



Distrito 6 – Cruz del Humilladero

## ISABEL BONO Y PALOMA PEÑARRUBIA CIERRAN EL I CICLO 'ENTRELAZADOS' DEL PROGRAMA 'UN OTOÑO DE CULTURA' DE CRUZ DEL HUMILLADERO

El I Ciclo 'Entrelazados', que llevó los poemas de Álvaro García musicados por Conde a la Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaquirre', se traslada al horario de tarde para su clausura a cargo de Isabel Bono y Paloma Peñarrubia

24/11/2020.- La Junta de Distrito de Cruz del Humilladero impulsa, un año más, 'Un otoño de cultura', programa que cuenta con una treintena de sesiones que se desarrollan a lo largo de cuatro ciclos. El próximo **viernes, 27 de noviembre**, a las **16.30 horas**, los exteriores de la **Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaquirre'** serán escenario de la clausura del **I Ciclo 'Entrelazados'**, actividad que busca acercar miradas afines dentro del mundo de la creación literaria y musical. Este cierre consistirá en una conversación entre **Isabel Bono** y **Paloma Peñarrubia**, moderado por la coordinadora del ciclo, **Cristina Consuegra**, conversación que girará en torno a las trayectorias de estas creadoras que comparten la singularidad de encontrar la experiencia del arte en el detalle, en el gesto pequeño. En palabras de Isabel Bono; "allí donde la luz nos lleva". La entrada es libre hasta completar el aforo normativo previa inscripción en el formulario siguiente: [t.ly/Eius](https://t.ly/Eius)

La concejala del Distrito Cruz del Humilladero, Teresa Porras, considera «primordial poner en valor nuestra biblioteca, que tiene unas características excepcionales. Actividades como ésta en la que música y literatura se dan la mano son una buena ocasión para ello. Desde el distrito trabajamos para que 'Un otoño de Cultura' se convierta en un referente en la ciudad». Este ciclo no sólo señala hacia la biblioteca como motor transformador del distrito, en materia cultural, sino que acoge un ciclo que une diversos lenguajes artísticos y cose miradas creativas que muestran la práctica cultural desde la contemporaneidad.

En este sentido y tal como señala la coordinadora de este ciclo de nueva creación, Cristina Consuegra: "Entrelazados' busca potenciar una mirada más contemporánea sobre la labor que se desempeña en las bibliotecas públicas. Con la puesta en marcha de este ciclo se persigue también acercar un público más alternativo a estos equipamientos, al tiempo que se potencia la labor cultural y la práctica lectora gracias a dos disciplinas afines como son la música y la poesía.





Este encuentro reúne las normas higiénico-sanitarias marcadas por las distintas administraciones sanitarias, contando con circuito cerrado al aire libre, distancia de seguridad, gel y aforo limitado a 25 personas.

### **ISABEL BONO**

Isabel Bono (Málaga, 1964) cursó estudios de Ciencias Económicas en la Universidad de Málaga. Entre sus poemarios publicados cabría destacar Los días felices (2003), Poemas reunidos Geyper (2009), Pan comido (2011), Cahier (2014) y Lo seco (2017). Además, parte de su obra poética ha sido recogida en diversas obras colectivas. En 2002 recibió el I Premio de poesía León Felipe por Los días felices, y en 2016 el Premio Café Gijón por su primera novela Una casa en Bleturge.

### **PALOMA PEÑARRUBIA**

Paloma Peñarrubia Comenzó su formación como música a los once años. Conservatorios, academias y escuelas privadas en las que complementó sus estudios clásicos con el aprendizaje técnico en SCENICA Málaga (en la modalidad de sonido) y la creación musical con nuevas tecnologías, en la escuela privada Artquimia. Se caracteriza por su versatilidad y eclecticismo, de formación clásica y técnica. La depuración de un sonido y la composición digital marcan su posterior crecimiento autodidacta.

Compositora en diferentes proyectos escénicos en los que cabe destacar CRUDO de Ximena Carnevale Cía, teatro en Seres Queridos de Cía Bajotierra, la sonorización en directo de películas incunables de los Hermanos Quay y Segundo de Chomón para el MAF (Festival de Cine de Málaga), la experimentación audiovisual junto a Luz Prado (violinista) y Kike Ramirez (arte visual) con su proyecto de inmersión “Horizonte Amundsen”, “La Grieta, entre animales salvajes” de Remiendo Teatro, con la que fue nominada en 2016 por la mejor “música original” en los premios ARESAN del teatro Andaluz y en el espectáculo UNDERTANGO donde forma parte del elenco de músicos de la compañía de danza-tango REA bajo la dirección musical de Juan Baca.

En su labor como compositora para medios audiovisuales destacan la composición de la banda sonora del documental “la ciudad emergente” de Sergio Martín y Carlos López, el largometraje “Seis y medio” de Julio Fraga, estrenado en el 18º Festival de Cine de Málaga, Sección Premier. Con la que fue nominada a “Mejor música original” en los premios del cine andaluz ASECAN 2016; y el largometraje “Bajo la piel de lobo” de Samu Fuentes, estrenado en 2018 y por la que ha sido nominada en los premios ASECAN 2019, en los premios de la “Crítica Industria del Cine” y premiada con la Biznaga de Plata “Mujeres en escena” en el 22º Festival de cine de Málaga.

Su incursión en el mundo de la publicidad atesora diversos “fashion films” realizados para la marca OYSHO (España), IZZUE (China) o JACK & JONES (Dinamarca) en colaboración con directores artísticos como Ernesto Artillo, Miren Doiz o Julien Pujol.





Además de sus trabajos como compositora, es alma matter de Las flores no lloran, junto a Azael Ferrer o Liquid Sky Analogic a las visuales. Impulsora del proyecto documental multimedia MAPA -Music, anthropology and landscapes, donde a través de un mapa web, ofrece diferentes destinos documentados (grabaciones de campo, video-creaciones, notas de viaje) producto de su inmersión cultural en distintos países. Y el proyecto de música experimental IDM llamado BROMO donde repite con Azael Ferrer a las visuales y diseño escénico, Proyecto de reclamo social con el que debutó en el MAF (Festival de Cine de Málaga) con su primer LP llamado "Traces of erosion".

También forma parte del equipo Transdisciplina A/V, donde a lo largo de los últimos tres años han organizado eventos de experimentación sonora, performática y visual para promover el arte y las nuevas tecnologías como gestores culturales y docentes.

## II CICLO '¡VIÑETAS!': ENCUENTROS CON ILUSTRADORES Y DIBUJANTES

La primera edición del Ciclo '¡Viñetas!' consiguió reunir en la Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre' a tres miradas esenciales del mundo de la ilustración como **María Hesse, Pedrita Parker y Ángel Idígoras**. Este ciclo que busca acercar el trabajo más reciente de ilustradores y dibujantes para potenciar la lectura entre los más jóvenes, así como hacer una aproximación al género de la ilustración juvenil, novela gráfica y cómic, regresa al programa 'Un otoño de cultura' con una segunda entrega que reúne a tres nombres propios para dialogar con el actual escenario de la novela gráfica, cómic e ilustración editorial: **Ricardo Cavolo, 'El Torres' y Alejandro Villén**.

A través de los coloquios con estos creadores se busca profundizar en sus trabajos y proporcionar herramientas para el análisis de la imagen desde una perspectiva literaria, aprendiendo a debatir y adquirir destrezas en el ámbito del diálogo y en el fomento de la lectura, a la vez que se profundiza en el discurso narrativo del cómic y de la ilustración.

Como novedad, esta segunda edición, y con el fin de cumplir con toda la normativa sanitaria relacionada con la COVID-19, se apoyará en un modelo híbrido que combina lo presencial con lo virtual.

Los encuentros se realizarán en la Biblioteca Pública 'Manuel Altolaguirre' en los días siguientes y estarán coordinados por Cristina Consuegra.

- Miércoles 2 de diciembre: Alejandro Villén.
- Jueves 3 de diciembre: Juan 'El Torres'.
- Jueves 10 de diciembre: Ricardo Cavolo

