



La clarinetista Luna Orts, la violinista Estela Lastre y el chelista Antonio Peula, seleccionados para la ampliación de las Becas Talento Fundación Málaga 2021-22

- *Los 30.000 euros aportados por el Ayuntamiento de Málaga duplican la cuantía de las Becas Talento Fundación Málaga, sumando un total de 60.000 euros*
- *Los jóvenes se suman a la bailarina Belén Bouzas y la pianista Marta Tejero, beneficiarias en la primera selección de la convocatoria para el curso 2021-22*

Málaga, 10 de agosto de 2021. Fundación Málaga y el Ayuntamiento de Málaga han presentado este martes el fallo de la ampliación de las Becas Talento Fundación Málaga para el curso 2021-22, que se lleva a cabo gracias a la aportación extraordinaria de 30.000 euros por parte del Consistorio. Los beneficiarios han sido Luna Orts Berrocal (clarinete), Estela Lastre Castillo (violín) y Antonio Peula (chelo), quienes han sido destacados por los miembros del comité de expertos por su excelencia y proyección artística.

La presentación ha tenido lugar este martes en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga. Al acto han asistido el alcalde del Ayuntamiento de Málaga, Francisco de la Torre; la directora general de Cultura, Susana Martín; el presidente de Fundación Málaga, Juan Cobalea; el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, José Manuel Cabra de Luna; la directora del Conservatorio Superior de Danza de Málaga, M^a Dolores Moreno Bonilla y la responsable de Acción Social de la Dirección Territorial de Andalucía Oriental, Yolanda Solero, en representación del comité de expertos; y el presidente de Myramar, Miguel Rodríguez, miembro del Patronato de Fundación Málaga.

Los 30.000 euros aportados por el Ayuntamiento de Málaga duplican la cuantía de las Becas Talento Fundación Málaga, sumando un total de 60.000 euros. Cada uno de los nuevos seleccionados recibirá 10.000 euros para sufragar los gastos de formación y perfeccionamiento en centros especializados en sus distintas disciplinas artísticas. La clarinetista Luna Orts cursará su formación de Enseñanza Superior en Musikene, Centro Superior de Música de El País Vasco en San Sebastián. Estela Lastre, por su parte, llevará a cabo sus estudios como violinista en el Real Conservatorio de La Haya (Holanda). Por último, el chelista y pianista Antonio Peula recibe un accésit para sus estudios en el Centro Superior Katrina Gursska en Madrid.

Bajo el lema 'Creemos en ti', Fundación Málaga lanzó el pasado 8 de abril la convocatoria de las Becas Talento Fundación Málaga para el curso 2021-22, cuyo plazo finalizó el 31 de mayo. Las becas recibieron más de un centenar de solicitudes, de las que un total de 94 cumplían con todos los requisitos exigidos en las bases legales, las cuales han sido seleccionadas por el comité de expertos para la ampliación de la convocatoria.



Fundación Málaga

más cultura

Los nuevos alumnos se unen a la nómina de beneficiarios de las Becas Talento Fundación Málaga para el curso 2021-22: la bailarina Belén Bouzas, que comenzará en septiembre el curso de Danza Contemporánea en el Trinity Laban Conservatoire de Londres, y la pianista Marta Tejero, que se formará en el Centro de Alto Rendimiento Musical de Madrid, donde cursará el segundo curso de pregrado de la Universidad Alfonso X el Sabio con el maestro Leonel Morales Alonso.

El comité de expertos ha estado compuesto por el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, José Manuel Cabra de Luna; el barítono Carlos Álvarez; la directora del Conservatorio Superior de Danza de Málaga, M^a Dolores Moreno Bonilla; el director territorial de Andalucía Oriental en Caixabank, Juan Ignacio Zafra, y la pianista Paula Coronas. Posteriormente, el fallo ha sido ratificado por el Patronato de Fundación Málaga, compuesto por el Ayuntamiento de Málaga, la Diputación de Málaga, Mayoral, Myramar y la Fundación Sando.

Adjudicatarios de la ampliación de las Becas Talento Fundación Málaga 2021-2022

Luna Orts (17 años) comenzó sus estudios musicales a la edad de 7 años en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga, alcanzando siempre las más altas calificaciones. En el año 2013 superó las pruebas de acceso para la Joven Orquesta Provincial de Málaga, prestigiosa asociación fundada en 1990 y que ha llevado a jóvenes intérpretes a tocar en todo el mundo. En el seno de esta orquesta, de la que actualmente es la clarinete principal, Luna ha participado en más de 100 conciertos en toda Andalucía e incluso en el extranjero. Además, ha obtenido numerosos premios, siendo primera finalista en el concurso de jóvenes intérpretes Joaquín Villatoro, organizado por el conservatorio Profesional Joaquín Villatoro de Jerez, o el primer premio del Korea Young Artist International Music Competition en la categoría viento madera, celebrado en Seul (Corea del Sur).

Estela Lastre Castillo (22 años) comienza sus estudios de violín a los ocho años en el Conservatorio Profesional de Música 'Manuel Carra'. Ha realizado numerosos conciertos como solista junto a la Orquesta Promúsica y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Alfonso X El Sabio con obras como Las 4 estaciones de Vivaldi (2015), conciertos de Vivaldi y Tartini, Aires Bohemios de Sarasate (2016), Estaciones Porteñas de Piazzola (2017) Sinfonía Concertante de Mozart (2019) o Concierto para violín y orquesta de Tchaikovsky (2021), entre otros. Ha participado con éxito en varios concursos nacionales: 3er premio en Certamen Málaga Crea (2020), 1er premio en Concurso de Interpretación José Salinas Granada (2017) o 2º premio en Certamen Nacional 'Ángeles Reina' (2014). Durante la época de formación en el Proyecto Orquestal Promúsica, ha grabado tres CD, en los que participa como solista en algunas de las obras incluidas.



Fundación Málaga

más cultura

Por su parte, Antonio Peula (14 años) descubre el violonchelo a los 5 años y, desde entonces, su pasión por la música ha sido el motor de su vida. Con 8 años, y tras haber pasado por academias privadas de Málaga como Triarte o el Ateneo de Música y Danza, accedió con las mejores calificaciones al conservatorio Manuel Carrá, directamente al tercer curso de Grado Elemental, finalizando un año después el Grado Elemental con calificaciones de sobresaliente. Actualmente estudia Violonchelo en Madrid con el profesor Michal Dmochowski, con un plan de estudios personalizado y adaptado a sus características y ritmo de aprendizaje. Igualmente recibe clases de piano con la profesora Gordana Komericki en Málaga y asiste a clases de Jazz en la CAMM, es miembro de la Joven Orquesta de la Academia Internacional de Música Galamian de Málaga. Ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales; los últimos de ellos han sido este 2021, año en el que ha obtenido el 1º premio en el Concurso Musical Lace Idrija, categoría piano dúo, Eslovenia y 1º premio en el International Music Competition AMIGDALA “Giuseppe Raciti” Memorial, categoría piano dúo.