

NOTA DE PRENSA | 28/05/2021

UNA CHARLA SOBRE LOS LAZOS CULTURALES ENTRE ESPAÑA Y RUSIA Y UN CONCIERTO AUDIOVISUAL, ACTIVIDADES DEL MAF 2021 EN LA COLECCIÓN MUSEO RUSO

El auditorio de este espacio acoge el martes, 1 de junio, el encuentro divulgativo *España y Rusia. Tan lejos y tan cerca*, y el miércoles, 2 de junio, la proyección audiovisual con música en directo Live Multimedia *Pararse*

La Colección del Museo Ruso y el Centre Pompidou Málaga participan un año más en la programación del MaF 2021, antesala del Festival de Málaga, con actividades especiales, consolidando su presencia en este evento cultural. A las intervenciones artísticas de Eryl Pall en el Centre Pompidou Málaga y de David Burbano y, de nuevo, Eryl Pall en la Colección del Museo Ruso, el martes, 1 de junio, tendrá lugar la charla *España y Rusia. Tan lejos, tan cerca* en el espacio de Tabacalera a cargo de Ignacio Jáuregui. La actividades continúan en la Colección del Museo Ruso con el concierto audiovisual Live Multimedia *Pararse* a cargo de 1LL0~. La entrada es gratuita previa reserva hasta completar aforo normativo (98 personas) a través del e-mail info.coleccionmuseoruso@malaga.eu a partir de las 09:30 horas del día 30 de mayo para la charla divulgativa, y del 31 de mayo en el caso del concierto audiovisual.

En la Colección del Museo Ruso, las actividades paralelas al programa del MaF 2021 arrancan el martes, 1 de junio, con la charla *España y Rusia. Tan lejos, tan cerca* a cargo de Nacho Jáuregui. No hay que acudir al tópico *churchilliano* (Rusia es un enigma envuelto en un acertijo rodeado de misterio) para constatar que en todo Occidente, y particularmente en España, Rusia sigue percibiéndose como algo ajeno y lejano por antonomasia. La apertura de una sede en Málaga del Museo Estatal Ruso fue un gesto decidido de acercamiento cultural, que seis años después ha conseguido generar una cercanía reconocible ya desde el sobrenombre del barrio de Huelin, donde se sitúa, rebautizado *Huelingrado*. Ignacio Jáuregui, que participó desde el inicio en el proyecto, llevará a cabo un recorrido por los puntos más conocidos de relación (culturales, históricos, sociales) entre los dos países, y por algunos menos conocidos, en el convencimiento de que, tan lejos como se advierte en la geografía, Rusia está más cerca de lo que se piensa.

Arquitecto de formación, escritor y amante de la cultura por vocación, Ignacio Jáuregui ha trabajado en el departamento de Promoción Cultural de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales desde hace cinco años. Es un gran aficionado a la música y crítico musical, con artículos publicados en revistas especializadas como *Mundoclasico.com* y *LÓpera Cuenta* con publicaciones en las que refleja su experiencia a través de los viajes que

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

ha realizado por todo el mundo: *India, primera mirada. Cuadernos del Paseante Invisible* (2009) y *50 ensayos de secesión. Un repertorio de ciudades* (2014).

Concierto audiovisual

Para el día siguiente, este espacio albergará el concierto audiovisual Live Multimedia *Pararse* a cargo de 1LLO~. Juanlu Montoro y Guillermo Martín invitan a observar el contraste entre la avalancha diaria de estímulos con los que se pierde de vista la realidad frente a una “pausa” que admite esta realidad; la primera es representada con imágenes de la sociedad contemporánea, y la segunda con momentos desacelerados basados en cortos del cine de hace 100 años. Imágenes y música proponen una realidad alternativa para el día a día. Música en directo (percusión y electroacústica en vivo) compuesta para acompañar a la proyección visual consistente en la síntesis mixta en tiempo real y audiorreactiva (*TouchDesigner*) entre cortos referentes del cine abstracto de la década de 1920 y vídeos actuales.

MaF 2021

Málaga de Festival, prólogo del Festival de Málaga que busca celebrar la cultura con el cine como argumento, tiene por principal objetivo dialogar con la disciplina cinematográfica a través de diversas categorías y bajo miradas contemporáneas que ofrezcan nuevos significados desde los que reflexionar sobre el ejercicio de la cultura. MaF 2021 mantiene su modelo de trabajo, basado en la participación y colaboración entre entidades, colectivos y artistas, para establecer sinergias que renueven la cultura y generen ideas que deriven en nuevos campos de reflexión.

Además del programa de actividades, desde el 14 de mayo se puede disfrutar de la intervención artística de Eryk Pall *El sentido del viento/ Le sens du vent de Eryk Pall* en el Centre Pompidou Málaga dentro del MaF 2021. La próxima cita del festival tendrá lugar en el Centre Pompidou Málaga el sábado, 29 de mayo, con el acústico de Miguel Rivera y la intervención artística de Cristina Consuegra.

PROGRAMACIÓN ESPECIAL MaF 2021

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Martes 1 junio

ESPAÑA Y RUSIA. TAN LEJOS, TAN CERCA

CHARLA A CARGO DE NACHO JÁUREGUI

Hora: 18:00 horas

Lugar: auditorio

Entrada: gratuita previa reserva hasta completar aforo normativo (98) a través del e-mail info.coleccionmuseoruso@malaga.eu a partir de las 09:30 h. del día 30 mayo.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO**

Miércoles 2 junio

LIVE MULTIMEDIA PARARSE

A CARGO DE 1LLO~

Hora: 18:00 horas

Lugar: auditorio

Entrada: gratuita previa reserva hasta completar aforo normativo (98) a través del e-mail info.coleccionmuseoruso@malaga.eu a partir de las 09:30 h. del día 31 mayo.

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales