

1.0 Elementos corporativos

Color

Los colores corporativos básicos para la reproducción de los signos de identidad de la Ciudad de Málaga están basados en los siguientes valores de conversión:

- Pantone y CMYK. Para su reproducción en sistemas de impresión de pigmentación y sustantiva.
- RGB. Para su reproducción en pantallas y sistemas digitales.
- RAL. Define un sistema de colores universales para pinturas y recubrimientos.
- Vinilo de corte. Lámina adhesiva de un color determinado preparada para su corte.

1.2 Escudo Ciudad

- PMS 308 U
- RGB 00 88 124
- HEX #00587C
- CMYK 100 29 00 51
- RAL 5009 Azurblau
- 3M SC 80-1789 Fjord Blue

- PMS -
- RGB 00 00 00
- HEX #000000
- CMYK 70 50 30 100
- RAL 9005 Tiefschwarz
- 3M SC 80-12 Black



1.0 Elementos corporativos

Positivo y negativo

Como norma general el Escudo Ciudad debe utilizarse en positivo siempre que el fondo tenga una luminosidad superior al 50% de gris.

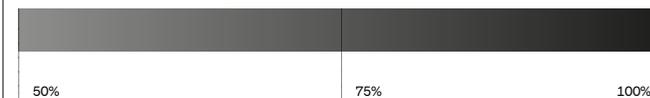
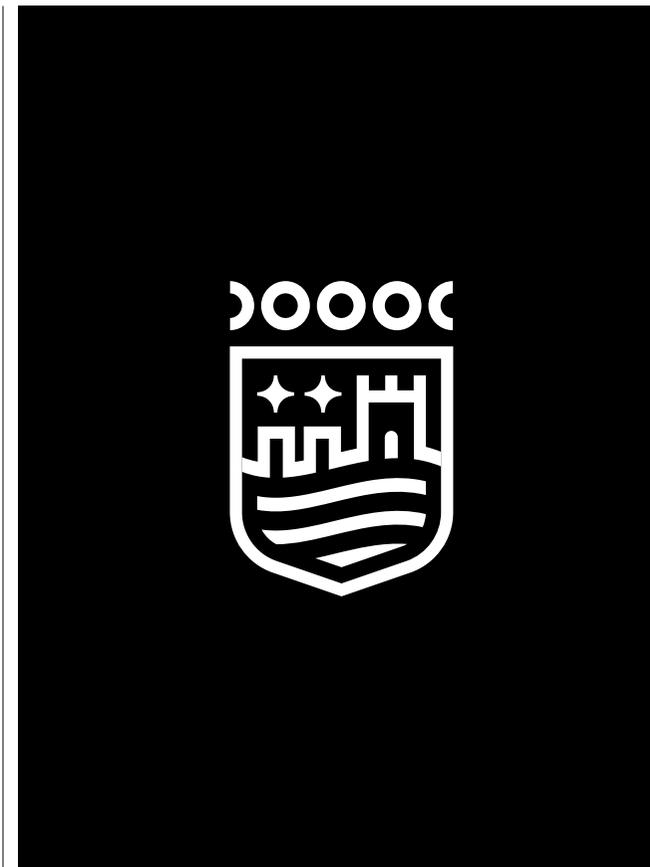
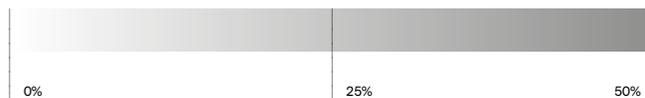
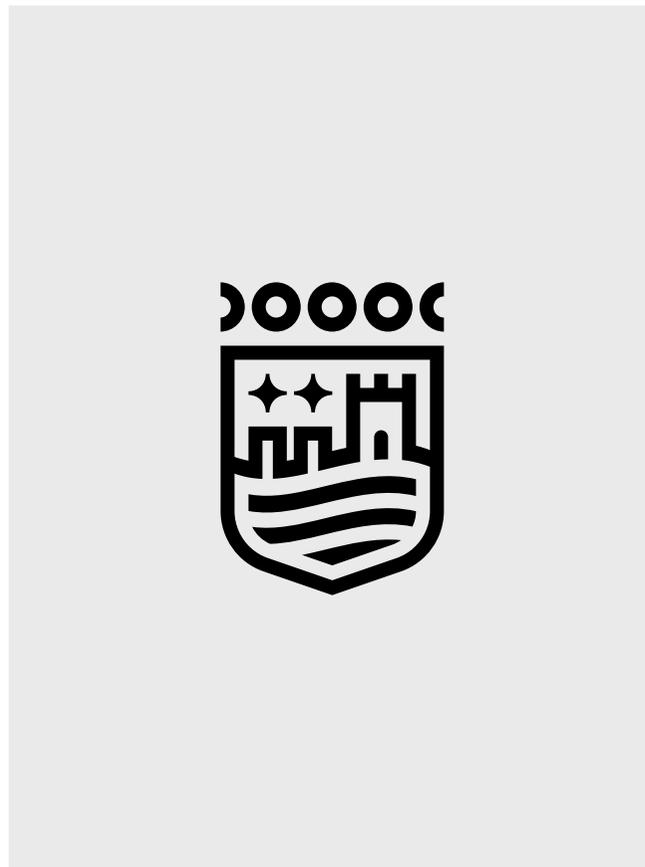
Por el contrario, debe utilizarse en negativo siempre que el fondo tenga una luminosidad inferior al 50% de gris.

La elección de una u otra variante atiende únicamente a criterios de legibilidad y contraste.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.2 Escudo Ciudad



1.0 Elementos corporativos

Color

Los colores corporativos básicos para la reproducción de los signos de identidad de la Ciudad de Málaga están basados en los siguientes valores de conversión:

- Pantone y CMYK. Para su reproducción en sistemas de impresión de pigmentación y sustantiva.
- RGB. Para su reproducción en pantallas y sistemas digitales.
- RAL. Define un sistema de colores universales para pinturas y recubrimientos.
- Vinilo de corte. Lámina adhesiva de un color determinado preparada para su corte.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.4 Marca Ciudad

- PMS 308 U
- RGB 00 88 124
- HEX #00587C
- CMYK 100 29 00 51
- RAL 5009 Azurblau
- 3M SC 80-1789 Fjord Blue

- PMS -
- RGB 00 00 00
- HEX #000000
- CMYK 70 50 30 100
- RAL 9005 Tiefschwarz
- 3M SC 80-12 Black



1.0 Elementos corporativos

Positivo y negativo

Como norma general la Marca Ciudad debe utilizarse en positivo siempre que el fondo tenga una luminosidad superior al 50% de gris.

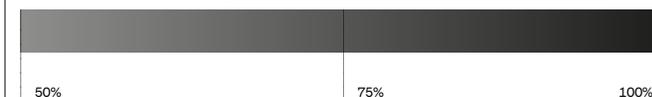
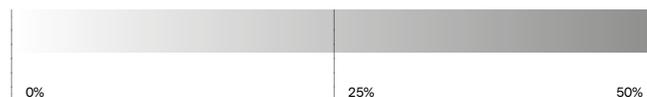
Por el contrario, debe utilizarse en negativo siempre que el fondo tenga una luminosidad inferior al 50% de gris.

La elección de una u otra variante atiende únicamente a criterios de legibilidad y contraste.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.4 Marca Ciudad



1.0 Elementos corporativos

Color

Los colores corporativos básicos para la reproducción de los signos de identidad de City of Málaga están basados en los siguientes valores de conversión:

- Pantone y CMYK. Para su reproducción en sistemas de impresión de pigmentación y sustantiva.
- RGB. Para su reproducción en pantallas y sistemas digitales.
- RAL. Define un sistema de colores universales para pinturas y recubrimientos.
- Vinilo de corte. Lámina adhesiva de un color determinado preparada para su corte.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.5 City of Málaga

- PMS 308 U
- RGB 00 88 124
- HEX #00587C
- CMYK 100 29 00 51
- RAL 5009 Azurblau
- 3M SC 80-1789 Fjord Blue



- PMS -
- RGB 00 00 00
- HEX #000000
- CMYK 70 50 30 100
- RAL 9005 Tiefschwarz
- 3M SC 80-12 Black



1.0 Elementos corporativos

Color

Los colores corporativos básicos para la reproducción de los signos de identidad de la Ciudad de Málaga están basados en los siguientes valores de conversión:

- Pantone y CMYK. Para su reproducción en sistemas de impresión de pigmentación y sustantiva.
- RGB. Para su reproducción en pantallas y sistemas digitales.
- RAL. Define un sistema de colores universales para pinturas y recubrimientos.
- Vinilo de corte. Lámina adhesiva de un color determinado preparada para su corte.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.6 Versión Área

- PMS 308 U
- RGB 00 88 124
- HEX #00587C
- CMYK 100 29 00 51
- RAL 5009 Azurblau
- 3M SC 80-1789 Fjord Blue



- PMS -
- RGB 00 00 00
- HEX #000000
- CMYK 70 50 30 100
- RAL 9005 Tiefschwarz
- 3M SC 80-12 Black



1.0 Elementos corporativos

Color

Los colores corporativos básicos para la reproducción de los signos de identidad de la combinación Marca Territorio y la Marca Ciudad están basados en los siguientes valores de conversión:

- Pantone y CMYK. Para su reproducción en sistemas de impresión de pigmentación y sustantiva.
- RGB. Para su reproducción en pantallas y sistemas digitales.
- RAL. Define un sistema de colores universales para pinturas y recubrimientos.
- Vinilo de corte. Lámina adhesiva de un color determinado preparada para su corte.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.7 Versión "Marca Territorio+ Ciudad de Málaga"

- PMS 308 U
- RGB 00 88 124
- HEX #00587C
- CMYK 100 29 00 51
- RAL 5009 Azurblau
- 3M SC 80-1789 Fjord Blue



- PMS -
- RGB 00 00 00
- HEX #000000
- CMYK 70 50 30 100
- RAL 9005 Tiefschwarz
- 3M SC 80-12 Black



1.0 Elementos corporativos

Positivo y negativo

Como norma general la combinación Marca Territorio y la Marca Ciudad debe utilizarse en positivo siempre que el fondo tenga una luminosidad superior al 50% de gris.

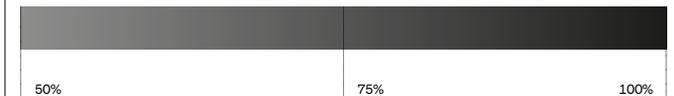
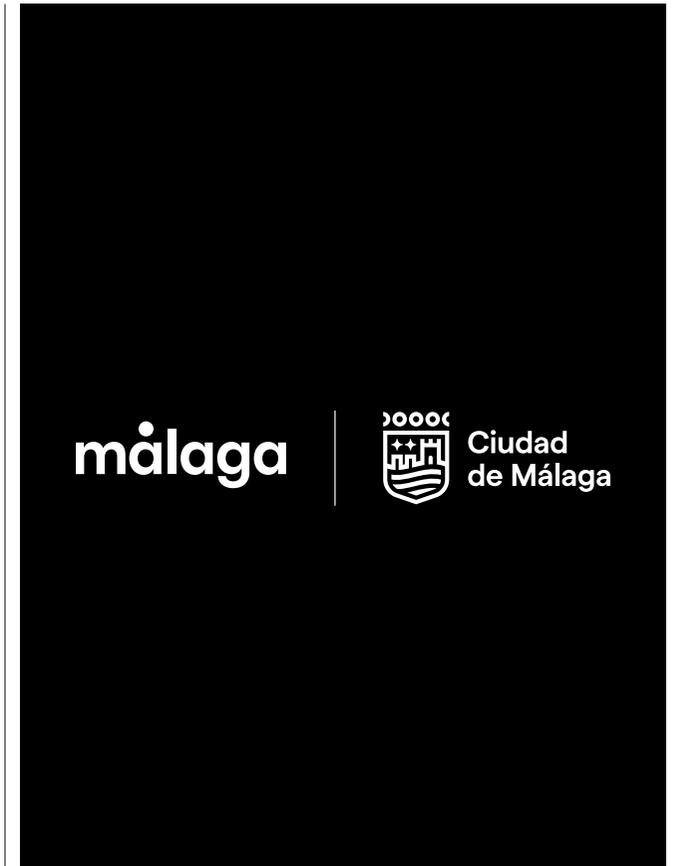
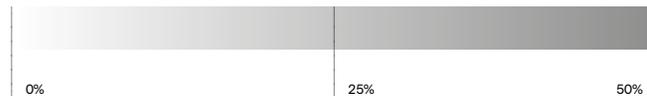
Por el contrario, debe utilizarse en negativo siempre que el fondo tenga una luminosidad inferior al 50% de gris.

La elección de una u otra variante atiende únicamente a criterios de legibilidad y contraste.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.7 Versión "Marca Territorio+ Ciudad de Málaga"



1.0 Elementos corporativos

Color

Los colores corporativos básicos para la reproducción de los signos de identidad de esta combinación están basados en los siguientes valores de conversión:

- Pantone y CMYK. Para su reproducción en sistemas de impresión de pigmentación y sustantiva.
- RGB. Para su reproducción en pantallas y sistemas digitales.
- RAL. Define un sistema de colores universales para pinturas y recubrimientos.
- Vinilo de corte. Lámina adhesiva de un color determinado preparada para su corte.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.7 Versión "Marca Territorio+ Ciudad de Málaga"

- PMS 308 U
- RGB 00 88 124
- HEX #00587C
- CMYK 100 29 00 51
- RAL 5009 Azurblau
- 3M SC 80-1789 Fjord Blue

- PMS -
- RGB 00 00 00
- HEX #000000
- CMYK 70 50 30 100
- RAL 9005 Tiefschwarz
- 3M SC 80-12 Black



1.0 Elementos corporativos

Positivo y negativo

Como norma general la combinación Marca Territorio y la Marca Ciudad debe utilizarse en positivo siempre que el fondo tenga una luminosidad superior al 50% de gris.

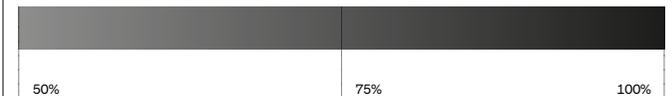
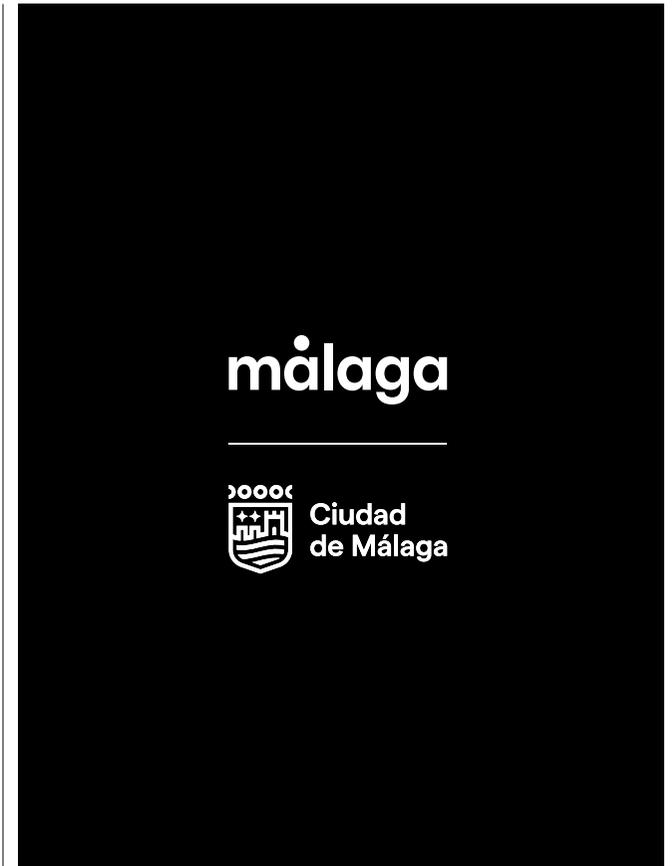
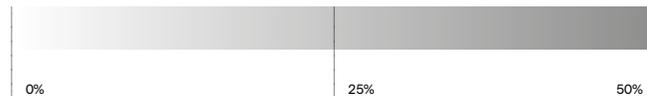
Por el contrario, debe utilizarse en negativo siempre que el fondo tenga una luminosidad inferior al 50% de gris.

