



La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven
Programación Auditorio
Ficha Espectáculo

Espectáculo:	TEATRO “UNA CITA CON CHEJOV” COMEDIANTES MALAGUEÑOS.
Compañía / Grupo:	COMEDIANTES MALAGUEÑOS
Tipo de Actividad	Teatro
Fecha:	21 y 22 de Febrero de 2025
Hora inicio:	20:00 horas
Entrada	<p>Entrada: 10 Euros</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través del siguiente enlace: https://entradium.com/es/events/una-cita-con-chejov • En Taquilla desde una hora antes del comienzo del espectáculo. <p>Apto para todos los públicos. Aforo condicionado a la Legislación Vigente.</p>

Información de la Actividad / Espectáculo	
Actores	11 personajes en escena
Sinopsis	<p>Moscú 1898. El productor Stanislavsky desea crear un nuevo tipo de teatro que cambie el mundo para siempre. Anton Chejov, el famoso escritor, se recupera de su fracaso de la obra “La Gaviota” dos años antes, y vive retirado y no quiere saber nada del mundo de la farándula. El futuro creador del Teatro del Arte de Moscú, y su primera compañía, quieren hacer del texto de Chejov, su primera obra y mayor éxito. Pero, ¿cómo convencer al escritor de que ceda los derechos de “La Gaviota” y que pierda su miedo a representar sus obras? Todo se solucionará, o no, en un encuentro: UNA CITA CON CHEJOV. Esta obra es un homenaje, desde el punto de vista de la comedia, a un hecho histórico que ocurrió a finales del siglo XIX en Rusia: el nacimiento del Teatro del Arte de Moscú. Una joven compañía nacía de la mano de Stanislavsky y Nemirovich, cuyo fin era hacer un nuevo tipo</p>



	<p>de teatro que rompiera con los moldes encorsetados anteriores, enfocando las interpretaciones a modelos psicológicos que estaban empezando a ponerse de moda. Eligieron para empezar su andadura la obra “La Gaviota” de Chejov. Dos años antes fue un fracaso en San Petersburgo, traumatizando incluso a su autor, que no soportó las críticas y decidió no estrenar nunca más sus obras. Con la nueva producción de Stanislavsky, venciendo las reticencias del autor, se lo logró un éxito rotundo, haciendo que la nueva compañía y este nuevo tipo de teatro se consolidara. Cristina Navarro, directora de “ Comediantes Malagueños”, quiere con su UNA CITA CON CHEJOV, recrear este momento fundamental en la historia del teatro. Para ello ha creado una historia, algo modificada, de lo que pudo haber pasado en el primer encuentro de Stanislavky con Chejov. Se intercalan fragmentos de “La Gaviota”, junto a dos piezas teatrales breves de carácter cómico que son de lo mejor y más divertido de su producción: “El Oso” y “Petición de Mano”. Vivan con nosotros el momento que cambió el Teatro para siempre. Tenemos, ya lo saben, UNA CITA CON CHEJOV</p>
<p>Trayectoria</p>	<p>“Comediantes Malagueños” es el grupo creado y dirigido por Cristina Navarro. Cristina inició el proyecto de crear la Asociación en 2012 aunque sus componentes ya poseían una trayectoria consolidada dentro del ámbito escénico.</p> <p>El repertorio de Comediantes está centrado en recuperar clásicos teatrales. Creyendo que no están suficientemente representados en los teatros actuales, Cristina Navarro, a través de la asociación, se impuso el objetivo de darlas a conocer al gran público, y con un número amplio de actores y actrices, músicos, coreógrafos, escenógrafos, técnicos de iluminación y sonido todos bajo la batuta de Cristina Navarro, directora y adaptadora de todas las obras que se ponen en escena.</p> <p>En 2012, estrenamos nuestra trayectoria con “La Venganza de Don Mendo”, adaptación de la obra de D. Pedro Muñoz Seca.</p> <p>En 2013, estrenamos “Los Intereses Creados”, adaptación de la obra de D. Jacinto Benavente.</p> <p>En 2014, la obra de temporada fue “Los Pergaminos”, estreno absoluto de una obra inédita de D. Pedro Muñoz Seca, autor de “La Venganza de Don Mendo”. Nunca había sido puesta en escena y el éxito fue absoluto.</p> <p>En 2015, representamos “El sueño de una noche de verano”, adaptación de la obra de William Shakespeare.</p> <p>En 2016, “Comediantes Malagueños” estrenó “Dracul, el hijo del dragón”, escrito y dirigido por Cristina Navarro.</p> <p>En 2017, se representó “Los Tres Mosqueteros”, escrito y dirigido por Cristina</p>



	<p>Navarro.</p> <p>En 2018, pusimos en escena “Excalibur, el destino de un rey”, escrito y dirigido por Cristina Navarro.</p> <p>En 2019, se montó “Sherlock (221B)”, escrita y dirigida por Cristina Navarro.</p> <p>En 2021 con “Las mil y una noches”, escrita y dirigida por Cristina Navarro.</p> <p>En 2022, se reestrenó “Sherlock (221B)”, escrita y dirigida por Cristina Navarro.</p> <p>En 2023, se estrenó “Solo sé que no sé nada”, escrito y dirigido por Cristina Navarro.</p> <p>“Comediantes Malagueños”, aparte de la actividad de representaciones teatrales, pretende convertirse en un lugar en el que aprender, a través de diversos talleres y actividades, todo lo que engloba el mundo del teatro (escenografía, música, esgrima teatral, maquillaje, producción, publicidad...). Por ello, lo que se consiga en las diferentes obras de teatro va destinado al desarrollo de dichas actividades, aparte de los gastos propios de un grupo teatral en el montaje de una obra (vestuario, atrezzo, escenografía).</p> <p>La danza y la música son fundamentales en el repertorio clásico, y por tanto en nuestro grupo contamos con varios miembros relacionados con estas disciplinas, y las plasmamos en los diferentes montajes que llevamos a cabo.</p>
Enlaces Internet	<p>https://juventud.malaga.eu/</p> <p>E-mail: comediantesmalaguenos@gmail.com</p> <p>Twitter: @comediantesmlg</p> <p>Instagram: comediantesmalaguenos</p>



Ciudad de Málaga

Área de Juventud

ISO 9001
ORGANIZACIÓN CERTIFICADA
CERTIFICADO 2346/23

Comediantes Malagueños

UNA CITA CON CHEJOV

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN
CRISTINA NAVARRO

ENTRADAS:

LA CAJA BLANCA

21 y 22 de febrero a las 20h