

7 de septiembre de 2021 | Málaga

EL HUMOR INTELIGENTE DE FAEMINO Y CANSADO SE SUMA AL CARTEL DE OCTUBRE DEL TEATRO CERVANTES

Esta tarde salen a la venta las entradas para la nueva visita del dúo madrileño, que presentará el sábado 2 del próximo mes su espectáculo *17 veces*

El humor inteligente, absurdo e irracional de Faemino y Cansado se suma al cartel de octubre del Teatro Cervantes de Málaga. El dúo madrileño regresa a sus tablas con su nuevo espectáculo, *17 veces*, que se verá a las 20.00 horas del sábado 2 del próximo mes. Las entradas para la función salen a la venta en todos los canales de los teatros municipales a las 18.00 horas de esta tarde por un precio comprendido entre los 15 y los 27 euros.

Faemino y Cansado regresan a Málaga con una función en la que abandonan cualquier resquicio de cordura, si es que les quedaba, vuelven a hacer lo que les da la gana y buscan lo que siempre encuentran, las risas del respetable. Así lo hicieron las anteriores ocasiones en las que llenaron el Teatro Cervantes. En mayo de 2019 repusieron en su escenario *¡Quién tuvo retuvo!*, que ya habían presentado en 2016 en el ciclo *Hümoradas*, y en 2014 deslumbraron con *¡Como en casa ni hablar!* En su nueva cita con el espectáculo *17 veces* la fórmula es también imbatible: "humor paródico, absurdo y lógico al mismo tiempo", como recuerda la crítica, a cargo de un dúo dueño de una "mirada propia y dislocada sobre la realidad".

Sinopsis de *17 veces*

Según la tradición Kaon Lin de la bimileneraria cultura china, el dios Kuan Lon, la única deidad que vive en una cantimplora, permite a un ser humano gozar de clarividencia catorce veces en una vida.

Faemino y Cansado se pasan por el forro la tradición Kaon Lin de la bimilenaria cultura china, como otras muchas, y sostienen que catorce son pocas y que ellos ya van por diecisiete.

Este nuevo espectáculo es, sin duda, el más rupturista de su trayectoria. Abandonan la sensatez que siempre los ha acompañado en su carrera y se lanzan sin paracaídas a una piscina medio llena, como diría un optimista. Galopan por fin sobre un caballo desbocado y se despojan de cualquier pátina de cordura. [Todo esto son metáforas cuya función es rellenar]

Lo que queda de manifiesto en *17 veces* es que Faemino y Cansado siempre hacen lo que les da la gana y ahora, por su edad, con más motivo.

Esperamos que se rían, que es lo que buscan con ahínco.

De Faemino y Cansado se ha dicho:

MálagaProcultura



“Siguen siendo los reyes incontestables del humor español (...) Siempre llenan los teatros. Qué digo llenan: abarrotan. ¿Por qué? Porque son únicos. Porque no hablan de políticos ni de suegras ni de que anoche no se me levantó. Porque no se visten de ama de casa. Porque aplican arquitectura y energía a una mirada propia y dislocada sobre la realidad (...) Son dos, son legión, son leyenda. Píllenlos a la que vean su cartel”. **Marcos Ordóñez. Babelia-El País**

“No hay efectos especiales ni plataformas voladoras. Sólo ellos dos en medio del escenario habla que te habla con lenguas viperinas, humor corrosivo, escasa vergüenza y la capacidad de meterse al público en el bolsillo desde el primer minuto”. **Roberto Herrero. El Diario Vasco**

“Humor inteligente, absurdo, da igual como lo quieran llamar. Faemino y Cansado tienen su sello propio, ese que les ha hecho ser un referente en la comedia desde que comenzaron en la década de los ochenta. Ellos son y serán fuente de inspiración de cualquiera que se dedique a hacer reír, historia viva, síntesis de nuestro carácter. Por ello es un placer poder disfrutar a carcajada limpia de sus paranoias”. **Butaca Par**

“Leyendas que sólo puede usted ver encima de un escenario, reyes de un estilo único en el que a base de geniales paréntesis incluyen dentro un inagotable chorro donde entra el ingenio hispánico y el absurdo vanguardista, Faemino y Cansado llevan con la matraca de ser el mayor dúo humorístico español más de 30 años”. **Jesús Ruiz Mantilla. El País**

“Es el suyo un humor paródico, absurdo y lógico al mismo tiempo; un humor transido de crítica y veneno, pero siempre en renovación, siempre sorprendente, arriesgado, y todo él atravesado por la luz clara de la risa”. **Juan Bolea. El Periódico de Aragón**

“Faemino y Cansado no se privan de reírse de ellos mismos y de lo que dicen cuando le apetece. Todo es singular, distintivo, diferente a la forma de hacer humor de otros. ¿No estará ahí la raíz de su éxito?” **Más Teatro**

www.teatrocervantes.com
www.facebook.com/teatrocervantes
www.instagram.com/teatrocervantes