



Área de Fiestas

## EL VII SEMINARIO INTERNACIONAL DE FLAMENCO DE MÁLAGA CONTARÁ CON ANTONIO CANALES, ADELA CAMPALLO, OLGA PERICET, LA LUPI, ANTONIO NAJARRO Y MANUEL LIÑÁN

Japón y Filipinas serán los países invitados de este seminario que se desarrollará entre el 28 de junio y el 4 de julio

22/06/2021.- La Escuela de Flamenco de Andalucía (EFA) organiza del 28 de junio al 4 de julio de 2021 el VII Seminario Internacional de Flamenco de Málaga, que en esta edición tiene a Japón y Filipinas como países invitados. Se trata de un ambicioso encuentro para aficionados y profesionales del mundo del Flamenco que nació en 2015 con vocación de continuidad y que escenificará en la capital costasoleña diferentes actividades artísticas y formativas de alto nivel. Este evento cuenta como colaboradores con el Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Fiestas; la Diputación Provincial de Málaga, la Bienal de Málaga y España Global. Ha sido presentado esta mañana por la concejala de Fiestas, Teresa Porras; el diputado de Cultura de la Diputación, Víctor Manuel González; el director de la Bienal de Málaga, Antonio Roche; y el presidente de la EFA, Luis Guillermo Cortés. El seminario se desarrolla en formato presencial y online a través de la plataforma efaonline.es.

El punto álgido del VII Seminario Internacional de Flamenco de Málaga serán las clases magistrales que impartirán en las instalaciones de Enclave Danza Málaga los maestros Antonio Canales, Adela Campallo, Olga Pericet, La Lupi, Antonio Najarro y Manuel Liñán, todas ellas en niveles básico y avanzado. El programa del Seminario incluye también la celebración del Seminario Flamenco para niños, que contará con un profesorado compuesto por los bailaores José Lucena, Marta Álvarez, Rosa López, Esperanza Márquez, Ana Pastrana, Ana González y Antonio el Tabanco.

También se enmarcará en este evento el popular Festival Flamenco Ciudad de Málaga, a celebrar las noches del 2 y 3 de julio en el Eduardo Ocón, con las actuaciones de diferentes artistas malagueños.

Por su parte, el Teatro Edgar Neville acogerá las actuaciones de artistas flamencos de Filipinas y Japón (30 de junio y 1 de julio, respectivamente). Todo ello, además de actividades paralelas como conferencias y exposiciones, contribuirá a hacer de Málaga la capital mundial del Flamenco en los inicios de la estación estival, según señala el organizador.

La séptima edición del Seminario Internacional de Flamenco Ciudad de Málaga vuelve a contar con la organización de la [Escuela de Flamenco de Andalucía](#) (EFA), entidad sin ánimo de lucro legalmente constituida para la certificación profesional de la formación flamenca y con delegaciones en más de ciento





treinta ciudades de España y el mundo. Entre sus centros internacionales, destacan las delegaciones en México, Brasil, Argentina, Uruguay, Perú, Ecuador, Estados Unidos, Cuba, Costa Rica, Chile, Colombia, Guatemala, Panamá, Venezuela, Francia, Portugal, Italia, Bélgica, Suiza, Alemania, Holanda, Rusia, Lituania, Ucrania, China, Japón, Australia, Filipinas y Tailandia.

El programa completo puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://escueladeflamencodeandalucia.es/pdf/programas/2021/programa-vii-seminario-internacional-de-flamenco-de-malaga-2021.pdf>

