

NOTA DE PRENSA | 16/09/2021

## LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO, EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA Y EL MUSEO CASA NATAL PICASSO CELEBRAN LAS JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO CON APERTURA GRATUITA Y ACTIVIDADES ESPECIALES

**Esta fecha se conmemora desde 1991 y esta edición hace hincapié en las propuestas inclusivas de estos espacios y entornos patrimoniales**

El Museo Casa Natal Picasso, el Centre Pompidou Málaga y la Colección del Museo Ruso se unen a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio (JEP) con actividades especiales y entrada gratuita durante el fin de semana en el horario habitual, de 9.30 a 20:00 horas. Con el lema *Patrimonio Inclusivo (Heritage for All)*, esta edición está dedicada a promover propuestas inclusivas en estos espacios y entornos.

Desde 1991 se vienen celebrando estas jornadas, que surgieron unos años antes en Francia y son el mayor “evento cultural europeo de carácter participativo”, según se recoge en la página web oficial de las jornadas (<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/patrimonio/mc/eupa/2021/presentacion.html>). El lema de este año invita a los espacios participantes a dar visibilidad a las acciones que llevan a cabo encaminadas a acercar la riqueza cultural a la ciudadanía, con propuestas que tengan en cuenta a la sociedad en su conjunto. La apertura gratuita de estos espacios durante este fin de semana es una forma de invitar a la participación en la actividad cultural. Además, en la Colección del Museo Ruso, el Centre Pompidou Málaga y el Museo Casa Natal Picasso se han diseñado una serie de actividades encaminadas a ahondar en la necesidad de hacer el arte más accesible desde una perspectiva múltiple: física, cognitiva y sensorial.

La pandemia ha provocado que existan nuevas formas de relacionarse con el patrimonio y la cultura. La importancia del contenido digital para atraer las visitas presenciales ha hecho surgir oportunidades para trasladar la experiencia museística, ofreciendo servicios de forma virtual y completando la experiencia artística. Precisamente, son las herramientas tecnológicas las que hacen posible contar con un número mayor de medios para interactuar, para atraer y fidelizar a los públicos, cambiando la forma de relacionarse con estos espacios y con el entorno.

### Proyectos de inclusión

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

En estos tres espacios se está trabajando en proyectos que rompan las barreras, no sólo físicas, también sensoriales o sociales con proyectos inclusivos, como son la *Hue-lla sonora* y *Art2Win*. El primero de ellos, que en los próximos días estará activo y se podrá consultar en la página web de la Colección del Museo Ruso, pero que será extensible a los otros dos centros, invita a experimentar este espacio museístico a través de los “ruidos” que se registran diariamente, el ambiente que envuelve una exposición de piezas artísticas, con el único y exclusivo recurso de los sonidos. Por su parte, *Art2Win* es una iniciativa dirigida al colectivo empresarial y sus trabajadores. Esta propuesta surge de la necesidad de poner a disposición de este sector los instrumentos disponibles para que los participantes encuentren en el arte y la cultura herramientas que les ayuden a desenvolverse en su entorno profesional.

Otros ejemplos de inclusión en estos espacios son los programas de *Diversidad e Integración*, que desde hace ocho años ofrece el Museo Casa Natal Picasso, y el programa de *Familias*, orientado a grupos en riesgo de exclusión social y a sus familias. Además, desde hace unos meses está en marcha la aplicación *Artefact* en la Colección del Museo Ruso, que permite disfrutar en realidad aumentada de las obras y que está disponible en iOS y Android, o el *Escape Room*, que es un juego virtual diseñado para el Centre Pompidou Málaga, pero que tendrá sus versiones en los otros dos espacios, y que invita a adentrarse en la sala resolviendo misterios y preguntas sobre las obras y artistas expuestos, permitiendo interactuar con los públicos y atraer a un segmento de población intergeneracional a través de una actividad lúdica.

## PROGRAMA

### *Jornadas Europeas de Patrimonio*

#### MUSEO CASA NATAL PICASSO

Además de la apertura gratuita durante el fin de semana, este espacio ofrece visitas guiadas combinadas al Museo Casa Natal y a la exposición temporal *Au redenz-vous des poètes. Picasso y los libros*, poniendo de relieve las condiciones sociales en las que nació y creció el artista, temática que también se abordará en el taller *Picasso en familia* del sábado.

Las visitas guiadas son gratuitas y requiere previa inscripción en la recepción de este espacio, con aforo limitado a 5 personas (en Casa Natal) y 13 personas (en la exposición temporal) y consisten en un breve recorrido comentado por obras clave de sus muestras.

#### TALLER *Picasso en Familia*

- **Horario:** sábado, 18 de septiembre de 11:00 a 12:30 horas

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

- **Entrada:** gratuito, previa inscripción en el correo electrónico [mediacion.mcnpicasso@malaga.eu](mailto:mediacion.mcnpicasso@malaga.eu), con aforo limitado a 13 personas. Los destinatarios de este taller son familias con menores con edad comprendida entre los 3 y los 12 años.

## **VISITAS CRONO**

### **Horario**

- Mañana: de 12:45 a 14:00 horas (domingo, 19)
- 5 personas para la muestra del Museo Casa Natal y 13 personas para la exposición temporal. Es necesaria la inscripción previa en la recepción.

### ***Museo Casa Natal Picasso***

- 12:45h: José Ruiz Blasco: “Palomar”, 1878.
- 13:00h: *Traje de Cristianar de Pablo Ruiz Picasso, 1881.*
- 13:15h: *Capa española, 1955.*

### ***Exposición temporal Au rendez-vous des poètes. Picasso y los libros***

- 13:30h: Pablo Ruiz Picasso. *Cuaderno número 7 para Las señoritas de Aviñón, 1907.*
- 13:45h: Pablo Ruiz Picasso. *El rostro de la paz, 1951.*

## **CENTRE POMPIDOU MÁLAGA**

Este espacio será gratuito durante el fin de semana en su horario habitual. Además, se ha programado una serie de *Visitas Flash!*, que consiste en recorridos breves y dinamizados por las obras de arte del centro, que se usarán como ejemplo patrimonial de las vivencias de los artistas españoles a lo largo de los siglos XX y XXI. Las exposiciones actuales *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español* y *Julio González*, son un claro reflejo de que el arte puede ser empleado como herramienta de inclusión social e cultural. También podrán disponer del servicio de Mediación en Sala para aclarar sus dudas sobre las muestras actuales, y sesiones dirigidas en la exposición taller *A cada cual su punto de vista*.

## **VISITAS FLASH!**

### **Horario**

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



**Ayuntamiento de Málaga**  
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal  
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos  
museísticos y culturales



**Centre  
Pompidou  
Málaga**

**COLECCIÓN  
DEL  
MUSEO  
RUSO**

- Mañana: 12:30 y 13:00 horas (sábado, 18 y domingo, 19)
- Tarde: 18:00 y 18:30 horas (sábado, 18)
- El aforo para esta actividad es de 14 personas. Sin reserva previa, aunque es necesaria la inscripción en la recepción a la llegada al centro.

- **12:30 horas**

- María Ribot. *Traveling Olga*. 2003.
- Pablo Picasso. *Retrato de mujer*. 1938.
- Juan Muñoz. *Four Piggyback with Knife* [Cuatro personas a caballito con cuchillo]. 2001. & Cristina Iglesias. *Corredor suspendido I y III*. 2006.

- **13:00 horas**

- Julio González. *Mujer peinándose*. 1931.
- Julio González. *El ángel, el insecto, la bailarina*. 1935.

- **18:00 horas (Sábado, 18)**

- María Ribot. *Traveling Olga*. 2003
- Pablo Picasso. *Retrato de mujer*. 1938
- Juan Muñoz. *Four Piggyback with Knife* [Cuatro personas a caballito con cuchillo]. 2001. & Cristina Iglesias. *Corredor suspendido I y III*. 2006.

- **18:30 horas (Sábado, 18)**

- Julio González. *Mujer peinándose*. 1931
- Julio González. *El ángel, el insecto, la bailarina*. 1935.

**Exposición - taller A CADA CUAL SU PUNTO DE VISTA**

- Pase 1: 12:00 a 13:30 horas
- Pase 2: 17:00 a 18:00 horas
- Pase 3: 18:30 a 19:30 horas

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



**Ayuntamiento de Málaga**  
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal  
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos  
museísticos y culturales



**Centre  
Pompidou  
Málaga**

**COLECCIÓN  
DEL  
MUSEO  
RUSO**

- El aforo para esta actividad es de 14 personas. Sin reserva previa, aunque es necesaria la inscripción en la recepción a la llegada al centro.

### **Mediación permanente**

Personal del departamento de Mediación en sala para atender las dudas de los visitantes sobre las obras y artistas que forman parte de las exposiciones. Este servicio estará activo el domingo, de 17:00 a 19:30 horas.

### **COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO**

La entrada a la Colección del Museo Ruso Museo será gratuita durante el fin de semana. Además, se han programado las *Visitas Crono*, diálogos breves y dinamizados en obras seleccionadas de la exposición. En esta ocasión, las piezas seleccionadas invitarán a reflexionar sobre la mirada integradora de la sociedad que promueven en la actualidad los museos y que sirven para poner el acento en las consecuencias de los conflictos armados, que ponen en peligro la salvaguarda del patrimonio y alejan a los públicos de su disfrute.

Los visitantes podrán disfrutar de la exposición anual *Guerra y paz en el arte ruso* y de las temporales *Iván Aivazovsky y los pintores marinistas en Rusia* y *Lev Tolstói. El camino de la vida*. Además, dispondrán de la mediación en sala para aclarar dudas sobre las exposiciones actuales.

### **TALLER *Sábado en Familia. A través del color***

**Horario:** sábado, 18 de septiembre de 11:30 horas

**Entrada:** Actividad gratuita, con reserva previa o hasta completar aforo. Información y reservas: [educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu](mailto:educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu)

### **VISITAS CRONO**

#### **Horario**

- Tarde: 18:00 a 19 horas (sábado, 18)
- Mañana: 12:00 a 13:00 horas (domingo, 19)
- El aforo para esta actividad es de 14 personas. Sin reserva previa.

### **VISITAS CRONO:**

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



**Ayuntamiento de Málaga**  
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal  
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos  
museísticos y culturales



**Centre  
Pompidou  
Málaga**

**COLECCIÓN  
DEL  
MUSEO  
RUSO**

### **Sábado, 18**

- 18:00h: P. Vereshagin, *Asedio de la Laura de la Trinidad y San Sergio*, 1893.
- 18:15h: P. Gruzinsky, *Montañeses abandonan el aúl ante al acercarse las tropas rusas*, 1872.
- 18:30: I. Lizak, *Hombre sobre un pedestal (inválido de la guerra imperialista)*, 1925.
- 18:45: G. Kórzhev, *Abrasados por el fuego de la guerra*, 1964-1967.

### **Domingo, 19**

- 12:00h: P. Vereshagin, *Asedio de la Laura de la Trinidad y San Sergio*, 1893.
- 12:15h: P. Gruzinsky, *Montañeses abandonan el aúl ante al acercarse las tropas rusas*, 1872.
- 12:30h: I. Lizak, *Hombre sobre un pedestal (inválido de la guerra imperialista)*, 1925.
- 12:45h: G. Kórzhev, *Abrasados por el fuego de la guerra*, 1964-1967.

### **Mediación permanente**

El personal del departamento de Mediación atenderá las dudas de los visitantes sobre las obras y artistas que forman parte de las exposiciones. Los usuarios dispondrán de este servicio el sábado de 13:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 18:00 horas; el domingo de 11:00 a 12:00 horas, de 13:15 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas.

**\*\*\*Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

**\*\*\*Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

**\*\*\*Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

**Gema Chamizo** | Gap&co | Mv. 639 591 825

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales