

NOTA DE PRENSA | 30/09/2021

## EL CICLO DE CINE *LA EPOPEYA DE UN PUEBLO* REPASA EL SIGLO XVIII Y LOS ACONTECIMIENTOS QUE MARCARON LA HISTORIA DE RUSIA

El auditorio de la Colección del Museo Ruso acoge los domingos, 3 y 17 de octubre, las proyecciones de los filmes *Ataque desde el mar* y *Suvorov*

La Colección del Museo Ruso ha programado *La epopeya de un pueblo*, un ciclo que recorre a través de la filmografía la historia de Rusia desde sus orígenes hasta la *Gran Guerra Patriótica*. En octubre, las proyecciones programadas tendrán como tema principal los avatares y acontecimientos del siglo XVIII, en los que destacan dos figuras trascendentales en la historia de Rusia: el almirante ruso Fedor Ushakov y el mariscal de campo Alexander Vasilievich Suvorov. En el auditorio de este espacio se podrá disfrutar el próximo domingo de la película *Ataque desde el mar* (Mikhail Romm, 1953) y el 17 de octubre se ha programado la proyección del filme *Suvorov* (Vsevolod Pudovkin, 1941).

En total, el ciclo incluye 21 proyecciones, distribuidas en 11 secciones, que tendrán lugar dos domingos al mes hasta abril de 2022. Las sesiones gratuitas son en versión original subtituladas al español y tendrán lugar en el auditorio. El horario varía en función de la duración de las películas. *La epopeya de un pueblo* se inició en junio con *Los orígenes de Rusia* y continuó con *Invasiones* en julio y *El periodo turbulento* en agosto. Este mes se centra en *Pedro el Grande y la Expansión*, y seguirá en los próximos meses con *El siglo XVIII; Guerra y paz; La Guerra Civil I y II; Apocalipsis: la Gran Guerra Patria I, II y III*.

Rusia se convierte en nación a partir de la constitución de la Rus de Kiev en el siglo X, como resultado de la resistencia de las diferentes etnias que componen el país, por mantenerse unida, cuyo punto de unión es la religión, la de la Iglesia Ortodoxa, y un idioma hegemónico, el ruso, escrito en un alfabeto, el cirílico, que sólo a ellos pertenece. La unión de la nación rusa tuvo diversas fórmulas, desde el imperio de la época zarista en la que no se reconocía la variedad de sus pueblos, la fórmula federalista de la Unión Soviética o la independencia actual conformada por las repúblicas con la denominación de la República Federativa de Rusia.

**CICLO DE CINE BÉLICO. *LA EPOPEYA DE UN PUEBLO***  
**Junio 2021-Abril 2022. *EL SIGLO XVIII***

**Día:** domingo, 3 de octubre

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



**Ayuntamiento de Málaga**  
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal  
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos  
museísticos y culturales



**Centre  
Pompidou  
Málaga**

**COLECCION  
DEL  
MUSEO  
RUSO**

**Hora:** 18:00 horas

**Lugar:** Auditorio

**Entrada:** gratuita, hasta completar aforo normativo previa retirada de invitación en la recepción de la CMR el mismo día de la proyección. Todas las proyecciones se realizarán en versión original subtitulada en español. Más información: [www.coleccionmuseoruso.es](http://www.coleccionmuseoruso.es)

**Título:** *Ataque desde el mar*

**Dirección:** Mikhail Romm

**Intérpretes:** Ivan Pereverzev, Gennadi Yudin, Vladimir Druzhnikov, Sergei Bondarchuk, Nikolai Khryashchikov, Mikhail Pugovkin, Georgiy Yumatov, Vladimir Balashov, Pavel Volkov, Pyotr Lyubeshkin, Sergey Petrov, Pavel Pavlenko

**Nacionalidad:** Rusia

**Duración:** 94 min.

**Año:** 1953

**Productora:** Mosfilm  
V.O.S.E

Película sobre la carrera del almirante ruso Fedor Ushakov y el asedio de Corfu (1798-1799), con abundancia de escenas de batalla tratadas con gran expresividad y tomas exteriores en las que resaltan el gigantismo de la producción, y los aspectos más sensoriales de los combates navales, a través de los juegos de luces, el humo, el estruendo de los cañones, los gritos de los marineros, en una producción que ejemplifica el final de una era de biopics heroicos soviéticos.

**Día:** domingo, 17 de octubre

**Hora:** 18:00 horas

**Lugar:** Auditorio

**Entrada:** gratuita, hasta completar aforo normativo previa retirada de invitación en la recepción de la CMR el mismo día de la proyección. Todas las proyecciones se realizarán en versión original subtitulada en español. Más información: [www.coleccionmuseoruso.es](http://www.coleccionmuseoruso.es)

**Título original:** *Suvorov*

**Dirección:** Vsevolod Pudovkin

**Intérpretes:** Nikolai P. Cherkasov, Aleksandr Khanov, Mikhail Astangov, Apollon Yachnitskiy, S. Kiligin, Georgi Kovrov, Vsevolod Aksyonov, Aleksandr Antonov, Aleksandr Smirnov

**Nacionalidad:** Rusia

**Duración:** 104 min.

**Año:** 1941

**Productora:** Mosfilm

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



**Ayuntamiento de Málaga**  
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal  
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos  
museísticos y culturales



**Centre  
Pompidou  
Málaga**

**COLECCIÓN  
DEL  
MUSEO  
RUSO**

Alexander Vasilievich Suvorov fue mariscal de campo de los ejércitos de Catalina la Grande y el zar Pablo I. Después de muchos éxitos militares durante el reinado de Catalina, el general Suvorov rompió con su sucesor, Pablo I, el Emperador loco, por cuestiones relacionadas con la política militar. General invicto, fue azote de turcos y polacos, consiguió gestas como atravesar los Alpes con el ejército conjunto de Rusia y Austria contra Napoleón en su campaña de Rusia. Este fiel retrato nos muestra un personaje fascinante, uno de los mayores estrategas de la historia y dueño de un carácter indomable al que la vejez no le arrebató energía ni ansias de victoria.

**\*Todas las proyecciones se realizarán en versión original subtitulada en español**

**\*\*\*Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

**\*\*\*Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

**\*\*\*Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

**Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825**

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales