



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



Fundación "la Caixa"



diciembre

- | | | | |
|----|-------|--------------|---|
| 23 | 12.00 | Eduardo Ocón | Títeres de Miguel Pino (Peneque)
Peneque y el fantasma |
| 23 | 12.00 | Teatinos | Acuario Teatro
Caperucita Rock-ja |
| 24 | 12.00 | Eduardo Ocón | Títeres Manuel de Chaves
Las aventuras de Campanin y Barrenilla |
| 26 | 12.00 | Eduardo Ocón | La Perrera
Historia de Ma Xuan Ga |
| 26 | 12.00 | Teatinos | Acuario Teatro
Los viajes de Julio Verne |
| 27 | 12.00 | Eduardo Ocón | Títeres de Miguel Pino
Peneque La Canción del Pirata |
| 28 | 12.00 | Eduardo Ocón | TanTonTería Teatro
Gruñidos |
| 28 | 12.00 | Teatinos | Pata Teatro
Debajo del tejado |
| 29 | 12.00 | Teatinos | Acuario Teatro
Hansel y Gretel |
| 30 | 12.00 | Teatinos | Dani Danielo
IMAGINA ¡Un circo mágico! |

2021

enero

2	12.00	Eduardo Ocón	Piruetta Teatro El retablo de los cuentos
3	12.00	Eduardo Ocón	La fábrica de los cuentos La verdadera historia del ratoncito Pérez
3	12.00	Teatinos	Piruetta Teatro El retablo de los cuentos
4	12.00	Teatinos	La fábrica de los cuentos La verdadera historia del ratoncito Pérez
5	12.00	Eduardo Ocón	Pata Teatro Debajo del tejado

Escenarios:

- **Recinto Eduardo Ocón** (Paseo del Parque S/N)
- **Auditorio Parque Héroes de la Batalla de Teatinos.**
Plaza Manos Unidas C/ Orson Welles con Avda. Lope de Vega.
Teatinos.



23 Eduardo Ocón

Títeres de Miguel Pino (Peneque) **Peneque y el fantasma**

Sr. Pino y Tina Madrina colocan banderitas de colores. De pronto, una de las guirnaldas se desprende, no le dan importancia y la vuelven a recolocar. Esto se va poniendo interesante cuando por una esquina del escenario un pequeño fantasmilla, aparece revoloteando posándose en el interior del teatro. ¿Descubrirán quien es el misterioso fantasmilla? ¿malvados personajes querrán estropear la navidad? Peneque con la ayuda de todos los presentes, niños y niñas con la frase mítica "Peneque, Peneque donde te metes" lo impedirán.

Creado por Miguel Pino en 1959, "Peneque" el Valiente es uno de los personajes de títeres tradicional más conocido y queridos en el mundo del títere en nuestro país.



23 Teatinos

Acuario Teatro

Caperucita Rock-ja

Acuario Teatro realiza una moderna y divertida adaptación de la obra de Charles Perrault, en la que sus personajes no pierden la esencia original y la historia mantiene sus constantes. El respeto al autor y al propio cuento está presente en este montaje musical de una hora de duración.

La vida y las circunstancias cambian, y con ellas la realidad de los menores, que abren sus ojos a un mundo nuevo sin perder su condición natural de niños. A ellos nos dirigimos, y a sus padres, y a ellos les ofrecemos una nueva perspectiva del "lobo", de la "abuelita" y de la propia protagonista.

El ritmo, el humor y la sorpresa teatral son las señas de identidad de la compañía Acuario Teatro, que lleva a los escenarios las historias que nunca mueren.



24 Eduardo Ocón

El Alcalde de Villapinto envía a Campanin y Barrenilla para investigar los continuos robos a los aldeanos que cruzan el bosque sin recordar nada.

La bruja Mikaela está detrás de todo este asunto y nuestros héroes tendrán que resolver este misterio.

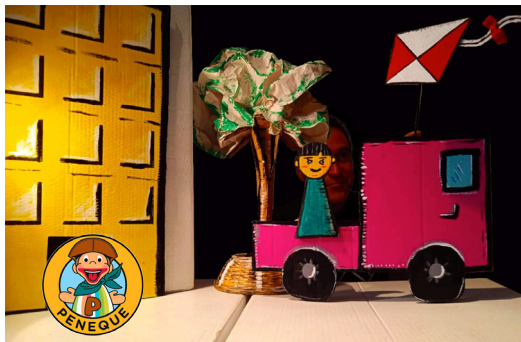
Títeres Manuel de Chaves **Las aventuras de Campanin y Barrenilla**



26 Eduardo Ocón

La Perrera

Historia de Ma Xuan Ga



Ma Xuan Ga es una ciudad, quizá un país, o simplemente un lugar. Qué más da. No importa tanto el sitio, importa la gente de ese sitio y su felicidad. Al principio y durante un tiempo la tuvieron. Pero entonces apareció un monstruo, el Monstruo de la Tormenta, lo llamaron. Y este monstruo cambió sus vidas y su forma de pensar.

Ésta es una historia que nos muestra auténticos héroes y verdaderas heroínas, sin capas ni poderes, sino gente corriente dispuesta a ayudar a sus semejantes y con la determinación de hacer de éste un mundo mejor.

26 Teatinos

Acuario Teatro

Los viajes de Julio Verne

Un espectáculo educativo, divertido y participativo en el que pasamos de un relato a otro, haciendo ficción dentro de la ficción a través de algunas de las novelas más emblemáticas de Julio Verne: "Viaje al centro de la tierra", "La vuelta al mundo en 80 días", "Veinte mil leguas de viaje submarino", "De la tierra a la luna" o "La isla misteriosa".



27 Eduardo Ocón

Títeres de Miguel Pino (Peneque) **Peneque La Canción del Pirata**

Un misterioso barco llega hasta el castillo del rey. El pirata Caratuerta, tras engañar a la princesa Linda, la secuestra y la encierra en la oscura bodega de su carabela prometiendo liberarla a cambio de un saco de monedas de oro. En esta ocasión, "Peneque" el Valiente, como capitán de los ejércitos del rey, tendrá que utilizar todo su ingenio, para rescatar a la princesa Linda.



28 Eduardo Ocón



TanTonTería Teatro **Gruñidos**

Los monstruos a pesar de lo que se cree son seres buenos que se dedican a contar cuentos a los niños para que se vayan felices a la cama. Un día Harapo se enfada porque Galtzerdi, su amigo, ha escrito un cuento el cual está teniendo mucho éxito. Tras esconderle el cuento, tienen una gran discusión que ocasiona que las vocales, al escuchar los gritos abandonen a los monstruos. Desde entonces se les otorga a los monstruos que son asustadores. Los monstruos junto con su amiga Malala (una niña inventora) buscarán a las vocales.

28 Teatinos

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una apasionante comedia que vuelve para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario. Este espectáculo ha obtenido el Premio FETEN 2020 a la Mejor Autoría, el Premio Ateneo de Teatro 2018 al Mejor Espectáculo Infantil y tres nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2019 (Mejor Espectáculo para la Infancia, Mejor Diseño de Iluminación y Mejor Escenografía)

Pata Teatro **Debajo del tejado**



29 Teatinos

Un leñador y su mujer deciden abandonar a sus dos hijos, pues no tienen trabajo ni nada que darles de comer. El padre los lleva al bosque, pero Hansel, que ha oído la conversación, es precavido y arroja migajas de pan por el camino para poder volver.

Sin embargo los pájaros se han comido las migajas. Se encuentran perdidos en el bosque y de pronto, para su sorpresa, descubren una casita hecha de tejas de nata, paredes de chocolate y cristales de caramelo. Una extraña mujer los invita a pasar y ellos se sienten felices, pero se trata de una malvada bruja que los encierra y alimenta sin parar con el único fin de comérselos. Hansel y Gretel tendrán que utilizar su ingenio para poder escapar.

Acuario Teatro **Hansel y Gretel**



30 Teatinos

IMAGINA, es el mundo donde vive Tula.

Un mundo de color que, desde hace algunas Lunas, se ha teñido de grises debido a que Tula lleva un tiempo triste y sin ilusión, al comprobar que sus sueños siempre duermen y sueñan en despertar.

Pero un día, llega a IMAGINA Dani Danielo, un viajero muy carismático y lleno de secretos. Quien no dudará ni un instante en ayudar a Tula a pintar de nuevo sus sueños, dándole la posibilidad de poder conseguirlos, y demostrándole que no solo basta con soñarlos sino que hay que trabajar sobre ellos.

Ella no se lo pondrá fácil al visitante, y en cada decisión, dará un giro a los colores. Una obra cargada de magia, de números de circo, de música, de luz, de cambios, de ilusión y, sobre todo, de esfuerzo y de mensajes positivos.

Dani Danielo **IMAGINA ;Un circo mágico!**





2

Eduardo Ocón

3

Teatinos

Piruetas Teatro

El retablo de los cuentos



El retablo de los cuentos es una obra de teatro de títeres y cuentos.

Un titiritero llega con su teatrillo al centro de la plaza para comenzar con su función.

Una narradora de cuentos llega a la misma plaza, mismo lugar y a la misma hora a contar sus historias.

Estos artistas ambulantes coinciden en el mismo lugar. Entre ellos se pondrán de acuerdo para comenzar con esta función. ¿Podrán ponerse de acuerdo? ¿Un rato cada uno? ¿Los dos juntos? ¿Como harán para realizar la función estos artistas ambulantes? ¿Le preguntaran al público presente qué es lo que prefieren?

Esperemos que estos grandes artistas puedan convivir en la misma plaza. Espectáculo de títeres cuentos y mucho, mucho humor.

3

Eduardo Ocón

4

Teatinos

La fábrica de los cuentos

La verdadera historia del ratoncito Pérez



Como cada noche Fito, un pequeño ratón, le pide a su abuelo que le cuente más historias sobre su superhéroe favorito, El Ratoncito Pérez, pero se hace tarde y tiene que dormir ya que al día siguiente tiene cole.

A Fito no le gusta mucho el cole, pero no porque no le guste estudiar, sino porque allí está Nelsón, el abusón, un compañero con mal carácter que le humilla y le quita su bocadillo todos los días. Sin embargo

Fito conocerá a su compañera ideal, la pájara Loreto que le contará un secreto que cambiará por completo su vida: ¡¡Su abuelo es el verdadero Ratoncito Pérez!! Esa misma noche su abuelo fue descubierto por un niño cuando cambiaba su diente por una moneda y será Fito junto con su nueva amiga Loreto quien se tendrá que encargar de salvar a su abuelo.

5

Eduardo Ocón

Pata Teatro

Debajo del tejado

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una apasionante comedia que vuelve para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario. Este espectáculo ha obtenido el Premio FETEN 2020 a la Mejor Autoría, el Premio Ateneo de Teatro 2018 al Mejor Espectáculo Infantil y tres nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2019 (Mejor Espectáculo para la Infancia, Mejor Diseño de Iluminación y Mejor Escenografía)



 teatro
en
familia





 
Teatro
en
familia

