

PROGRAMA DECIMOTERCERO DE LA TEMPORADA DE ABONO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA. CUARTA SINFONÍA “ROMÁNTICA” DE ANTON BRUCKNER

El Teatro Cervantes será el escenario del decimotercer concierto de la OFM con el maestro australiano Nicholas Milton en el pódium

Málaga, 18 de mayo de 2021

Los días 20 y 21 de mayo, jueves y viernes, a las 19.00 h. en el Teatro Cervantes, la Orquesta Filarmónica de Málaga, con la dirección del maestro Nicholas Milton, interpretará la **Cuarta Sinfonía en Mi bemol mayor, WAB 104, “Romántica” de Anton Bruckner**. Fue escrita en 1874, revisada sucesivas veces, y estrenada en 1881 en Viena. El compositor, en el que encontramos a uno de los más destacados sinfonistas de la historia, agregó el sobrenombre de «Romántica» a esta cuarta sinfonía, incluyendo un programa para su seguimiento. Su escenario refleja un ideal romántico medieval, donde los caballeros se despiertan con el sonido de los cuernos, se regocijan y reparan en la oración, antes de la inevitable caza y los festines posteriores. Sin duda, esta resplandeciente obra orquestal es de sus sinfonías una de las más indicadas para introducirse en el conocimiento y disfrute de este compositor.

Las características de su música parecen contradecir su carácter de persona tímida, de retraído comportamiento y con falta de confianza en sí mismo, llegando su humildad hasta la renuncia, sumisión y sacrificio, consecuencia de su sentido de resignación cristiana, anclado en una profunda fe católica desde sus años de infancia pasados en el colegio de la Abadía de San Florián, cerca de Linz, ciudad donde llegó a ser organista de su catedral.

Más información y venta de entradas en www.teatrocervantes.com

Más información en www.orchestrafilarmonicademalaga.com

En Twitter: @filarmonimalaga

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga