

## EL CAC MÁLAGA CONTINÚA CON EL CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA INTRODUCCIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO

El CAC Málaga organiza la tercera ponencia titulada Arte político: la lucha en el sistema, que forma parte del ciclo de conferencias sobre introducción al arte contemporáneo impartidas por la Historiadora del Arte, Déborah Fernández. La conferencia tendrá lugar el jueves 30 de septiembre a las 19:30 horas en modalidad online a través de la plataforma Zoom con un aforo limitado a 30 personas, por lo que se requiere inscripción mediante la plataforma de Evenbrite.

El arte como elemento codificador de la sociedad, abre la ventana a nuevas expresiones, formas de ver y también formas de pensar. El empleo del espacio público desde el desarrollo de los *mass media* como espacio de proliferación de vallas publicitarias, eslóganes y arte ha propiciado la crítica y el uso de estos mismos medios de consumo. Además, los cambios políticos y sociales que se han ido experimentando en las últimas tres décadas han favorecido la inclusión de nuevas teorías que nos permiten poner en tela de juicio o en valor, ciertas prácticas humanitarias, sociales y políticas. Es por ello que el arte como catalizador de ideas y sintetizador de conceptos ha sido una herramienta muy útil para apoyar o derribar el sistema, causando deleites y molestias a partes iguales.

Algunos de los aspectos que se tratarán en la conferencia son las circunstancias que han dado pie al arte político, la propaganda política vs arte politizado, además de los movimientos políticos y sociales con más influencia o las prácticas de arte político.

Déborah Fernández León es graduada en Historia del Arte por la Universidad de Málaga, también posee un Máster en Educación Secundaria Obligatoria y Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística en el siglo XX. Debido a su gran interés en el campo de la historia del arte y las humanidades ha realizado cursos de Estética y Teoría del Arte en el siglo XVIII en la Universidad de Cádiz; así como Introduction to Digital Humanities y Tangible Things: Discovering history through Artworks, Artifacts and Scientific Specimens en HarvardX. También se ha enfocado a la formación en museos con Modern Art & Ideas y Art & Ideas: Teaching with Themes en The Museum of Modern Art o Nuevas Tendencias en el Arte Contemporáneo.

Enlace a las entradas: <https://www.eventbrite.es/e/entradas-ciclo-de-conferencias-arte-politico-la-lucha-en-el-sistema-172621665047>