

El décimo programa de la Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga con la Misa por la Paz de Karl Jenkins

El Teatro Cervantes será el escenario del concierto de Semana Santa de la OFM con su director titular José María Moreno en el pódium

Málaga, 22 de marzo de 2021

Los días 25 y 26 de marzo, jueves y viernes, a las 19 h. en el Teatro Cervantes, la Orquesta Filarmónica de Málaga hará un programa propio de Semana Santa con ***The Armed Man: a mass for peace*** de Jenkins.

Esta obra tiene un profundo sentido antibelicista, lo que motivó que fuera dedicada a las víctimas del conflicto bélico de Kosovo (1998-1999), tragedia que sucedía a la par que la composición. Su estructura es la misma de la misa católica tradicional, incluyendo Kyrie, Sanctus, Agnus Dei y Benedictus, cada una de ellas ha llegado a ser piezas autónomas de repertorio. Pero lo que la distingue son los textos tomados de diferentes religiones, culturas y tradiciones artísticas del mundo, hecho que se corresponde con su particular inspiración cosmopolita.

Fue estrenada el año 2000 por la Orquesta Filarmónica de Londres y el Coro Nacional Juvenil de Gran Bretaña dirigidos por el propio Jenkins. Los textos los eligieron en común el compositor y Guy Wilson, a la sazón gobernador de las Armerías Reales.

Actuarán las siguientes voces solistas:

Mónica Campaña, Soprano

Marina Pinchuk, mezzosoprano

José Manuel Sánchez, tenor

Rodrigo Álvarez, barítono

Nur Bió, Adhan

Coral Cármina Nova, dirigida por **Michele Paccagnella**

Más información y venta de entradas en www.teatrocervantes.com

Más información en www.orquestafilarmonicademalaga.com

En Twitter: @filarmonimalaga

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga