

## Abierta la convocatoria de proyectos para las intervenciones en la Casa Natal, la Colección del Museo Ruso y el Centre Pompidou Málaga en MaF 2022

**Málaga de Festival incorpora la Casa Natal y se extiende al ámbito autonómico. El plazo para presentar propuestas acaba el 1 de diciembre**

14/10/2021.- El **Festival de Málaga**, en colaboración con la **Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales**, abre la convocatoria de proyectos artísticos destinados a la intervención de la escalera de acceso a la Colección del **Centre Pompidou Málaga**, la actuación de la pared frontal a la escalera de acceso a las exposiciones de la **Colección del Museo Ruso** y la intervención de la pared del hall de bienvenida de la **Casa Natal** dentro de **MaF 2022**.

La próxima edición de **Málaga de Festival (MaF)**, programación previa a Festival de Málaga, tendrá lugar desde el 24 de febrero y hasta el 17 de marzo, un año más con la colaboración de **Fundación "la Caixa"**. MaF 2022 mantiene su principal visión y misión: celebrar la cultura con el cine como argumento con el fin de buscar nuevos significados en torno al audiovisual y abrir espacios de reflexión sobre la realidad cultural. Una de las señas de identidad de este proyecto participativo y colaborativo es potenciar el tejido artístico de la ciudad y reunir a quienes sienten la cultura como motor transformador de la sociedad y elemento de progreso.

La convocatoria se abre este año a artistas residentes en Andalucía y el plazo de presentación de propuestas finaliza el **1 de diciembre**. Las bases para la recepción de propuestas de estas intervenciones están disponibles en la web de Festival de Málaga y Málaga de Festival, donde también se puede consultar los documentos con las dimensiones de los espacios a intervenir.

En la pasada edición, el artista **Eryk Pall** fue el creador seleccionado para intervenir la escalera principal del Centre Pompidou Málaga gracias a *El sentido del viento / Le sens du vent*. El proyecto **1%**, de **Eryk Pall** y **David Burbano**, fue el elegido para la intervención en la Colección del Museo Ruso.