

NOTA DE PRENSA | 23/03/2021

EL PROGRAMA LA COLECCIÓN EN MOVIMIENTO INVITA A CONOCER LOS PROCESOS DE DESMONTAJE Y MONTAJE DE LAS EXPOSICIONES DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Este espacio expositivo ha programado jornadas de puertas abiertas, visitas especiales, sesiones de cine y otras actividades gratuitas, que comienzan el 26 de marzo y se extienden hasta el 2 de mayo

La Colección del Museo Ruso renueva las exposiciones de sus salas a finales de abril, pero hasta entonces, aún quedan días para disfrutar de las muestras actuales: la anual *Realismo: pasado y presente. Arte y verdad*, y las temporales *Rompiendo el silencio. El cine mudo en Rusia y Andrei Tarkovsky. Maestro del Espacio*. Además de poder ver la obra artística, los visitantes tienen la oportunidad única de conocer el proceso de desmontaje, embalaje y transporte de las piezas hasta que llegan a su destino. Este espacio ha programado como en años anteriores, una serie de actividades especiales, que consisten en jornadas de puertas abiertas, visitas especiales, además de sesiones de cine y ediciones especiales de los talleres en familia y la actividad *La Colección a través de la literatura*.

El programa *La Colección en movimiento* arranca el viernes, 26 de marzo y se extiende hasta el domingo, 02 de mayo. Este viernes, tendrá lugar una visita dialogada especial para despedir las exposiciones actuales, que se podrán disfrutar hasta el domingo, 04 de abril. También ese día se llevará a cabo una sesión especial de la actividad *La Colección a través de la literatura*, que también está programada para el domingo. El título escogido para esta ocasión es *La extraña confesión* de Anton Chejov (1884). El sábado es el turno de los talleres *Sábados en Familia*. La sesión de la mañana será en español, mientras que la de la tarde se realizará en ruso. Además de literatura, el domingo vuelve el cine, con la proyección en el auditorio del filme *Nostalgia*, dentro del ciclo, que ha contado con la colaboración del Cine Albéniz y Málaga Procultura, dedicado a la muestra *Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio*. En esta jornada también será posible participar en las visitas dialogadas, con un programa especial dedicado a la despedida de las exposiciones actuales.

Durante la siguiente semana y hasta el domingo, 04 de abril, último día para visitar las muestras, continuarán las visitas dialogadas. Además, el sábado, 03 de abril se ha programado la última proyección del ciclo *Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio*, con el filme *Sacrificio*. El domingo tendrá lugar una jornada de puertas abiertas para despedir las muestras y para ese día el equipo de mediación de la Colección del Museo Ruso ha organizado las *Visitas Crono*, que permite al usuario acercarse a la pieza artística e interactuar con ella de una forma diferente.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Bienvenida a las nuevas exposiciones

El 30 de abril las salas de la Colección del Museo Ruso estrenan nueva programación expositiva. *Guerra y paz en el arte ruso* será la nueva muestra anual, que podrá visitarse hasta mayo de 2022 y *Aivazovsky y la pintura marinista en Rusia* en la sala temporal y *Lev Tolstói. El camino de la vida* en el Espacio 3 completan las exposiciones de este espacio. Las temporales se podrán visitar hasta octubre de 2021.

Aunque la Colección del Museo Ruso permanecerá cerrada por renovación de las exposiciones del 6 al 29 de abril, en este periodo se llevarán a cabo una serie de actividades especiales para conocer de cerca el montaje de las nuevas muestras, pero también habrá tiempo para disfrutar de obras maestras del cine en el auditorio. Así, el martes 6, el miércoles 7 y el jueves 8 de abril, en distintos pases de media hora de duración, los visitantes pueden descubrir cómo es el desmontaje de una exposición de la mano del equipo de mediación, pero también de otros departamentos, como son los equipos de colecciones, conservación, montaje y mantenimiento. Esta actividad tiene continuidad el martes 20, el miércoles 21 y el jueves 22 de abril, pero en esta ocasión el visitante descubrirá detalles reveladores del montaje de las muestras en sala.

Además, los mismos días, los amantes del cine pueden disfrutar de auténticas joyas del séptimo arte, como son las películas *El acorazado Potemkin*, *El undécimo año*, *Octubre*, *Aelita*, *El rayo de la muerte*, o *Mujeres de Ryazan*. Para dar la bienvenida a las exposiciones, el primer fin de semana de mayo se desarrollarán unas *Visitas Crono* para conocer mejor las nuevas muestras y el domingo, 2 de mayo la entrada a este espacio será gratuita con una nueva jornada de puertas abiertas.

PROGRAMA DE DESPEDIDA. *La Colección en movimiento*

Viernes 26 marzo

Visita dialogada especial de despedida de las exposiciones. Visita a la exposición temporal. Estos recorridos, basados en el diálogo entre los participantes y los mediadores del centro, invitan a desgranar los aspectos más relevantes de nuestras exposiciones.

Hora: de 12:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 18:00 horas

Acceso: visita incluida con la entrada de la exposición temporal o combinada. Sin reserva previa: inscripción en recepción unos minutos antes de la visita hasta completar aforo (14 personas)

Colección a través de la literatura

Sesión extraordinaria despedida exposiciones. La obra escogida es *La extraña confesión* (1884) de Anton Chejov.

Hora: de 17:00 a 18:30 horas

Lugar: Sala Taller

Acceso: gratuito con reserva previa: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu (aforo 14 personas)

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Sábado 27 marzo

Sábado en familia

Hora: de 11:30 a 13:00 horas.

Acceso: gratuito con reserva previa: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu
(aforo 14 personas)

Sábado en familia en ruso

Hora: de 16:30 a 18:00 horas

Acceso: gratuito con reserva previa: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu
(aforo 14 personas)

Domingo 28 marzo

Sesión extraordinaria despedida exposiciones. La obra escogida es La extraña confesión (1884) de Anton Chejov.

Hora: de 11:00 a 13:00 horas

Lugar: Sala Taller

Acceso: gratuito con reserva previa: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu
(aforo 14 personas)

Cine Ciclo Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio

Nostalgia (1983)

Dirección: Andréi Tarkovsky

Duración: 125 minutos.

V.O.S.E. Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Hora: 11:30 a 13:30 horas

Lugar: auditorio

Acceso: gratuito con reserva previa hasta completar aforo a través del e-mail info.coleccionmuseoruso@malaga.eu

Visita dialogada especial de despedida de las exposiciones. Visita a la exposición temporal

Hora: de 12:00 a 13:00 horas

Acceso: gratuito sin reserva previa: inscripción en recepción unos minutos antes de la visita. Aforo: 14 personas

Mediación en sala

Hora: de 16:00 a 19:00 horas

Acceso: gratuito sin reserva previa

Martes 30 marzo/ miércoles 31 marzo/ jueves 1 abril y viernes 2 abril

Visitas dialogadas especiales de despedida de las exposiciones. Visita

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

combinada a la exposición anual y temporal.

Hora: de 12:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 18:00 horas

Acceso: sin reserva previa: [inscripción](#) en recepción unos minutos antes de la visita (aforo 14 personas)

Sábado 3 abril

Cine. Ciclo *Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio Sacrificio (1986)*

Dirección: Andrei Tarkovsky

Duración: 145 min. Año: 1986

V.O.S.E. Calificación: Apta para todos los públicos

Hora: de 11:30 a 13:30 horas

Lugar: auditorio

Acceso: gratuito con reserva previa hasta completar aforo a través del e-mail info.coleccionmuseoruso@malaga.eu

Visitas crono con motivo de despedida de las exposiciones. Exposición anual y temporal

Hora: de mañana: 12:00, 12:15, 12:30; 12:45 y 13:00 horas, y de tarde: 18:00, 18:15, 18:45 y 19:00 horas

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo (14 personas). Más info: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

Domingo 4 abril. Jornadas de Puertas Abiertas Despedida

Hora: 09:30 a 20:00 horas

Entrada libre y gratuita

Visitas crono con motivo de despedida de las exposiciones. Exposición Anual y temporal

Hora: de mañana: 12:00, 12:15, 12:30; 12:45 y 13:00 horas

Lugar: Salas de exposiciones de la Colección

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo (14 personas). Más info: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

Mediación en sala

Hora: de 16:00 a 19:00 horas

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar aforo

PROGRAMA DE BIENVENIDA. *La Colección en movimiento*

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos
museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO**

Del martes 6 al jueves 8 abril y del martes 20 al jueves 22 abril

Visitas al cambio de exposiciones

Hora: pases a las 16:30, 17:00, 17:30, 18:00 y 18:30 horas.

Desmontaje: martes 6 al jueves 8 abril

Montaje: martes 20 al jueves 22 abril

Acceso: gratuito con reserva previa hasta completar el aforo (14 personas). Más info:
educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

Cine en el auditorio

Hora: 16:30 horas

PELÍCULAS

Martes 6 abril. *Acorazado Potemkin*
Sergei M. Eisenstein

1925/ 77 min

Miércoles 7 abril. *El undécimo año*
Dziga Vertov

1928/52 m

Jueves 8 abril. *Octubre*
Sergei M. Eisenstein, Grigori Aleksandrov

1927/100 min.

Martes 20 abril. *Aelita*
Yakov Protazanov

1924/120 min.

Miércoles 21 abril. *El rayo de la muerte*
Lev Kuleshov

1925/125 min.

Jueves 22 abril. *Mujeres de Ryazan*
Olga Preobrazhenskaya

1928 / 67 min

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Viernes 30 abril

Apertura al público de las nuevas exposiciones

09:30 a 20:00 horas

Sábado 1 de mayo

Visitas crono con motivo de la bienvenida de las exposiciones. Exposición anual y temporal

Hora: de mañana: pases a las 12:00, 12:15, 12:30, 12:45 y 13:00 horas y de tarde: pases a las 16:30, 17:00, 17:30, 18:00 y 18:30 horas

Lugar: Salas de exposiciones de la Colección.

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo (14 personas)

Más información: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

Domingo 2 de mayo. Jornadas de Puertas abiertas. Bienvenida Colección 2021

09:30 a 20:00 horas

Entrada libre y gratuita

Visitas crono con motivo de la bienvenida de las exposiciones. Exposición Anual y temporal

Hora: de mañana: pases a las 12:00, 12:15, 12:30, 12:45 y 13:00 horas

Lugar: Salas de exposiciones de la Colección.

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo (14 personas)

Más información: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales