



Área de Fiestas

UN CONCURSO RECUPERA Y POTENCIA LA AMPLIA GAMA DE LOS CANTES FLAMENCOS DE MÁLAGA Y REPARTE 9.000 EUROS ENTRE LOS CANTAORES PREMIADOS

Convocado por la Peña Juan Brea y subvencionado por el Ayuntamiento, forma parte del proyecto 'Promoción del cante flamenco como arte inmaterial de la humanidad'

12/08/2021.- Potenciar los cantes de Málaga y de influencia malagueña es el objetivo principal de un concurso flamenco que va a repartir 9.000 euros entre los cantaores premiados. La concejala de Fiestas, Teresa Porras, y el presidente de la Peña Juan Brea, Pablo Franco han presentado hoy el 'Concurso de cantes de Málaga e influencia malagueña', que quiere recuperar y promocionar la amplia gama de cantes de Málaga y de influencia malagueña, que constituye un pilar fundamental en la historia del arte flamenco. El concurso está organizado por la Peña Juan Brea y subvencionado por Área de Fiestas, dentro de las actividades programadas en el proyecto 'Promoción del cante flamenco como arte inmaterial de la humanidad'.

En el concurso podrán participar cantaores y cantaoras, tanto si son aficionados como profesionales, a partir de 18 años de edad. Los premios están dotados con 4.000 euros y trofeo, el primero; 2.500 euros y diploma, el segundo; 1.500 euros y diploma, el tercero; y 1.000 euros, el Premio Especial 'Juan Brea a la mejor malagueña vernácula interpretada'. El primer premio lleva implícita una actuación en la Peña Juan Brea.

Los cantes que tendrán que interpretar los concursantes serán los siguientes:

Primer grupo: Cantes de Juan Brea, malagueñas, rondeñas, jabegotes y jaberás.

Segundo grupo: abandolaos: fandangos de Coín, fandangos de Lucena, fandangos de Puente Genil, fandangos de Cabra, fandangos de Granada, fandangos de Pérez de Guzmán, fandangos granaínos, fandangos estilo del Cojo de Málaga, fandangos de Casares y fandango de la Rubia de las Perlas.

Tercer grupo: cantes del Piyayo, tangos de Málaga, petenera y guajiras de Juan Brea, bulerías y bulerías por soleá del Cojo de Málaga.

Cuarto grupo. Cantes de influencia malagueña: polo, caña y serrana.

El certamen se va a desarrollar de septiembre a noviembre. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 12 de septiembre y podrá realizarse por correo electrónico, dirigido a secretaria@juanbrea.es, o por correo ordinario, a la peña Juan Brea, calle Ramón Franquelo, 4, 29008. Tanto las bases como la





hoja de inscripción pueden ser consultadas o descargarse de la página web. www.peñajuanbreva.eu. Todos los aspirantes deberán aportar obligatoriamente una grabación de audio o vídeo de varias de sus interpretaciones de los palos flamencos, o indicar el enlace de internet donde descargarlas.

Las bases del concurso establecen una fase de preselección basándose en las grabaciones de audio o vídeo aportadas. La fase de selección en la segunda quincena de septiembre. Se celebrará los viernes y los martes a partir de las 20:00 horas. En esta fase, los concursantes deberán interpretar un cante de cada grupo. Además, interpretarán un cante elegido aleatoriamente de la lista que proponga la organización, el cual no será objeto de valoración individual.

La fase final, en la que participarán un máximo de cuatro participantes, está prevista para el 16 de noviembre. Los concursantes interpretarán un cante por cada grupo, sin que pueda repetir el cante de la fase de selección

La organización va a poner a disposición de los concursantes un guitarrista, pero si lo desean, pueden venir acompañados de su propio guitarrista

OTRAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO

Dentro de las actividades programadas por la Peña Juan Breva, en el proyecto 'Promoción del Cante Flamenco como Arte Inmaterial de la Humanidad' subvencionado por el Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Servicios Operativos y Fiestas' se encuentran también las siguientes actividades:

I.- De flamenco por nuestras Peñas. Ciclo de conferencia de formación y divulgación del Arte Flamenco de Málaga en el mes de septiembre de 2021. A las 20:00 horas

Ciclo de ocho conferencias ilustradas impartidas en las Peñas de Málaga que reúnen las condiciones de aforo e instalaciones adecuadas, con la finalidad de formar y divulgar el arte flamenco de Málaga y la presencia e importancia de esta zona cantora y sus artistas en el acervo cultural flamenco. La conferencia tendrá carácter formativo y se impartirá por un conferenciante, estudioso e investigador de este arte, e ilustrada con un cantaor y guitarrista.

Las peñas en las que desarrollará esta actividad son Casa de Álora Gibralfaro, Peña Cultural Santa Cristina, Peña Tiro Pichón, Peña Perchelera, Peña Trinitaria, Peña Cortijillo Bazán, Peña Finca la Palma y Peña Juan Breva.

II.- Gala Poético Flamenca, el día 4 de octubre de 2021 a las 20:00 horas. Auditorio María Victoria Atencia

Como exaltación y reconocimiento a la poesía lírica flamenca se ha organizado para el día 4 de octubre, a las 20:00 horas, en el Auditorio María Victoria Atencia, una gala en la que la poesía y el arte flamenco en la que se van a dar cita y en la que una poetisa y un poeta. Enlazarán lo poético flamenco en un recorrido de poemas, con la intervención del cante y el toque y un cuadro flamenco de artistas malagueños.

