

## EL FESTIVAL DE MÁLAGA SELECCIONA LOS PROYECTOS QUE PARTICIPARÁN EN MAFF, EVENTO DE INDUSTRIA QUE CELEBRARÁ ONLINE DEL 3 DE MAYO AL 11 DE JUNIO

**Acogerá propuestas de un total de doce países con el objetivo de reflejar la diversidad de la industria audiovisual iberoamericana**

21/04/21.- El **Festival de Málaga** ha seleccionado los proyectos que participarán en **MAFF (Málaga Festival Fund & Co Production Event)**, evento que forma parte del área de Industria **MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone)** y que, en su afán por continuar evolucionando, incorpora en esta edición proyectos portugueses y españoles dentro de su selección con el objetivo de sellar el compromiso del certamen con la diversidad de identidades y lenguas del ámbito iberoamericano y su industria audiovisual.

MAFF está organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** y el **Festival de Málaga** en colaboración con el **ICAA (Instituto de Cinematografía y de las Artes Visuales de España)**, la **CAACI (Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica)**, **IBERMEDIA**, **FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales)** y **EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs)**.

MAFF tendrá lugar **del 3 de mayo al 11 de junio de 2021 en formato online** en el marco del 24 Festival de Málaga. Los proyectos seleccionados por un comité de expertos para esta edición son:

- *Amanda* (Argentina), de Sandra Gugliotta.
- *Bala perdida* (México), de Juan Vicente Manrique.
- *El arte de la guerra* (Perú), de Grecia Barbieri y Gonzalo Benavente Secco.
- *Esta bestia tan salvaje* (México), de Valeria Ariñez.
- *Ida Vitale* (Uruguay), de María Inés Arrilleda.
- *Madreselva* (Argentina), de Ernesto Aguilar .
- *Muchachos bañándose en el lago* (Venezuela y Francia), de Patricia Ramírez Arévalo.
- *Os livros restantes* (Brasil y Portugal), de Ralf Tambke.
- *Silencio* (Brasil), de Enrique Santas.
- *Sugar Island* (República Dominicana), de Johanné Gómez Terrero.
- *Terra vil* (Portugal ), de Luis Campos.
- *Trenzadas* (Puerto Rico), de Raisa Bonnet.
- *Tú no eres yo* (España y Portugal), de Marisa Crespo y Moisés Romera.
- *Un hombre en un puente* (España y Francia), de David Martín de los Santos.

# FESTIVAL DE MÁLAGA

Para la sección Social MAFF, protagonizada por temas y enfoques que invitan a la reflexión sobre la situación actual de nuestros territorios y poblaciones, se ha seleccionado *El viaje del cocodrit* (Panamá), de Elio Barrigón.

A esta selección se suman otros proyectos, fruto de los acuerdos con:

- Sanfic Lab (Santiago Festival Internacional de Chile): *Gemelos celestiales* (Chile), de Niles Atallah.
- Cinemundi: *Paralaxe* (Brasil), de Ricardo Murad y Cao Guimarães.
- Bolivia Lab: *Las almas* (Argentina), de Laura Bosombrío.
- Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura del Perú (DAFO): *Devenir* (Perú), de Ricardo Adolfo Amador Yui Hifume.

MAFF se concibe como un espacio de comunicación que facilita el diálogo entre productores de largometrajes iberoamericanos y europeos, en un encuentro de coproducción y de mercado. Es un escenario que propicia el crecimiento artístico de los proyectos, la coproducción internacional, la red de contactos y aumenta sus posibilidades de financiación. MAFF concentra de forma inédita a los principales fondos de financiación de coproducciones internacionales que existen a nivel internacional en un solo lugar, Málaga.

MAFF, que celebra en 2021 su cuarta edición, tiene como **objetivos**:

- Ser la plataforma de comunicación y networking de referencia, donde los responsables de los fondos puedan reunirse y conocer en etapas primigenias los proyectos que se están gestando.
- Promover la innovación en los modelos de negocio y de producción del nuevo cine de largometraje con potencial de coproducción internacional, para su posterior distribución y comercialización en diferentes mercados y a través de distintas modalidades.
- Proporcionar asesoría creativa, económica y financiera de alto nivel para generar proyectos audiovisuales viables y de calidad que faciliten su inserción en el mercado mundial y contribuir así a generar presencia internacional.
- Incluir en nuestra plataforma a los nuevos *players* de la industria audiovisual y crear nuevos contenidos más cercanos a las nuevas audiencias. Nuevos públicos que sean parte de nuestra actividad audiovisual en permanente crecimiento.

Los seleccionados en MAFF 2021 disfrutarán de una beca de dos meses para formación en el área creativa y de producción y optarán a los siguientes **premios**:

- Premio Bolivia Lab, para participar en el laboratorio de producción que se celebrará en julio de 2021 en la ciudad de Santa Cruz, Bolivia.
- Premio Cinema 226: asesoría de guion, financiación, casting y edición de teaser.

**MálagaProcultura**

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain  
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

**festivaldemalaga.com**  
**malagaprocultura.com**

# FESTIVAL DE MÁLAGA

- Premio FIDBA, para participar en sus jornadas de tutorías a la producción en septiembre de 2021.
- Film Market Hub otorgarán a todos los proyectos seleccionados un año de inscripción gratuita en su mercado online.
- Premio SANFIC de Industria (Santiago Festival Internacional de Cine), para participar en el laboratorio de producción que se celebrará en agosto de 2021 en Santiago de Chile.
- Premio Dok Leipzig, para participar en su foro de coproducción en diciembre de 2021.

En la **pasada edición**, MAFF se celebró online con la colaboración de Filmarket Hub del 30 de marzo al 10 de mayo de 2020 y reunió a 120 participantes de 15 países latinoamericanos y ocho europeos. Todo ello en un exitoso esfuerzo del Festival de Málaga por adaptar sus contenidos a las circunstancias provocadas por la pandemia del coronavirus y el aplazamiento de la 23 edición del certamen, prevista del 13 al 22 de marzo y que finalmente se celebró en agosto.

En 2020, MAFF contó con 25 empresas e instituciones internacionales, 16 empresas españolas y nueve fondos audiovisuales y con el apoyo de SANFIC, Bolivia Lab, Cinema 226, Brasil Cinemundi, Dok Leipzig, Latam Cinema y DAFO (Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios – Perú).

**MálagaProcultura**

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain  
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

**festivaldemalaga.com**  
**malagaprocultura.com**