



Área de Cultura

## LA FUENTE DE LAS TRES GRACIAS RECUPERA SU ESPLENDOR TRAS SU RESTAURACIÓN

Muestras de esta escultura de hierro han sido analizadas en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para poder aplicar la mejor fórmula antioxidante

Ubicada actualmente en la Plaza de Torrijos, data de 1880

12/05/2021.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a las concejales de Cultura y Sostenibilidad Medio Ambiental, Noelia Losada y Gemma del Corral, respectivamente, ha visitado los trabajos de restauración realizados en la Fuente de las Tres Gracias en la plaza de Torrijos, que data de 1880 y fue realizada en la fundición francesa de Antoine Durenne. La restauración artística la ha realizado la empresa 'Chapitel Conservación y Restauración' con un trabajo riguroso que ha llevado a servirse de análisis del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El presupuesto de esta intervención ha sido de 40.000 euros que comprende también las restauraciones del Árbol de la Amistad y el la fuente de la plaza del Obispo. Por su parte, la Empresa Municipal de Aguas, Emasa, ha invertido 14.000 euros en su actuación.

Hay que recordar que la Fuente de las Tres Gracias, debido a su material férreo y a estar sometida a los agentes atmosféricos más el paso del agua, presentaba un importante deterioro. La restauración ha tenido dos fases: una realizada por la empresa especializada del monumento y la otra la sustitución y modernización de todo el circuito del agua e iluminación, realizados por Emasa.

### LA RESTAURACIÓN

La restauración artística ha consistido en una limpieza integral de todos los elementos de hierro, material en el que está realizada la fuente. Se ha comenzado por una proyección controlada de partículas de silicato de aluminio. El siguiente paso ha sido la aplicación de inhibidor de óxidos. Para conocer cuál era la fórmula adecuada para este inhibidor se han realizado analíticas del material de la fuente en los laboratorios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. También se ha realizado una revisión de toda la estructura metálica y se han fijado los elementos con problemas de estabilidad. Esto se ha realizado con soldadura o sustitución der los elementos de fijación por otros más adecuados. De la misma manera, se han sellado grietas y fisuras y se han rehecho, tomando como modelo la cabeza que aun subsistía, las dos cabezas y cuellos de cisnes que se habían roto. Se han colocado también las dos guirnaldas desprendidas que estaban custodiadas en el almacén de Patrimonio Histórico Artístico del Ayuntamiento. El trabajo sobre el metal ha sido tan completo que se ha presentado como ponencia en el III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico 'MetalEspaña 20/21', el pasado mes de abril con una ponencia titulada 'Patologías y Restauración del grupo escultórico de la Fuente de las Tres Gracias de Málaga'.





Así mismo se ha tratado toda la reja perimetral, limpiándola de concreciones y reponiendo elementos que faltaban y dándole un tratamiento inhibidor de la oxidación. Para asegurar su mejor protección se ha dejado un perímetro a su alrededor sin plantación de césped, para evitar el contacto directo con el agua de riego de la zona ajardinada que conforma toda la glorieta y que ha sido vuelta a plantar por el Servicio de Parques y Jardines, tras el periodo de restauración.

Por último se ha decidido volver a la antigua distribución de los chorros de agua, que permiten ver las figuras escultóricas y las protegen de la acción directa del agua, para ello con la actuación de Emasa, cuya intervención ha supuesto un coste de más de 14.000 euros. Esta actuación ha consistido en la renovación de toda la red hidráulica tanto del interior como parte del exterior de la fuente y una nueva luminaria. Además una nueva bomba en la sala de máquinas. La ejecución técnica de estos trabajos los ha llevado a cabo la empresa contratista Talher, S. A. bajo supervisión del Departamento de Tratamiento de Agua Potable de Emasa.

### **LA FUENTE DE LAS TRES GRACIAS**

La Fuente de las Tres Gracias está a punto de cumplir 141 años, ya que fue inaugurada el 26 de mayo de 1880. Fue adquirida por el Ayuntamiento, por iniciativa del Ingeniero Jose María de Sancha, a través de catálogo a la firma de Antoine Durenne de Sommevoire. El original fue modelado por el escultor Klagmann, según las investigaciones realizadas por el historiador Victor Heredia, e instalada en la plaza de Saint Jean en la localidad de Melun, cercana a París. La fuente tuvo tanto éxito que pronto fue incorporada al catálogo de la firma de la fundición.

Las tres figuras femeninas son alegorías de tres ríos de Francia que pasan por la región de Seine – et – Marne y que simbolizan a la vez los dones que a través de ellos llegan a la zona:

- El Sena, con una cornucopia, como símbolo de la abundancia.
- El Marne, con la hoz y las espigas, alegoría de la agricultura.
- El Yonne, con un remo, alegoría de la navegación.

Además de estas figuras centrales, el grupo escultórico tiene unos cisnes con niños sobre ellos en su base triangular y una gran taza en el nivel intermedio con cabezas de león, además de otras figuras de pequeño formato y guirnalda con flores y frutos rodeando toda la taza. La zona superior esta coronada con una cratera de donde mana el último surtidor de agua.

En Málaga, Inicialmente se colocó en la Plaza de la Constitución donde permaneció hasta 1901, de allí se trasladó al inicio del Parque junto a Cortina del Muelle donde estuvo hasta 1914 que fue trasladada a su actual emplazamiento.