La elección de una u otra variante atiende únicamente a criterios de legibilidad y contraste.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.7 Versión "Marca Territorio+ Ciudad de Málaga"



1.0 Elementos corporativos

Color

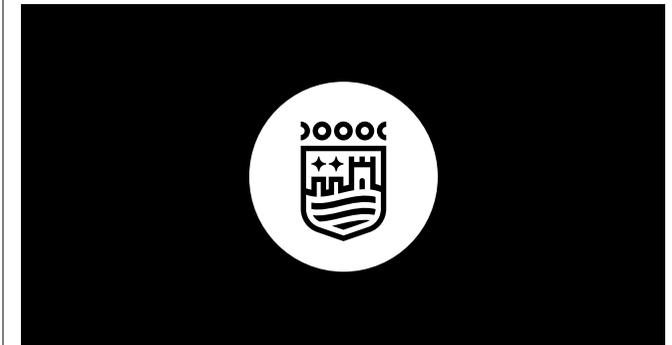
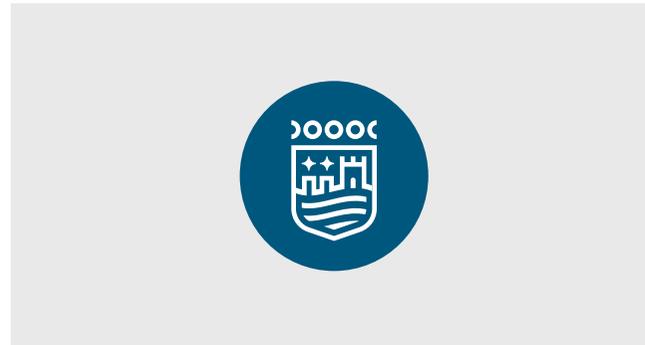
Los colores corporativos básicos para la reproducción de los signos de identidad de la Ciudad de Málaga están basados en los siguientes valores de conversión:

- Pantone y CMYK. Para su reproducción en sistemas de impresión de pigmentación y sustantiva.
- RGB. Para su reproducción en pantallas y sistemas digitales.
- RAL. Define un sistema de colores universales para pinturas y recubrimientos.
- Vinilo de corte. Lámina adhesiva de un color determinado preparada para su corte.

1.9 Sello Ciudad

- PMS 308 U
- RGB 00 88 124
- HEX #00587C
- CMYK 100 29 00 51
- RAL 5009 Azurblau
- 3M SC 80-1789 Fjord Blue

- PMS -
- RGB 00 00 00
- HEX #000000
- CMYK 70 50 30 100
- RAL 9005 Tiefschwarz
- 3M SC 80-12 Black



1.0 Elementos corporativos

Positivo y negativo

Como norma general el Sello Ciudad debe utilizarse en positivo siempre que el fondo tenga una luminosidad superior al 50% de gris.

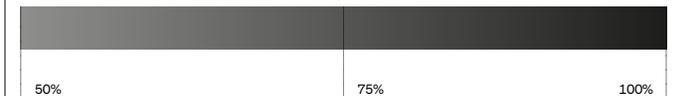
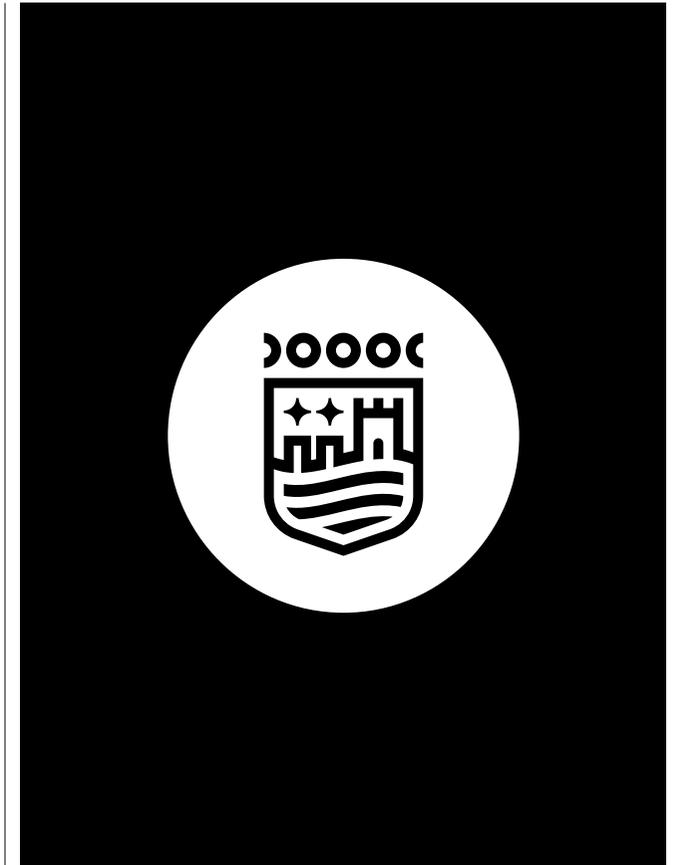
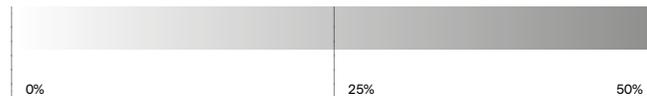
Por el contrario, debe utilizarse en negativo siempre que el fondo tenga una luminosidad inferior al 50% de gris.

La elección de una u otra variante atiende únicamente a criterios de legibilidad y contraste.

La versión en negativo

- Para la construcción de la versión en negativo se han modificado los trazos estilizándolos y evitando una percepción óptica errónea del grosor de los mismos y el empastado de la forma.
- Es obligatorio que la versión en negativo del escudo y sus derivados se reproduzcan a partir de los originales digitales que se adjuntan con este manual.

1.9 Sello Ciudad



1.0 Elementos corporativos

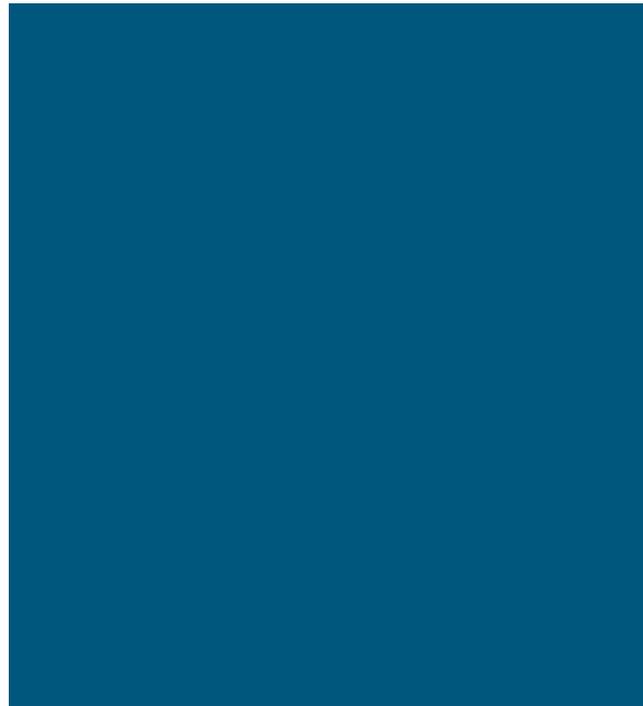
Color

Los colores corporativos básicos para la reproducción de los signos de identidad de la Ciudad de Málaga están basados en los siguientes valores de conversión:

- Pantone y CMYK. Para su reproducción en sistemas de impresión de pigmentación y sustantiva.
- RGB. Para su reproducción en pantallas y sistemas digitales.
- RAL. Define un sistema de colores universales para pinturas y recubrimientos.
- Vinilo de corte. Lámina adhesiva de un color determinado preparada para su corte.

1.11 Color

- PMS 308 U
- RGB 00 88 124
- HEX #00587C
- CMYK 100 29 00 51
- RAL 5009 Azurblau
- 3M SC 80-1789 Fjord Blue



- PMS -
- RGB 00 00 00
- HEX #000000
- CMYK 70 50 30 100
- RAL 9005 Tiefschwarz
- 3M SC 80-12 Black

