



Casa Gerald Brenan de Churriana

## **LA II EDICIÓN DEL CICLO 'PALACIOS DE LA MEMORIA' DE LA CASA GERAL BRENAN LA INAUGURA JUAN LABORDA EL 1 DE JULIO**

Además de este ciclo de conferencias y debates, la casa del hispanista de Churriana ofrecerá hasta el mes de diciembre una programación que incluirá conciertos, recitales, danza y la presentación de la antología de poemas de Gamel Woolsey

29/06/2021.- Con el ciclo de conferencias y debates 'Palacios de la memoria', a cargo de cuatro relevantes especialistas en coleccionismo público y privado, vuelven las actividades a la Casa Gerald Brenan de Churriana que se prolongarán hasta diciembre. Incluirán conciertos, recitales de actores prestigiosos, danza contemporánea y la presentación de la antología de poemas de Gamel Woolsey, inédita en español. En primer lugar se desarrollará 'Palacios de la Memoria', que comenzará el jueves 1 de julio con la presencia del escritor y doctor en Historia Moderna Juan Laborda que tratará sobre la Casa-Museo Lázaro Galdiano de Madrid.

Tras la inauguración por parte de Laborda, el 14 de julio le tocará el turno a la también escritora y directora del Centro Andaluz de las Letras, Eva Díaz Pérez, que se referirá a la casa de Murillo en Sevilla y el esplendor cultural de los Austrias menores. En este mismo mes de julio, el día 22, el catedrático de Filosofía Francisco Jarauta hablará de la Casa de Goethe en Weimar, símbolo del prerromanticismo alemán. El ciclo lo cerrará el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga, José Manuel Cabra de Luna, el día 23 de septiembre, quien disertará sobre la Casa-Castillo natal de Michel de Montaigne, especialmente su torre-biblioteca.

Según señala el coordinador de 'Palacios de la memoria', Pedro Pizarro. "Este ciclo sobre casas-museos en la Casa Gerald Brenan de Churriana tiene como objetivo primordial contextualizarla en el marco de estos almacenes de la memoria personal, y en este caso nunca mejor traído, porque así tituló Gerald Brenan una de sus más conmovedoras autobiografías. Las casas-museos nos susurran con fuerza no sólo a través de los elementos tangibles de sus estancias sino también gracias a un patrimonio inmaterial construido por una gama intercambiable de relaciones, recuerdos, emociones, y especialmente, por la atmósfera que impregna al visitante nada más entrar. Lo que diferencia a las casas-museos de los museos es que ofrecen al público una experiencia diversa e intensa, ya que son lugares cargados de referencias íntimas de los que fueron sus habitantes, sus costumbres, ritos y predilecciones, lo que les otorga un aura tan palpable como intransferible".



## LA EXPOSICIÓN DE CHEMA COBO

Por otra parte, la Casa Gerald Brenan alberga hasta septiembre una exposición del pintor Chema Cobo que ha tenido, hasta hoy, más de dos mil visitantes. Además, en este periodo Chema Cobo ofrecerá un taller, conversará con Alfredo Taján, director de la Casa Brenan, sobre las piezas que componen la exposición y que han sido realizadas expofeso para la misma. También hará varias visitas guiadas tanto por la muestra como por la casa.

## II EDICIÓN PALACIOS DE LA MEMORIA: CASA BRENNAN-CASA MUSEO

### Juan Laborda Barceló 1 DE JULIO

#### Casa-Museo Lázaro Galdiano.

Juan Laborda Barceló (Madrid, 1978) es escritor, doctor en Historia Moderna por la UCM, crítico literario y profesor. En cuanto a su producción literaria, en el año 2009 publicó una primera novela breve titulada *La Casa de todos*. Apareció en el mercado bajo el sello editorial AACHE. En enero de 2014 salió a la venta su segunda novela, *La fragilidad del neón* (Editorial Alrevés). *Paraíso imperfecto* (Editorial Alrevés), publicada en mayo de 2017, es su tercera obra de ficción.

Sin contar con sus trabajos estrictamente académicos, como por ejemplo el artículo incluido en *Antemurales de la fe. Conflictividad confesional de los Habsburgo* (UNAM/Ministerio de Defensa en 2015), por citar alguno de ellos, ha participado en obras colectivas sobre cine como *Terry Gilliam. El desafío de la imaginación* (TyB, 2010) o *Mitos del Cine Quinqui: Márgenes del cine y periferias de la ciudad* (Ensayos de Cultura Hispánica, 2016). En 2018 participó, además, en la obra colectiva *El universo de Nicholas Ray*, editada por Notorius, que luego fueron ampliadas por otros universos: Gary Cooper, Fellini (por su centenario), Gene Tierney... En 2020 colaboró en la obra colectiva *Grandes temas del Western*, publicada por Dolmen ediciones.

En cuanto a la divulgación histórica ha publicado el ensayo *En guerra con los berberiscos*, Editorial Turner (2018). En el año 2020 publicó la novela *Y entonces volaron* con el sello Huso Ediciones. Desde hace tiempo, escribe con asiduidad para revistas como *Qué Leer*, *La Aventura de la Historia*, *Descubrir la Historia* o *Despertaferro*. Del mismo modo, es habitual en diversos medios en relación a cuestiones literarias, históricas y cinematográficas como la Cadena COPE o Ser Madrid. Desde el año 2012 regenta el espacio de diversos contenidos culturales <http://kermesliteraria.blogspot.com.es>.

### Eva Díaz Pérez 14 DE JULIO

#### Sobre la casa de Murillo en Sevilla y el esplendor cultural de los Austrias menores

Directora del Centro Andaluz de las Letras. Licenciada en Ciencias de la Información. Ha sido ganadora de los siguientes premios VII Premio Málaga de Novela, El Público de Canal Sur y finalista del Premio Nadal. Entre sus publicaciones se encuentran *El sonámbulo de Verdún*, *Memoria de cenizas* o



---

*Hijos del Mediodía*. Columnista en El Mundo, redactora especializada en temas de cultura y crítica teatral

### **Francisco Jarauta 22 DE JULIO**

#### Casa de Goethe en Weimar, símbolo del prerromanticismo alemán

Catedrático de Filosofía. Profesor invitado de universidades europeas y americanas. Sus trabajos se orientan en el campo de la historia de las ideas, la filosofía de la cultura, la estética y la teoría del arte. Ha escrito numerosos ensayos entre los que citamos los referidos a Kierkegaard o Walter Benjamin y los titulados *Lenguaje*, *Metrópolis*, *Tensiones del arte y la cultura en el fin de siglo*, *Nuevas Fronteras/Nuevos Territorios* o *Desafíos de la Mundialización*. Ha sido vicepresidente del Patronato del Museo Reina Sofía. Forma parte del Comité Científico de la Fundación Botín y de los de *Iride*, *Experimenta*, *Pluriverso* y *Le Monde Diplomatique*.

### **José Manuel Cabra de Luna 23 DE DEPTIEMBRE**

#### Casa-Castillo natal de Michel de Montaigne, especialmente su torre-biblioteca

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga. Es abogado, pintor, poeta, crítico de arte y coleccionista. Es autor de monografías y diversos estudios sobre las obras de los pintores Manuel Barbadillo, Enrique Brinkmann, Francisco Peinado, Antonio Jiménez o Daniel Quintero. Ha ejercido de comisario en diversas exposiciones y presidente del Consejo Social de la Universidad de Málaga y director responsable de la línea de cultura en el Plan Estratégico de la ciudad de Málaga.