

NOTA DE PRENSA | 22/03/2021

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS, CINE, MÚSICA Y VISITAS ESPECIALES PARA CONMEMORAR EL VI ANIVERSARIO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO Y EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Los dos espacios han diseñado un completo programa de actividades gratuitas para celebrar estas efemérides

Los últimos días de marzo están marcados en el calendario por dos efemérides señaladas: el 25 de marzo de 2015 abrió sus puertas la **Colección del Museo Ruso** y el 28 de marzo del mismo año lo hizo el **Centre Pompidou Málaga**. Ambos espacios están gestionados desde octubre de 2014 por la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales dependientes del **Ayuntamiento de Málaga**.

Para conmemorar esta cita, se han programado una serie de actividades gratuitas, además de jornadas de puertas abiertas. Las visitas serán temáticas y abordarán asuntos relacionados con la obra de arte, la conservación, restauración y detalles poco conocidos de las piezas que componen las muestras actuales y de los artistas más representativos. El visitante tendrá una oportunidad única y enriquecedora de conocer cómo se proyecta una exposición y qué trabajos son necesarios para disfrutarla finalmente en una sala expositiva. José María Luna, director de estos centros; Elisa Quiles y Elena Robles, responsables de colecciones y conservación de la Colección del Museo Ruso y el Centre Pompidou Málaga, respectivamente, y los equipos de Mediación de estos espacios son los encargados de explicar los entresijos de las muestras actuales.

El cine y las piezas audiovisuales son una parte esencial de la actividad cultural y artística de la programación de actividades. Sin ir más lejos, las muestras temporales de la Colección del Museo Ruso están inspiradas en el séptimo arte. Para ello, en este espacio y durante el aniversario, el auditorio acogerá la proyección de una selección de películas del género del cine mudo recuperadas del ciclo *Historias sin palabras*, que abarca desde los orígenes pre-soviéticos de este género hasta los años 30 del siglo pasado. Por su parte, el Centre Pompidou Málaga recuperará las piezas audiovisuales de cine experimental que formaron parte del ciclo *Utopías Modernas* para proyectarlas en el auditorio de forma ininterrumpida durante la jornada.

La música no puede faltar durante la celebración de este aniversario. En la zona de acceso a la exposición anual de la Colección del Museo Ruso, el *DJ Camilo Cubillas* acompañará con su música a los visitantes que disfruten de las actividades. En el acceso a la exposición semipermanente del Centre Pompidou Málaga, el *DJ RJayMusiq* acompañará con varias sesiones a los visitantes durante la jornada de aniversario.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

El 25 de marzo abría sus puertas la Colección del Museo Ruso. A lo largo de este tiempo se ha convertido en uno de los espacios más valorados no sólo de Málaga, sino del resto de España. Junto con el programa expositivo, que ha llevado hasta las salas expositivas artistas internacionales como **Chagall, Kandinsky o Malèvich**, la Colección del Museo Ruso ha desarrollado numerosas actividades, conferencias, ciclos temáticos en torno a la cultura rusa (como son *Corresponsales en Rusia, Jardines Imperiales*, o la celebración de los *Días de Moscú* en Málaga, entre otros), sesiones de cine, conciertos o encuentros divulgativos.

En el ámbito didáctico, los talleres para familias en ruso y en español, los programas vacacionales y para colectivos en riesgo de exclusión social, y los talleres de continuidad, que se llevan a cabo durante todo el año, son un referente en la ciudad.

Además, este espacio ha sido la sede de importantes eventos y actos nacionales e internacionales. Sin ir más lejos, en 2017, tuvo lugar la **Reunión Anual de Directores del Instituto Cervantes**, que contó con la presidencia de **S.M. la Reina Letizia**, entre otras personalidades políticas, culturales y sociales. La Colección del Museo Ruso participa en el proyecto global de una **Málaga Cultural**, con una presencia activa en el **Festival de Cine, La Noche en Blanco o el Octubre Picassiano**. Destaca la colaboración con el MaF, que permite abrir las puertas del museo a los creadores locales.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Por su parte, el Centre Pompidou Málaga se inauguró el 28 de marzo de 2015—Además de las exposiciones semipermanentes, destacan las muestras temporales dedicadas a las figuras de los artistas **Joan Miró, Henri Matisse o Brancusi, entre otras**.

El Centre Pompidou Málaga ha acogido numerosas actividades, ciclos temáticos, conferencias, presentaciones, eventos especiales dedicados a las artes vivas, como *La Noche en Danza*, o a las familias, como los talleres *Impromptu*. Su programa de mediación contempla los talleres durante todo el año, que se desarrollan en el Espacio Joven, además de las visitas especiales y atención a colectivos en riesgo de exclusión social.

El Centre Pompidou Málaga también ha acogido importantes eventos de repercusión internacional, como fue la **XXV Cumbre bilateral entre España y Francia** en febrero de 2017, con la asistencia del presidente de Gobierno de España y el presidente de la República de Francia. En febrero de 2018 fue el escenario de la entrega de las **Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes** en un acto presidido por SS.MM los Reyes Felipe y Letizia. Otro de los rasgos de identidad del programa de actividades del Centre Pompidou Málaga es la participación activa en eventos de la ciudad, con un marcado carácter local, como es el **Festival de Cine, el Festival de Cine Francés, el Octubre Picassiano o La Noche en Blanco**, con una instalación efímera en la fachada realizada por los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga. También en colaboración con el MaF, este espacio acoge

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

anualmente la intervención de un artista local en las escaleras de acceso a la exposición semipermanente del centro.

PROGRAMA ESPECIAL

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO. 6º ANIVERSARIO. JUEVES, 25 MARZO

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Exposición Anual: *Realismo: pasado y presente. Arte y verdad*

Exposiciones temporales: *Rompiendo el silencio. El cine mudo en Rusia*

Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio

Intervenciones artísticas

Palacio Mijhailovsky. 125 años acumulados de Julio Anaya Cabanding, que forma parte de las actividades del MaF 2019

Intervención sonora visual. *Volver a la torre* de Luz Prado. Dentro de ***Monumento al desencanto***, proyecto ganador de la I Beca Vasos comunicantes convocada por la Agencia y DKV

09:30 A 20:00 horas

Entrada libre y gratuita (sometido a flujo de público)

10:00 a 20:00 horas. *Historias sin palabras. El cine mudo en Rusia*

Al hilo de la exposición *Rompiendo el silencio*, este espacio ha programado para esta ocasión una selección de películas mudas rusas del ciclo de cine *Historias sin palabras* que abarcan desde los orígenes pre-soviéticos hasta los años 30.

- 10:00 horas. *Crepúsculo de un alma femenina*. Yevgueni Bauer, 1913.
- 11:00 horas. *El proceso de los tres millones*. Yákov Protazánov, 1926.
- 12:30 horas. *La vendedora de cigarrillos de Mosselprom*. Yuri Zhelyabuzhsky, 1924.
- 16:00 horas. *Lo viejo y lo nuevo (La línea general)*. Sergei M. Eisenstein & Grigori Aleksandrov, 1929.
- 18:30 horas. *El clavo en la bota*. Mijaíl Kalatazov, 1931.

Lugar: Auditorio

Entrada: reserva previa en recepción del centro hasta completar aforo.

11:00 a 12:00 y 19:00 a 20:00 horas

Bienvenida a cargo del director de la Colección del Museo Ruso, José María Luna. Visita guiada a las exposiciones

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Con motivo del 6º aniversario de la inauguración de la Colección del Museo Ruso, el director de este espacio, José María Luna, invita a un recorrido especial por las obras más representativas de las exposiciones actuales.

Punto de encuentro: *Hall de entrada*

Entrada: reserva previa en recepción del centro hasta completar aforo (14 personas)

11:30 a 13:00 y 18:00 a 19:30 horas

Música con DJ *Camilo Cubillas*

El DJ Camilo Cubillas acompaña con varias sesiones a los visitantes durante esta jornada de aniversario.

Lugar: Acceso a la exposición anual

12:00 a 13:00 y de 17:00 a 18:00 horas

Visita dialogada a la exposición anual *Realismo. Pasado y presente. Arte y verdad.*

Estos recorridos, basados en el diálogo entre los participantes y los mediadores del centro, invitan a desgranar los aspectos más relevantes de las exposiciones.

Punto de encuentro: Hall de entrada

Entrada: reserva previa en recepción del centro hasta completar aforo (14 personas)

12:30 a 13:30 y de 17:30 a 18:30 horas

Visita guiada a las colecciones bajo la mirada de la conservación y la restauración

Elisa Quiles, responsable de Conservación de la Colección del Museo Ruso, desvelará a los visitantes los temas relacionados con la conservación de obras de arte y la conservación preventiva, métodos aplicados en las colecciones. Además, desvelará algunos detalles poco conocidos sobre las intervenciones que se realizan en los montajes expositivos.

Punto de encuentro: Hall de entrada

Entrada: reserva previa en recepción del centro hasta completar aforo (14 personas)

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA. 6º ANIVERSARIO. DOMINGO, 28 MARZO

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Exposición semipermanente: *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*

Exposición temporal: *Dar la cara. El retrato incierto. Fotografía y vídeo 1972-2011*

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Exposición-taller: *Juego de construcción*

Intervenciones artísticas

Si yo, si tú de Charo Carrera en el Centre Pompidou Málaga, dentro de la programación de actividades del MaF 2019

Instalación artística *S/T* de Pablo Capitán del Río. Dentro de *Monumento al desencanto*, proyecto ganador de la I Beca *Vasos comunicantes* convocada por la Agencia y DKV

09:30 A 20:00 Horas

Entrada libre y gratuita (sometido a flujo de público)

10:00 a 20:00 horas *Imágenes de la Utopía*

Sesión ininterrumpida de cine experimental. Para esta ocasión, el espacio ha programado una selección de piezas del ciclo *Utopías Modernas*.

- Alexander Ugay. *Mourning [Lamento]*, 2004.
- Robert Fenz. *Meditations on Revolution Part 1 [Reflexiones sobre la Revolución Parte 1]*: Lonely Planet, 1997.
- Isaac Julien. *Territories [Territorios]*, 1984.
- Marc Leckey. *Fiorucci Made Me Hardcore [Fiorucci me hizo hardcore]*, 1999.
- Paul Strand y Charles Sheeler. *Manhatta*, 1921.
- László Moholy-Nagy. *Marseille vieux port [Marsella, puerto viejo]*, 1929.
- William Klein. *Broadway by Light [Broadway bajo las luces]*, 1958.
- Hy Hirsh. *Gyromorphosis*, 1956.
- Nalini Malani. *Utopia [Utopía]*, 1969-1976.
- Neil Beloufa. *Kempinski*, 2007.
- Chris Marker. *La Jetée [El muelle]*, 1962.
- Ben Russell. *River Rites [Rituales de río]*, 2011.

Lugar: Auditorio

Entrada: reserva previa en recepción del centro hasta completar aforo

11:00 a 12:00 y 19:00 a 20:00 horas

**Bienvenida a cargo del director del Centre Pompidou Málaga, José María Luna.
Visita guiada a las colecciones**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Con motivo del 6º aniversario de la inauguración del Centro Pompidou Málaga, el director de este espacio, José María Luna, invita a un recorrido especial por las obras de la Colección.

Punto de encuentro: Maqueta Centre Pompidou Málaga

Entrada: reserva previa en recepción del centro hasta completar aforo (14 personas)

11:30 a 13:00 y 18:00 a 19:30 horas

Música con DJ *RJayMusiq*

El DJ RJayMusiq acompaña con varias sesiones a los visitantes durante esta jornada de aniversario.

Lugar: Acceso a la Colección semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*

12:00 a 13:00 y de 17:30 a 18:30 horas

Visita dialogada de la exposición semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*

El equipo de mediación ha preparado una visita específica para celebrar esta fecha única, en la que repasaremos juntos la manera en que los artistas más emblemáticos de la modernidad hacen suya cada tendencia artística surgida en el siglo XX, desde la década de los Años 20 hasta la actualidad. Diálogo, inspiración, libertad y esperanza para tiempos históricos.

Punto de encuentro: Maqueta Centre Pompidou Málaga

Entrada: reserva previa en recepción del centro hasta completar aforo (14 personas)

12:30 a 13:30 y de 17:00 a 18:00 horas

Visita guiada a la Colección bajo la mirada de la conservación y la restauración

La responsable de Colecciones del Centre Pompidou Málaga, Elena Robles, abordará cómo se conservan las obras de arte y en qué consiste la conservación preventiva, además de conocer los métodos aplicados a las colecciones y otros detalles relevantes en el ámbito de la restauración.

Punto de encuentro: Maqueta del Centre Pompidou Málaga

Entrada: reserva previa en recepción del centro hasta completar aforo (14 personas)

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales