

Gustavo Santaolalla cerrará MOSMA 2021, que trae las mejores bandas sonoras en directo del 9 al 12 de septiembre

La sexta muestra internacional de música del audiovisual celebrará cuatro conciertos dedicados al cine y los videojuegos

27/07/21.- La sexta edición de **Movie Score Málaga (MOSMA)**, festival internacional de música del audiovisual organizado por **Málaga Procultura** a través del **Festival de Málaga**, y el **Ayuntamiento de Málaga**, tendrá lugar del **9 al 12 de septiembre** en una edición adaptada de nuevo a las circunstancias sanitarias. Debido a la pandemia del coronavirus, MOSMA centrará su programación en los conciertos, todos ellos con aforo reducido y con todos los protocolos de seguridad e higiénico sanitarios que marca la normativa.

MOSMA 2021 celebrará cuatro conciertos dedicados a la música del audiovisual, cuyas entradas salen hoy a la venta en las taquillas del Teatro Cervantes e internet a través de Uniticket (www.unientradas.es). La concejala de Cultura, **Noelia Losada**, ha presentado esta mañana la programación en el Teatro Cervantes junto con el gerente de Málaga Procultura, **Juan Antonio Vigar**, y el coordinador artístico de MOSMA, **David Doncel**.

Comenzará el **jueves 9 de septiembre** en el Teatro Cervantes (20.00 horas, precio único de las entradas 20 euros) con un concierto que hemos titulado 'Mística y épica en el cine'. Arturo Díez Boscovich dirigirá a la Orquesta Filarmónica de Málaga, que junto al Coro Ziryab interpretará bandas sonoras de películas en las que el sur humano demuestra su capacidad para superar las adversidades y que han sido creadas por grandes compositores de cine como John Williams (*El patriota*, *La lista de Schidler*), Ennio Morricone (*La misión*), Jerry Goldsmith (*Rudy*, *Mulan*), Hans Zimmer (*Gladiator*) y James Horner (*Braveheart*), entre otros.

El **viernes 10**, en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina (20.00 horas, precio de las entradas, 15 euros) tendremos a la Movie Score Málaga Assemblé Orchestra dirigida por Isabel Rubio en un concierto dedicado a las 'Historias de mujeres'. En él, podremos disfrutar de las bandas sonoras de *Una joven prometedor*, compuesta por Anthony Willis, que recibió una nominación al Bafta 2021 a la mejor BSO por este trabajo; *Para Sama*, de Nainita Desai, nominada al British Independent Film Awards mejor BSO; *Gambito de dama*, de Carlos Rafael Rivera, nominada al Emmy mejor BSO 2021; y *Sangre*, de la malagueña Paloma Peñarrubia, nominada al Premio ASECAN 2021 a la mejor BSO.

El **sábado 11** volveremos al Teatro Cervantes (20.00 horas, entradas a 20 euros) y será el turno de la música de los videojuegos a cargo de la Movie Score Málaga Assemblé Orchestra dirigida por Joan Martorell en un concierto tributo en el que oiremos algunas piezas míticas 'reimaginadas' por los directores y compositores Sergio de la Puente (Entrando en la red -

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760
festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com

FESTIVAL DE MÁLAGA

Invasión alienígena - Reimaginando *Tron* y *Space Invaders*), Javier Bayón (Lucy in the Sky With Videogames - Reimaginando *Super Mario Bros*, *Legend of Zelda*, *Pac-Man*, *Castlevania*), Carlos Martín Jara (El lingote - Reimaginando *Sonic the Hedgehog*, *The Secret of Monkey Island*, *Mortal Kombat*, *Wii theme*, *Plants vs Zombies*), Dani Trujillo (El viaje del bloque - Reimaginando *Tetris*), los hermanos Ferrando (Virus Attack - Reimaginando *Resident Evil*), Luc Suárez (El club de la lucha - Reimaginando *Street Fighter 2*) y Óscar Senén (Juegos de guerra - Reimaginando *Gears of War 2*). Contaremos además con el estreno mundial de versiones de *The Season of the Warlock* (Carlos Marín Jara); *Reventure* (Daniel Parejo); *Call of the Sea* (Eduardo de la Iglesia); *Blasphemous* (Carlos Viola); *Knack II* y *Fornite* (Anthony Willis).

El concierto MOSMA Maestros será la gran clausura de esta edición el **domingo 12** (20.00 h) en el Teatro Cervantes en una velada dedicada a la música de Gustavo Santaolalla, que recibirá el Premio MOSMA Maestro 2021. Las entradas para este concierto tendrán un precio único de 30 euros.

Dos Oscars, dos Baftas, un Globo de Oro, 19 Grammys... Son solo los más importantes galardones del multiinstrumentista, líder de Bajofondo, autor, productor y compositor Gustavo Santaolalla, uno de los más prolíficos y reconocidos músicos argentinos a nivel mundial y que ha producido e impulsado internacionalmente las carreras de Café Tacuba, Molotov, Juanes o Julieta Venegas, por mencionar algunos artistas.

En este concierto, con la Orquesta Sinfónica de Málaga dirigida por Arturo Díez Boscovich y con Juan Luqui (guitarra eléctrica), Santaolalla hará un repaso por toda su carrera, con un selección de sus canciones arregladas para orquesta sinfónica y algunas de sus bandas sonoras. Además realizará en primicia mundial el estreno de algunas piezas musicales de la banda sonora del videojuego *The Last of Us* y su continuación *The Last of Us II*.

El repertorio incluye: Suite *Iñarritu* (*Amores perros + Beautiful*), la suite *Secreto en la montaña*, la banda sonora de *El libro de la vida*, la banda sonora de *Diarios de motocicleta*, la suite *The Last of Us I y II* y algunas canciones como *The Journey*, *Ando rodando*, *Te quiero te espero*, *No sé qué tienen mis penas* y *Pa'bailar* de Bajofondo.

Más información: www.mosma.es

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com