



Vivienda, Rehabilitación y Regeneración Urbana

EL ALCALDE Y EL OBISPO DE MALAGA VISITAN LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA COFRADÍA DE VIÑEROS

Los trabajos se han centrado en acondicionar el templo de la iglesia de La Aurora y Divina Providencia que data del siglo XVIII a través de la reparación de suelos, revestimientos y bóvedas, la instalación de nuevo saneamiento, así como la mejora de la eficiencia energética

El coste total de la intervención de la restauración asciende a 163.611,03 euros, de los que el IMV ha aportado el 100%, a través de una subvención concedida al Obispado de Málaga

16/12/2020.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y el Obispo de Málaga, Jesús Catalá, acompañado por el concejal de Vivienda, Francisco Pomares, y la concejala del distrito Centro, Gema del Corral han visitado las obras de restauración acometidas en la Capilla de la Cofradía de Viñeros.

La actuación de reparación interior de la Cofradía de Viñeros, situada en la iglesia de La Aurora y Divina Providencia, rebautizada como iglesia de Santa Catalina, está destinada a reparar diversos elementos del interior del Templo, frenar y reparar el estado de deterioro que presentan los revestimientos de muros, bóvedas y suelos afectados por la humedad; así como renovar el saneamiento y los elementos eléctricos, entre otros.

El coste total de la intervención asciende a la cantidad de 163.611,03 euros, sufragados a través de una subvención del Instituto Municipal de la Vivienda concedida al Obispado de Málaga que es el propietario del inmueble.

Las actuaciones de rehabilitación fueron adjudicadas a la empresa ECSA Obra Pública y Civil, S.L., cuya dirección facultativa ha estado a cargo del arquitecto técnico Pablo Pastor.

Las actuaciones de mejora del Templo se han centrado en las siguientes acciones:

- Reparación de suelos: Las baldosas se encontraban desprendidas en algunas zonas, en otras, presentaban lesiones que las hacía irrecuperables.
- Revestimientos: Los paramentos de muros y pilastras del Templo, se encontraban revestidos con de cal terminado liso y con molduras





realizadas mediante terrajas y moldes, terminado con pintura a la cal y dorado con pan de oro.

Algunas de las pilastras de los muros evangelio presentaban lesiones por humedad, llegando algunas zonas a contener una humedad relativa en el revestimiento del 90%.

- Bóvedas: La bóveda que cubre el templo presentaba algunas fisuras, polvo y suciedad acumulada a lo largo del transcurso de los años. Asimismo, se han limpiado las decoraciones realizadas en yeso, madera (molduras) y estuco de yeso (dos tondos) y sobredorada con pan de oro.
- Carpintería y cerrajería: La carpintería de madera necesitaba ser reparada y proceder al ajuste de sus herrajes al encontrarse recubierta, en su mayoría, con pintura al esmalte y presentaban mermas y roturas, desajustes y ataques de insectos xilófagos de las distintas dependencias del Templo.
- Instalación de electricidad e iluminación: El Templo disponía de una instalación eléctrica que por su antigüedad se encontraba muy deteriorada con sistemas de instalación y materiales muy diversos y que no disponían de la capacidad suficiente para alimentar a los receptores que se emplean hoy día.

Por otra parte, al ser una instalación conformada por equipos de iluminación de gran antigüedad y de tecnología obsoleta, la instalación eléctrica suponía un gran consumo, resultando poco eficiente energéticamente.

Con el fin de mejorar los índices lumínicos de la Iglesia, así como para disminuir el consumo eléctrico, se ha optado por sustituir el sistema de iluminación actual por un sistema mediante LEDs, combinando el aprovechamiento de la luz natural con el encendido de la iglesia por zonas para ajustarla la iluminación necesaria en cada momento y destacando las zonas significativas mediante la proyección de haces de luz concentrados.

- Instalación de fontanería y saneamiento: El edificio carecía de agua y saneamiento, no cumpliendo las medidas mínimas de higiene y confort, para el uso, limpieza y mantenimiento de este. Se ha dotado de un aseo completo con lavabo e inodoro, en el cuarto que existe bajo la escalera de acceso al camarín junto a la sacristía.

UN TEMPLO DEL SIGLO XVIII

Este templo de la Aurora y Divina Providencia, construido a finales del siglo XVIII, perteneció al convento de las monjas dominicas. El cenobio cerró sus puertas en 2006 por la falta de vocaciones, y en 2012 fue segregada la iglesia y





pasó a manos del Obispado, que la cedió a la Cofradía de Viñeros en 2013 con el nombre de iglesia de Santa Catalina.

BALANCE ACTUACIONES REALIZADAS POR LA OFICINA DE REHABILITACIÓN DESDE EL AÑO 2000 EN EL AMBITO DEL CENTRO HISTÓRICO

Línea	Nº act.	Inversión	Presupuesto Protegible	Subvención
Integral	24	21.360.138,20 €	19.160.229,25 €	2.576.629,10 €
Parcial	323	38.812.073,70 €	30.829.800,32 €	10.889.883,59 €
Especial	141	96.974.999,13 €	33.292.700,65 €	13.577.436,01 €
TOTAL	488	157.147.211,03 €	83.282.730,22 €	27.043.948,70 €

