



10 de marzo de 2021 | Málaga

Manu Sánchez y un concierto gratuito de la Banda Municipal de Música copan el fin de semana del Teatro Cervantes

Mañana se ponen a disposición del público las invitaciones para el matinal del próximo domingo de la agrupación musical, una cita incluida en la celebración del 150 aniversario del coliseo, actos en los que colabora la Fundación "la Caixa"

El Teatro Echegaray propone al público asistir entre esta tarde y el sábado al juicio en verso al patriarcado contenido en *La vengadora de las mujeres* y disfrutar el domingo con el infantil de TanTonTería Teatro *Gruñidos*

Tres pases de Manu Sánchez y un concierto gratuito de la Banda Municipal de Música son las propuestas del fin de semana del al Teatro Cervantes de Málaga. El humorista y comunicador sevillano pone en escena *El gran emigrante* el viernes 12 a las 18.00 horas y el sábado 13 a las 12.00 y 18.00, tres citas para las que aún quedan entradas disponibles (27 € precio único). El coliseo construido por Gerónimo Cuervo recupera además los actos de conmemoración de su 150 aniversario, una celebración en la que colabora la Fundación "la Caixa", con un concierto de puertas abiertas de La Banda Municipal de Música el domingo 14 a las 12.00 horas. A las 11.00 horas de mañana jueves se pondrán a disposición del público las invitaciones en taquilla e Internet (www.teatrocervantes.es, www.unientradas.es) para una actuación en la que la Banda interpretará piezas de Bizet, Gounod, Albéniz y Arrieta.

El cartel de la semana de los escenarios municipales se completa con dos obras de teatro en el Echegaray, que propone al público asistir entre esta tarde y el sábado al juicio en verso al patriarcado contenido en *La vengadora de las mujeres* y disfrutar el domingo con el infantil de TanTonTería Teatro *Gruñidos*.

Tres pases de Manu Sánchez

Tras el éxito de su trilogía sobre el poder (*El rey solo*, *El último santo* y *El buen dictador*), Manu Sánchez parte de la llegada a un lugar nuevo e inexplorado de un visitante lejano, un extraño extranjero, un peculiar ser de rasgos exóticos, novedosas costumbres y maneras desconocidas, para dar una nueva vuelta de tuerca a su discurso teatral y combinar el humor más punzante con la sátira política, la ironía y la crítica social.

La visita de ese personaje diferente es el punto de partida de esta comedia en la que el que viene de fuera conocerá precipitadamente a los de dentro y los de dentro se toparán inesperadamente con el de fuera. ¿Choque de culturas o enriquecedor encuentro? ¿Turista o invasor? ¿Posibilidad



de negocio o expolio inminente? ¿Ser superior o raza inferior? ¿Colonizador o colonizado? ¿Son de paz o guerra en ciernes? ¿Miedo o celebración? ¿Fiesta o catástrofe? ¿Con o sin cebolla?

Concierto de puertas abiertas de la Banda Municipal

Francisco Miguel Haro Sánchez dirige la mañana del domingo 14 (12.00 horas) a la Banda Municipal de Música en un concierto de puertas abiertas programado para seguir festejando el 150 aniversario del Teatro Cervantes. Las invitaciones estarán disponibles desde las 11.00 horas de mañana jueves 11 de marzo.

Programa

- *L'Arlesienne* (suite), G. Bizet
Pastoral / Intermezzo / Menuet / Farandole
- *Fausto* (suite de ballet), C. Gounod
Allegretto (Tempo di valse) / Adagio / Allegretto / Moderato Maestoso / Allegretto / Allegro vivo - Poco animato
- *Suite española* (fragmentos), I. Albéniz
Granada / Sevilla / Cádiz / Aragón / Castilla
- *Marina* (selección), E. Arrieta

Fundada en 1859, en una época de creciente interés por las artes musicales que cristalizaría, en 1869, con la creación de la Sociedad Filarmónica de Málaga y, un año más tarde, con la construcción del Teatro Cervantes, la Banda Municipal de Música de Málaga es una de las más antiguas de España.

Es difícil resumir su versatilidad, la amplitud de su tarea y su protagonismo en la vida de la ciudad. Con el fin de difundir y acercar la música a los malagueños y contribuir a su enseñanza, desarrolla temporadas estables de conciertos, celebra otros para los distritos y asociaciones ciudadanas, y ofrece en su propia sede conciertos didácticos para escolares incluidos en el programa 'Málaga para los escolares', a los que han asistido en más de veinte años más de cien mil alumnos.

Su repertorio incluye las propias para esta formación, transcripciones y suites de zarzuela o adaptaciones de obras sinfónicas. Más de 400 músicos y 60 becarios han interpretado sus conciertos a las órdenes de los trece directores que ha tenido la Banda Municipal a lo largo de su historia.

Factoría Echegaray e infantil en el Teatro Echegaray

La vengadora de las mujeres continúa esa semana en el cartel de la productora escénica municipal, Factoría Echegaray. José Carlos Cuevas dirige a Virginia de Morata, Juan Antonio Hidalgo y Ángela Chica en la puesta en escena del texto de Elena M. Sánchez, una suerte de juicio al patriarcado en el que se mezclan transcripciones a verso de procesos actuales con fragmentos de obras teatrales de Lope, Calderón y Rojas Zorrilla. *La vengadora de las mujeres* se estrenó el pasado martes 2 de marzo con excelente respuesta de crítica y público y sigue en escena desde hoy miércoles hasta el sábado 13 (pases de tarde a las 18.00 horas y doblote el sábado a las 12.00 y 18.00 horas). Las

entradas estarán disponibles por un precio de 15 euros, con oferta de 2 entradas por el precio de 1 en todos los pases.

El Teatro Echegaray recibe el domingo una nueva obra del ciclo de Teatro Infantil, una actividad patrocinada por Unicaja Banco. La compañía malagueña TanTonTería Teatro pone en escena *Gruñidos* en el habitual pase doble dominical (11.00 y 13.00 horas, 6 euros precio único).

Los cambios de horario de los espectáculos de la semana en el Teatro Cervantes:

El pasado lunes el Teatro Cervantes anunció la ampliación del aforo y la modificación del horario de las funciones de tarde del espectáculo de Manu Sánchez *El gran emigrante*, que pasaron de las 16.00 a las 18.00 horas. El cambio de horario de los pases de las 16.00 de *La vengadora de las mujeres* a las 18.00 horas fue anunciado el viernes 5 de marzo. En ambos casos, las entradas ya adquiridas son válidas para la nueva hora, aunque podrán ser devueltas si así se desea: en taquillas si se compraron allí o a través del mail iguzman@malagaprocultura.com si se adquirieron por internet o teléfono. Estas modificaciones de horarios y la ampliación del aforo del Teatro Cervantes son el resultado de la adaptación continua de los escenarios municipales de Málaga a la normativa dictada para hacer frente a la crisis sanitaria.

Horarios y precios de los espectáculos del fin de semana en el Teatro Cervantes:

- **Manu Sánchez. *El gran emigrante*.** Viernes 12 (18.00 horas) y sábado 13 (12.00 y 18.00). 27 € precio único.
- **Banda Municipal de Música.** Dirige Francisco Miguel Haro Sánchez. Domingo 14 (12.00 horas). Invitaciones disponibles desde mañana jueves 11 de marzo.

Horarios y precios de las funciones del resto de semana en el Teatro Echegaray:

- ***La vengadora de las mujeres*. Factoría Echegaray.** Últimos pases: hoy, jueves y viernes a las 18.00 y doblete el sábado 13 a las 12.00 y 18.00 horas). 15 €, con oferta de 2 entradas por el precio de 1 en todos los pases.
- ***Gruñidos*.** TanTonTería Teatro. **Ciclo de Teatro Infantil.** Teatro de títeres y actores. A partir de 4 años. Domingo 14 de marzo (11 y 13 h). 6 €.

www.teatrocervantes.com
www.facebook.com/teatrocervantes
www.instagram.com/teatrocervantes