



Área de Cultura

INAUGURADA EN CALLE LARIOS UNA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS SOBRE ETNIAS DE PAPUA NUEVA GUINEA

Complementa la muestra “*Otros mundos, el Pacífico en Málaga*”, que se exhibe en la Sociedad Económica Amigos del País hasta el 31 de Julio

12/07/2021.- La concejala de Cultura, Noelia Losada, ha inaugurado hoy en calle Larios una muestra de fotografías en relación con la exposición “*Otros mundos, el Pacífico en Málaga*”, que se exhibe en la Sociedad Económica de Amigos del País. Se trata de 50 imágenes de diferentes etnias de Papua Nueva Guinea, que permanecerán en los expositores al aire libre hasta el 31 de julio, fecha de clausura de la exposición, que está organizada por la Sociedad Malagueña de Ciencias y la Sociedad Económica de Amigos del País.

Al acto han asistido el propietario de la colección de piezas que conforma la exposición, Juan Carlos Rey Salgado; el presidente de la Academia Malagueña de Ciencias, Fernando Orellana; el vicepresidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, Rafael Esteve Secall; el presidente de la Fundación Málaga, Juan Cobalea, y el comisario de la exposición y secretario de la Academia Malagueña de Ciencias, Juan Antonio Camiñas.

La exposición está concebida como una aproximación a una de las culturas más desconocidas y fascinantes de nuestro planeta: el arte y cultura de Melanesia, representada por 90 piezas de arte tribal procedentes de Papua Nueva Guinea, Islas Salomón y Vanuatu. Se ofrece al observador una muestra diversa de las ricas y variadas formas de expresión artística, y de vida cotidiana en equilibrio con la naturaleza, que conforman la diversidad cultural de Melanesia.

Se trata de una exposición que se realiza por primera vez en España, inédita en su género por la peculiaridad de las piezas de gran exotismo expuestas, todas ellas originales y cedidas por el propietario de la colección y ex embajador de la UE Juan Carlos Rey Salgado.

Los materiales nos ofrecen una idea de las concepciones actuales de la vida y de la relación íntima con los ancestros, y de las manifestaciones culturales que se producen en tribus aisladas en las remotas islas del océano Pacífico. Se incluyen en la muestra objetos rudimentarios de uso cotidiano, como arcos y flechas para la guerra o la caza, escudos, máscaras de iniciación, objetos de



intercambio y monedas-concha, herramientas de uso cotidiano fabricadas en piedra y objetos que representan el prestigio, el poder y el rango.

Sin embargo, y a pesar de su carácter primario, algunos de los objetos son la expresión de una gran capacidad artística y de la sensibilidad de aquellos pueblos que las confeccionaron, sin apenas herramientas o con herramientas muy básicas, hacia la vida espiritual y el respeto a la naturaleza. De las tres grandes áreas en las que tradicionalmente se han dividido los Mares del Sur, Polinesia, Micronesia y Melanesia, es en esta última donde se localiza la mayor riqueza y variedad de la expresión artística y extática, conocida como “arte tribal” o “arte primitivo” del Pacífico Sur. Una cultura que conlleva una compleja y profunda dimensión anímica y una ineludible memoria de los ancestros que queda reflejada no solo en la tradición oral sino también en numerosos objetos de culto funerario, como es el caso de Baravas o de máscaras Tatanua.

Las piezas pertenecen todas a la colección personal de Juan Carlos Rey Salgado, que residió e inició su colección en Papúa Nueva Guinea e islas Salomón, donde fue embajador de la Unión Europea. La exposición y exhibición fotográfica consiguen aproximar el Océano Pacífico a Málaga al resaltar los vínculos de esta provincia con navegaciones y exploraciones pioneras españolas en mares no conocidos. Un ilustre marino hijo de Málaga, Ruy López de Villalobos, protagonizó una de las hazañas descubridoras más audaces llevadas a cabo por España en el océano Pacífico en el siglo XVI, dando el nombre de Filipinas al archipiélago del mismo nombre y bautizando como Málaga a la bahía de Baganga en la isla de Mindanao, descubriendo las islas Hawaii, las islas Palaos, en el archipiélago de las Carolinas y muchas otras, antes de morir en las islas Molucas, también conocidas como islas de las especierías.

Los promotores, Academia Malagueña de Ciencias y Sociedad Económica de Amigos del País, se asocian con esta exposición a las conmemoraciones del Vº Centenario de la Primera Vuelta al Mundo de Francisco de Magallanes y Juan Sebastián de Elcano (1519-1522), incorporando una actividad más en Málaga en conmemoración y recuerdo del hito histórico. Una serie de conferencias de expertos complementan este evento.