

18 de febrero de 2021 | Málaga

EL CICLO DE TEATRO INFANTIL TRAE A MÁLAGA EL MAX DE ZAPATOS NUEVOS Y LA PREMIADA LA GRANJA

La actividad de los escenarios municipales de Málaga se reanuda este domingo con el doble pase matinal de *Los viajes de Julio Verne*, un montaje de Acuario Teatro dirigido a público de 4 años en adelante

Juanaca el de la vaca, *Gruñidos*, *Los colores de la música* e *Ikun, la princesa del agua* completan la oferta para el público más pequeño que acoge el Echegaray en el periodo febrero-mayo

La actividad de los teatros municipales de Málaga se reanuda este domingo 21 de febrero con el doble pase matinal de *Los viajes de Julio Verne*, un montaje de la compañía malagueña Acuario Teatro dirigido a público de 4 años en adelante. Su puesta en escena en el Teatro Echegaray es la primera de la nueva entrega del ciclo de Teatro Infantil, una actividad patrocinada por Unicaja Banco que entre febrero y mayo suma siete propuestas de títeres, teatro de intérpretes y objetos y música en vivo a cargo de compañías de contrastada calidad.

El ciclo trae a Málaga *Zapatos nuevos*, una obra galardonada con el Max 2020 al Mejor Espectáculo Infantil, Juvenil o Familiar y premiada también en FETEN, la Fira de Teatre de Titelles de Lleida y el Festival Internacional de Títeres 'Visiting Arlekin' de Omsk (Rusia), y que se podrá ver el domingo 28 de febrero en la habitual doble función matinal del Echegaray. La nueva fase del programa destinado al público más pequeño finaliza el 2 de mayo con otra premiada pieza, *La granja*, FETEN 2018 al Mejor Espectáculo para la Primera Infancia y finalista a los Max en 2019. *Juanaca el de la vaca*, *Gruñidos*, *Los colores de la música* e *Ikun, la princesa del agua* completan el cartel.

Las entradas para las siete obras están a la venta por un precio único de 6 euros desde el pasado martes 16, día en el que se reabrieron las taquillas físicas tras la bajada del telón de los teatros municipales obligada por el cierre de toda actividad no esencial. Junto al ciclo de Teatro Infantil se pusieron a disposición del público los tiques de la producción de Factoría Echegaray que protagoniza el cartel de marzo en el Teatro Echegaray, *La vengadora de las mujeres*, y los espectáculos de final de febrero y marzo en el Teatro Cervantes. Así, ya están disponibles las entradas de Arcángel (*Abecedario flamenco* el sábado 6 de marzo), Ara Malikian (*Le petit garage* el domingo 7 en doble pase), Manu Sánchez (tres funciones de *El gran emigrante* el viernes 12 y sábado 13) y los programas 8, 9 y 10 de la Orquesta Filarmónica de Málaga (respectivamente los días 27 y 28 de febrero, 18 y 19 de marzo y 25 y 26 de marzo). Asimismo se anunció un concierto de puertas abiertas de la Banda Municipal de Música incluido en los actos de conmemoración de su 150 aniversario (domingo 14 de marzo, entradas por invitaciones disponibles desde el jueves 11 de marzo).

Con las nuevas incorporaciones a su programación, sus ajustes de horarios y aforos y la reapertura de taquillas en cuanto la normativa promulgada para controlar la pandemia lo ha permitido, los teatros municipales de Málaga continúan dando muestras de su capacidad de adaptación a las circuns-

MálagaProcultura

tancias, siempre con los objetivos de mantener su actividad cultural activa y de renovar su compromiso con artistas y público.

La programación de los teatros municipales de Málaga para el público infantil

El ciclo de Teatro Infantil tiene su sede habitual en el Teatro Echegaray, que acoge los domingos dobles funciones matinales (a las 11.00 y 13.00 horas) salvo en ocasiones en los que la dimensión de los espectáculos requiere su montaje en el Cervantes. Su programa es uno de los puntales de la actividad de los escenarios municipales de Málaga, ya que en él confluyen el éxito de asistencia y de crítica con el espíritu pedagógico y la alta calidad de las propuestas, muchas de ellas con prestigiosos premios y recomendadas por el circuito Danza a Escena o la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

En 2020 y 2021, la oferta para el público infantil y familiar del ciclo se extiende al programa Artes Escénicas en tu Zona, también confeccionado desde el Teatro Cervantes con las directrices del Área de Cultura del Ayuntamiento, el patrocinio de Naturgy y la colaboración de las Juntas de Distrito y la Fundación "la Caixa" para llevar la magia del teatro, los títeres, el clown y el circo a toda la ciudad. Artes Escénicas en tu Zona visitó en julio y agosto los once distritos de la capital de la Costa del Sol con actuaciones en parques, explanadas, plazas y boulevares de toda la ciudad, en una programación que formó parte de la desescalada de los teatros municipales como una de las ramas del programa Málaga, Cultura reActiva. En el pasado mes de enero y bajo la denominación de *Festival de Teatro... en tu zona* ha complementado la oferta del 38 Festival de Teatro de Málaga con obras al aire libre en diversos distritos.

La intención educativa del ciclo de Teatro Infantil y de Artes Escénicas en tu Zona se completa con la apertura del Teatro Cervantes, el Teatro Echegaray y el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio a los programas de los Servicios Educativos del Área de Cultura del Ayuntamiento y con el programa didáctico del Cervantes/Echegaray.

CICLO DE TEATRO INFANTIL febrero-mayo de 2021

Teatro Echegaray 11.00 y 13.00 h. 6 € (precio único)

Los viajes de Julio Verne. Acuario Teatro. Teatro de actrices y objetos. A partir de 4 años. Domingo 21 de febrero.

"Julio Verne, escritor, creador sin límites y fundador de la moderna ciencia ficción. No podríamos elegir solo una de sus novelas, pasamos de un relato a otro, haciendo ficción dentro de la ficción a través de algunos de sus libros más emblemáticos: *Viaje al centro de la Tierra*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *De la Tierra a la Luna* o *La isla misteriosa*. Un espectáculo educativo, divertido y participativo". Acuario Teatro.

Zapatos nuevos. Tian Gombau-L'home dibuixat. Teatro de objetos. A partir de 3 años. Domingo 28 de febrero.

Max 2020 al Mejor Espectáculo Infantil, Juvenil o Familiar. Premio FETEN al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato. Premio Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 a la Mejor Escenografía. Premio del Público Profesional en el Festival Internacional de Títeres 'Visiting Arlekin' 2019, Omsk, Rusia.

Un niño estrena zapatos y se va al río a merendar. Por el camino, descubre el mundo que lo rodea: calles, casas, paisajes, personas y animales. Sus zapatos van acumulando experiencias y él, poco a poco, crece. El tamaño de los zapatos nos acompaña en el transcurso de los años. El tamaño mide el pie, pero también la edad, las vivencias, la forma como caminamos por la vida. Pasan los días, los años y las cajas de zapatos. Pequeñas, medianas, grandes...

Juanaca el de la vaca. La Gotera de Lazotea. Teatro de títeres y actores. Para todos los públicos. Domingo 7 de marzo.

Adaptación del cuento popular andaluz que trata de la amistad entre Juanaca y su vaca Vacarda, de unos ladrones muy malos cuyo jefe es un mago muy hábil y peligroso, y de cómo Juanaca, después de que los ladrones le robaran la vaca, consigue recuperarla mediante la astucia y la ayuda de los niños.

Gruñidos. TanTonTería Teatro. Teatro de títeres y actores. A partir de 4 años. Domingo 14 de marzo.

Los monstruos, a pesar de lo que se cree, son seres buenos que se dedican a contar cuentos a los niños para que se vayan felices a la cama. Un día, Harapo se enfada porque su amigo Galtzerdi ha escrito un cuento que tiene mucho éxito. Después de escondérselo tienen una gran discusión y con sus gritos las vocales abandonan a los monstruos. Desde entonces, se piensa equivocadamente que los monstruos son 'asustadores' pero Harapo y Galtzerdi intentarán recuperarlas junto con su amiga Malala, una niña inventora.

Los colores de la música. Carlos Bianchini. Música en directo y audiovisuales. Para todos los públicos. Domingo 21 de marzo.

¿Cuál es el proceso creativo de un compositor? ¿Qué historias nos cuenta la música? ¿Qué relación tienen los colores con la música? Estas y muchas otras preguntas nos las responde el pianista y compositor Carlos Bianchini en este concierto didáctico complementado con audiovisuales.

Ikun, la princesa del agua. Petit Teatro. Teatro de títeres y actores. Para todos los públicos. Domingo 18 de abril.

Ikun es una historia inventada que podría haber ocurrido en el Kalahari, el pueblo indígena de los bosquimanos. *Ikun* es una historia de agua, de huida, de búsqueda, de encuentro con lo desconocido. Una historia de vida, de riqueza y de pobreza. Acontecimientos inesperados harán que *Ikun*, la princesa del agua, tenga que realizar un viaje en busca de ayuda. El camino no siempre será fácil en la vieja tierra.

La granja. Teloncillo Teatro. Teatro de actriz cantante, músico y objetos. Primera infancia. Domingo 2 de mayo.

Premio FETEN 2018 al Mejor Espectáculo para la Primera Infancia. Finalista Premios Max 2019 a Mejor Espectáculo Infantil, Juvenil o Familiar

Maruja la Granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cua-

tro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y, con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll. !Kikiriki!
Para aderezar, contaremos con un ramillete de sorpresas, sonidos, cajas, instrumentos, silencio y magia. ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes