



Área de Innovación / Polo Nacional de Contenidos Digitales

COMPOSITORES MUSICALES DE VIDEOJUEGOS SE DARÁN CITA EN UNAS JORNADAS EN EL POLO DE CONTENIDOS DIGITALES

‘Málaga Game Sound 2021’ comienza mañana y tendrá lugar hasta el 13 de junio e incluirá charlas, un taller, un concierto y un Jackatón de audio interactivo con premios de 1.100 euros

El programa completo puede consultarse en la web: <https://www.polodigital.eu/evento/malaga-game-sound-2021/>

10/06/2021.- El Polo Nacional de Contenidos Digitales del Ayuntamiento de Málaga acogerá este fin de semana del 11 al 13 de junio, el evento ‘Málaga Game Sound 2021’. Se trata de un evento gratuito y de puertas abiertas dirigido a cualquier persona que quiera conocer de primera mano cómo se realiza la música en un videojuego, el lenguaje orquestral para el mundo audiovisual y participar en retos con premios aprendiendo sobre programación sonora de videojuegos.

Las jornadas se celebrarán de manera presencial en las instalaciones del Polo en Tabacalera y se retransmitirán en directo online en el canal de Twitch [twitch.tv/polodigitalmalaga](https://www.twitch.tv/polodigitalmalaga)

CHARLAS, TALLER Y CONCIERTO

El programa de ‘Málaga Game Sound 2021’ contará con la participación de compositores musicales de reconocido prestigio en el mundo del cine, de la música orquestral y bandas sonoras de videojuegos como Isabel Royán, Óscar Senén, Joan Martorell, Carlos Vallejo, José Manuel Benito, Javier García “Gryzor87” y David Serrano “Machinet”, Carlos Casco, Felipe Milano y David García.

Estas charlas, el taller y el concierto tendrán lugar el viernes 11 de junio desde las 10 horas de la mañana hasta las 20 horas de la tarde. El aforo máximo para estas actividades es de 100 personas de manera simultánea en tres espacios del Polo de Contenidos Digitales.

La jornada del viernes culminará con el concierto de música de versiones de juegos a cargo del grupo malagueño Hey Listen!, banda formada por María García (piano), Begoña Ramos (violín) y Oliver Moya (clarinete), nacida con el propósito de difundir la música de videojuegos, cine y anime.

JACKATHÓN DE SONIDO DE VIDEOJUEGOS

Durante el fin de semana, en el marco de este evento, se celebrará además el primer jackathón de audio interactivo, en el que se combinarán los conceptos de una Game Jam y un Hackathon.





Los requisitos para poder participar son: ser mayor de edad o ir acompañado de un adulto y formar equipo de entre 1 y 4 miembros máximo. Se recomienda que los participantes traigan sus propios equipos informáticos aunque la organización pondrá a la disposición de los participantes en formato presencial, ordenadores para realizar los proyectos.

La organización del jackathón organizará retos el viernes a las 16:00 horas, en los que los participantes tendrán que desarrollar todas las fases de un apartado sonoro de un videojuego para el que usarán los programas de Unity y el motor de audio Krilloud.

La inscripción, bases y requisitos para participar en este jackathón debe realizarse en la plataforma de Itchio y en el formulario que se encuentra en el siguiente enlace: <https://itch.io/jam/krilloud-jackathon>

Los participantes podrán optar a premios de 1.100 euros en metálico repartidos en cinco categorías, así como licencias anuales de programas de sonido (Krilloud y Digital Brain Plugins Bundle) para todos los equipos ganadores:

- Categoría “Mejor Proyecto”, premiado con 300 euros, más licencias anuales de Krilloud para cada miembro del equipo. Se evaluará el diseño de concepto global, el producto terminado y la experiencia jugable.
- Categoría “Mejor Diseño de Sonido”, valorado en 200 euros para el equipo de audio, más licencias de Krilloud anuales y de Digital Brain Plugins Bundle. Se evaluará la calidad técnica del audio y la producción musical en su caso.
- Categoría “Mejor Implementación”, premiada con 200 euros. Se evaluará el uso en profundidad de las capacidades de Krilloud-Unity.
- Categoría “El Bug más impresionante”, con 200 euros para el equipo. Se evaluará el mejor error encontrado en el software de KrillOud.
- Categoría “Premio de la comunidad”, donde los usuarios del canal de comunicación de Discord del evento votarán al proyecto, que será premiado con 200 euros.

El jurado, compuesto por el equipo de Krill Audio, valorará todos los proyectos y se comunicarán los ganadores el viernes 18 de junio.

Málaga Game Sound 2021 está organizado por Cromlech Producciones, Isabel Royán, Carlos Vallejo Compositor y Krill Oud, con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga, a través del Polo de Contenidos Digitales.

Más información en:

<https://www.polodigital.eu/evento/malaga-game-sound-2021/>

