimonios de la propia Callas, Onassis, Marilyn Monroe, Alain Delon, Yves Saint-Lauren, Pier Paolo Pasolini, John Fitzgerald Kennedy, Luchino Visconti, Winston Churchill, Grace Kelly, Liz Taylor y otras personalidades que conocieron a la diva.

**TEATRO ECHEGARAY** (20.30 h. del lunes 25 de octubre)

Recital lírico ***Voces en femenino***



Programa:

- 'Je veux vivre' (*Romeo y Julieta*, Charles Gounod). María Calvo
- 'Barcarola' (*Los cuentos de Hoffmann*, Jacques Offenbach). Marina Rojas/ María Luz Román
- 'Quel fiamma avea nel guardo!...Stridono lassù' (*Pagliacci*, Ruggiero Leoncavallo). María Luz Román
- 'Ah! Voi condur volete...Ah! Donate il caro sposo' (*Il signor Bruschino*, Gioacchino Rossini). Marina Rojas
- 'Via, resti servita' (*Las bodas de Fígaro*, Wolfgang A. Mozart). María Calvo/ María Luz Román
- 'Vals de Masetta' (*La bohème*, Giacomo Puccini). Marina Rojas
- 'Pensar en él' (*Marina*, Emilio Arrieta). María Calvo
- 'Pur ti miro' (*L'incoronazione di Poppea*, Claudio Monteverdi). María Calvo/ Marina Rojas
- 'Pace mio dio' (*La forza del destino*, Giuseppe Verdi). María Luz Román
- 'All'udir che il mio tesoro' (*I pazzi per progetto*, Gaetano Donizetti). Marina Rojas
- 'Dúo de las flores' (*Lakmé*, Leo Delibes). María Calvo/ María Luz Román

Piano: María del Carmen Pérez Blanco

El acceso es gratuito hasta completar aforo, previa retirada de invitaciones (máximo dos por persona), a partir del 20 de octubre, en las taquillas del Teatro Cervantes y el Cine Albéniz; por Internet, el mismo día, y en la taquilla del Teatro Echegaray, desde una hora antes del evento.

### La 33 Temporada Lírica del Teatro Cervantes de Málaga

La celebración del Día Mundial de la Ópera en el Teatro Echegaray y el Cine Albéniz anticipará el comienzo de la 33 Temporada Lírica del Teatro Cervantes, un ciclo que recobra su nivel anterior a la pandemia con grandes solistas internacionales y puestas en escena de obras de repertorio. Un recital de ópera francesa e italiana de Juan Diego Flórez, la participación de probablemente los dos mejores barítonos españoles del momento, Carlos Álvarez y Juan Jesús Rodríguez, las voces de Ainhoa Arteta, Jorge de León, Sabina Puértolas, Carmen Topciu y Ramón Vargas y dos producciones escénicas de factura internacional, provenientes de las óperas de Tours y Zagreb, son los principales argumentos de la 33 Temporada Lírica del Teatro Cervantes.

Dos títulos de Verdi, *Rigoletto* e *Il trovatore*, y la *Tosca* pucciniana subirán los telones del coliseo municipal en la edición que se prevé que sea la de la normalización tras la devastación causada por la pandemia aquí y en todos los festivales y teatros del planeta. La puesta en escena en el Teatro Echegaray de *La Cenicienta* de Viardot en versión para público familiar completará con su apuesta intergeneracional una temporada con la que se recobrarán las claves de este ciclo que patrocinan Unicaja Banco y Fundación Unicaja: rigor, calidad a precios ajustados y voces escogidas entre lo más granado de la lírica nacional e internacional.

- Recital de **Juan Diego Flórez**. 31 de octubre (Teatro Cervantes)
- **Tosca**. 26 y 28 de noviembre (Teatro Cervantes)
- **La Cenicienta**. 18 y 19 de diciembre (Teatro Echegaray)



TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020

NOTA

DE PRENSA

- **Rigoletto.** 11 y 13 de marzo de 2022 (Teatro Cervantes)
- **Il trovatore.** 27 y 29 de mayo de 2022 (Teatro Cervantes)

Se vuelven a poner a disposición del público abonos de temporada (para *Tosca*, *Rigoletto* e *Il trovatore*), con descuentos del 20% para público general, 50% para mayores de 65 años y abono joven con un precio especial de 50€ los tres títulos.

Fechas de cambios de los antiguos abonos: 2 y 3 de noviembre. Fechas para la suscripción de nuevos abonos: 4 y 5 de noviembre. Venta de localidades sueltas: desde el día 12 de noviembre.

[www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)

[www.facebook.com/teatrocervantes](https://www.facebook.com/teatrocervantes)

[www.instagram.com/teatrocervantes](https://www.instagram.com/teatrocervantes)

MálagaProcultura

TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES S.A.  
Sociedad inscrita en el Registro Mercantil de Málaga.  
Tomo 4297, libro 3207, Folio 184. Hoja MA-91166.  
CIF A92836964

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain  
T. +34 952 224 109 F. +34 952 212 993  
[teatrocervantes.es](http://teatrocervantes.es)  
[malagaprocultura.com](http://malagaprocultura.com)