

NOTA DE PRENSA | 01/09/2021

EL CICLO DE CINE *LA EPOPEYA DE UN PUEBLO* SE CENTRA ESTE MES EN LA HISTORIA DE PEDRO EL GRANDE Y LA EXPANSIÓN DE RUSIA

El auditorio de la Colección del Museo Ruso acoge los domingos, 5 y 19 de septiembre, las proyecciones en sesión doble de *Pedro el Grande I y II* y la película *La hija del capitán*

La Colección del Museo Ruso ha programado *La epopeya de un pueblo*, un ciclo que recorre a través de la filmografía la historia de Rusia desde sus orígenes hasta la *Gran Guerra Patriótica*. En septiembre, las proyecciones programadas tendrán como tema común la historia de Pedro el Grande y la expansión de Rusia. En el auditorio de este espacio se podrá disfrutar el próximo domingo de una sesión doble de cine con las proyecciones de *Pedro el Grande I y II* (Vladimir Petrov, 1937-1939). El 19 de septiembre, se ha programado la proyección del filme *La hija del capitán* (Yuri Tarich, 1928).

En total, el ciclo incluye 21 proyecciones, distribuidas en 11 secciones, que tendrán lugar dos domingos al mes hasta abril de 2022. Las sesiones gratuitas son en versión original subtituladas al español y tendrán lugar en el auditorio. El horario varía en función de la duración de las películas. *La epopeya de un pueblo* se inició en junio con *Los orígenes de Rusia* y continuó con *Invasiones* en julio y *El periodo turbulento* en agosto. Este mes se centra en *Pedro el Grande y la Expansión*, y seguirá en los próximos meses con *El siglo XVIII; Guerra y paz; La Guerra Civil I y II; Apocalipsis: la Gran Guerra Patria I, II y III*.

Rusia se convierte en nación a partir de la constitución de la Rus de Kiev en el siglo X, como resultado de la resistencia de las diferentes etnias que componen el país, por mantenerse unida, cuyo punto de unión es la religión, la de la Iglesia Ortodoxa, y un idioma hegemónico, el ruso, escrito en un alfabeto, el cirílico, que sólo a ellos pertenece. La unión de la nación rusa tuvo diversas fórmulas, desde el imperio de la época zarista en la que no se reconocía la variedad de sus pueblos, la fórmula federalista de la Unión Soviética o la independencia actual conformada por las repúblicas con la denominación de la República Federativa de Rusia.

CICLO DE CINE BÉLICO. *LA EPOPEYA DE UN PUEBLO*

Junio 2021-Abril 2022. *PEDRO EL GRANDE Y LA EXPANSIÓN*

SESIÓN DOBLE

DÍA: domingo, 5 de septiembre

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Hora: 11:00 y 18:00 horas

Lugar: Auditorio

Entrada: gratuita, hasta completar aforo normativo previa retirada de invitación en la recepción de la CMR el mismo día de la proyección. Todas las proyecciones se realizarán en versión original subtitulada en español. Más información: www.coleccionmuseoruso.es

Título: *PEDRO EL GRANDE PARTE I*. A las 11:00 horas

Dirección: Vladimir Petrov

Nacionalidad: Rusia

Duración: 145

Año: 1937

Productora: Artkino

V.O.S.E.

Título: *PEDRO EL GRANDE PARTE II*. A las 18:00 horas

Dirección: Vladimir Petrov

Duración: 96´

Año: 1939

V.O.S.E.

Sinopsis: Una obra maestra, con un actor excepcional, Nikolai Simonov, que dota de matices y energías al primer zar que se hizo merecedor de ser llamado Grande. Aquí, la grandeza se manifiesta a través del exceso, la energía, la ambición y la razón de estado. No en vano, es una visión estalinista del personaje. Sus combates sin cuartel contra Suecia, sus ansias de modernizar Rusia y dotarla de una marina de guerra invencible, Iniciándose con la batalla de Narva (1700) en la Gran Guerra del Norte, en la que es derrotado, Pedro, orgulloso y temerario, no cesará hasta conseguir la gran victoria de Poltava (1709), en unas secuencias descomunales con miles y miles de extras y tras los debidos avatares familiares, la definitiva victoria naval sobre Suecia.

DÍA: domingo, 19 de septiembre

Hora: 18:00 horas

Lugar: Auditorio

Entrada: gratuita, hasta completar aforo normativo previa retirada de invitación en la recepción de la CMR el mismo día de la proyección. Todas las proyecciones

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos
museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO**

se realizarán en versión original subtitulada en español. Más información: www.coleccionmuseoruso.es

Título: LA HIJA DEL CAPITÁN

Dirección: Yuri Tarich

Nacionalidad: Rusia

Duración: 86

Año: 1928

Productora: Mosfilm

V.O.S.E.

Sinopsis: Adaptación de la novela de Alexander Pushkin, nos relata la vida militar del noble Piotr Gríniov y su romance con la hija del capitán de la precaria fortaleza que les acoge en plena rebelión popular de Pugachov, un levantamiento cosaco contra Catalina II, la Grande, en el que Pugachov asumió el liderazgo de un gobierno alternativo en nombre del zar asesinado Pedro III, y proclamó el fin de la servidumbre a través de la que fue la mayor revuelta campesina de la historia de Rusia y que fue aplastada a sangre y fuego por la zarina.

***Todas las proyecciones se realizarán en versión original subtitulada en español**

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales