

18 de mayo de 2021 | Málaga

EL MUSICAL *LA LLAMADA* REPITE VISITA AL TEATRO CERVANTES CON SEIS FUNCIONES EN JULIO

El exitoso musical de Los Javis subirá a escena entre los días 21 y 25 con Nerea Rodríguez, la malagueña Erika Bleda, Angy Fernández, Mar Abascal y Richard Collins-Moore en el elenco

Las entradas salen mañana a la venta por un precio comprendido entre los 20 y los 36 euros

De musical underground en el hall del madrileño Teatro Lara a fenómeno de taquilla en más de 30 ciudades y varios países, Moscú, México, Chile y Argentina incluidos, y de ahí a una película que recibió 5 nominaciones a los Goya y una estatuilla. *La llamada*, el musical de Los Javis, regresa a Málaga tras su exitosa visita en el verano de 2019, y lo hace con seis funciones programadas entre el miércoles 21 y el domingo 25 del próximo mes de julio. El escenario principal de la ciudad, el del Teatro Cervantes, volverá a montar los focos y los altavoces para esta comedia musical escrita y dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi sobre la amistad, el primer amor, la búsqueda de la identidad, el electro-latino y Whitney Houston.

Los interesados en ver este espectáculo con canciones originales y una banda de rock en directo podrán comprar desde mañana miércoles sus entradas en todos los puntos de venta del Teatro Cervantes (precios entre 20 y 36 €, a la venta en taquillas, teléfonos 902 360 295 – 952 076 262 e Internet www.teatrocervantes.es, www.unientradas.es).

El espectáculo vuelve a Málaga con un reparto de lujo: vuelve a contar con Nerea Rodríguez, que interpreta a 'María Casado', la adolescente que siente la llamada de Dios, y con la malagueña Erika Bleda, que se mete en el hábito de la 'Hermana Milagros', la monja más joven y más cercana a la pandilla del campamento en el que transcurre la acción. Angy Fernández, que será 'Susana Romero', Mar Abascal como la 'Madre Bernarda' y Richard Collins Moore en el papel de 'Dios' las acompañarán en las funciones del Teatro Cervantes.

La llamada comenzó desde abajo, pero el público y la crítica auparon esta comedia musical hasta lo más alto, una auténtica revolución de taquilla y respuesta de la crítica especializada con entradas agotadas por todas partes, giras y premios por doquier. Ha sido elegido mejor montaje teatral por los lectores de *El País*, fue galardonado con 14 Premios Broadway World – incluyendo Mejor Musical, Mejor Actriz, Mejor Dirección y Mejor Actriz de Reparto–, triunfó en los Fotogramas de Plata 2013 con Macarena García como Mejor Actriz de Teatro y en los Premios de Teatro Musical con Belén Cuesta como Mejor Actriz de Reparto. También ha obtenido nominaciones en los Premios de la Unión de Actores, el Premio Libertad Teatro 2015 para sus directores y el Premio a Mejor Obra Teatral TIME OUT 2017.

Más de un millón de personas han sentido ya *La llamada* entre sus seis temporadas en Madrid y su gira por más de 30 ciudades, desde Málaga hasta Moscú pasando por Barcelona, Sevilla, Valencia

MálagaProcultura



o Bilbao. Además de por España, *La llamada* ha rodado por Rusia, México, Chile, República Dominicana y Argentina, y próximamente se escuchará en Panamá. En 2017 se estrenó con gran éxito de crítica y público su adaptación cinematográfica, que recibió 5 nominaciones a los premios Goya 2018, de las que se llevó la estatuilla correspondiente a la Mejor Canción Original por el tema de Leiva, además de otros galardones entre los que destacan 2 premios Latin Beat Film Festival 2017 y 2 premios Feroz 2018.

La llamada es una epopeya en clave Disney con números musicales que sigue el desarrollo de una comedia romántica, pero trasciende y juega con todos estos géneros para terminar siendo un canto a la libertad y al primer amor. Los Javis (Javier Calvo y Javier Ambrossi) concibieron y dirigen el espectáculo, y Suma Latina produce este musical “asquerosamente divertido” que “te llevará directo al cielo”. Una banda de rock en directo acompaña a los actores-cantantes en una puesta en escena que combina canciones de Whitney Houston con otras de Presuntos Implicados, que convoca a monjas lesbianas y reboza todo con tralla electrolatina.

¿De qué va *La llamada*?

Segovia. Campamento cristiano La Brújula. Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción ‘Viviremos firmes en la fe’. La Hermana Milagros, una joven con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados.

Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina.

Pero desde que Dios se le aparece a María una noche, todo está cambiando. Y es que a Dios le encanta Whitney Houston.

Funciones en Málaga:

- Miércoles 21 de julio. 20.30 horas
- Jueves 22. 20.30 horas
- Viernes 23. 20.30 horas
- Sábado 24. 17.00 y 20.30 horas
- Domingo 25. 20.30 horas

Entradas de 20 a 36 euros. A la venta desde el miércoles 19 de mayo

Las seis funciones de *La llamada* se celebrarán con un aforo reducido a 500 espectadores (el 43,18 % de la capacidad del Teatro Cervantes), y con todos los protocolos sanitarios y de seguridad que durante la pandemia está adoptando el coliseo.

www.lallamadaelmusical.es
www.teatrocervantes.com
www.facebook.com/teatrocervantes
www.instagram.com/teatrocervantes