

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



P R E S U P U E S T O 2 0 1 9

FUNDACIONES

Fundación Rafael Pérez Estrada

DELEGACIÓN DE ECONOMÍA Y HACIENDA

***PROYECTO DE PRESUPUESTO DE LA
FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA***



FUNDACION PEREZ ESTRADA

ESTADO DE INGRESOS			ESTADO DE GASTOS		
CAP.	DENOMINACIÓN	IMPORTE	CAP.	DENOMINACIÓN	IMPORTE
	A) OPERACIONES CORRIENTES			A) OPERACIONES CORRIENTES	
1	IMPUESTOS DIRECTOS		1	REMUNERACIONES DE PERSONAL	15.000,00
2	IMPUESTOS INDIRECTOS		2	COMPRA DE BIENES CTES. Y SERV.	44.720,00
3	TASAS Y OTROS INGRESOS	200,00	3	INTERESES	480,00
4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	63.220,00	4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	2.200,00
5	INGRESOS PATRIMONIALES		5	FONDO DE CONTINGENCIA	
	TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	63.420,00		TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	62.400,00
	B) OPERACIONES DE CAPITAL			B) OPERACIONES DE CAPITAL	
6	ENAJENACIÓN DE INVERSIONES REALES		6	INVERSIONES REALES	
7	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL		7	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	
	TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	0,00		TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	0,00
	TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	63.420,00		TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	62.400,00
	C) OPERACIONES FINANCIERAS			C) OPERACIONES FINANCIERAS	
8	VARIACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS		8	VARIACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	
9	VARIACIÓN DE PASIVOS FINANCIEROS		9	VARIACIÓN DE PASIVOS FINANCIEROS	
	TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	0,00		TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	0,00
	TOTAL INGRESOS	63.420,00		TOTAL GASTOS	62.400,00



FUNDACION PEREZ ESTRADA

INGRESOS

SUBCONCEPTO	DESCRIPCION	IMPORTE	TOTALES
Capítulo 3	TASAS, PRECIOS PÚBLICOS Y OTROS INGRESOS		
36000	VENTA DE PUBLICACIONES.	200,00	
	TOTAL CAPITULO 3		200,00
Capítulo 4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES		
40901	TRANSFERENCIAS CORRIENTES DEL AYUNTAMIENTO TRANSFERENCIAS PÚBLICAS MUNICIPALES	50.000,00	
47000	SUBVENCIONES CORRIENTES DE EMPRESAS PRIVADAS.	13.220,00	
	TOTAL CAPITULO 4		63.220,00
	TOTAL		63.420,00



FUNDACION PEREZ ESTRADA

GASTOS

SUBCONCEPTO	DESCRIPCION	IMPORTE	TOTALES
Capítulo 1	GASTOS DE PERSONAL		
10100	RETRIBUCIONES BASICAS DE PERSONAL DIRECTIVO	11.625,00	
16000	SEGURIDAD SOCIAL	3.375,00	
	TOTAL CAPITULO 1		15.000,00
Capítulo 2	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS		
21900	REPARACIONES, MANTENIMIENTO Y CONS.DE OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	249,60	
22000	MATERIAL DE OFICINA ORDINARIO NO INVENTARIABLE	840,00	
22200	SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES	1.320,00	
22402	OTROS SEGUROS	360,00	
22609	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS	26.186,00	
22699	OTROS GASTOS DIVERSOS	2.411,00	
22706	ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS	2.153,40	
22799	OTROS TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS EMPRESAS Y PROFESIONALES	6.240,00	
24000	GASTOS DE EDICIÓN Y PUBLICACIÓN	4.960,00	
	TOTAL CAPITULO 2		44.720,00
Capítulo 3	GASTOS FINANCIEROS		
35900	OTROS GASTOS FINANCIEROS	480,00	
	TOTAL CAPITULO 3		480,00
Capítulo 4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES		
48100	SUBVENCIONES CORRIENTES DINERARIAS EN PREMIOS, BECAS Y PENSIONES DE ESTUDIO E INVESTIGACION	1.500,00	
48901	OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES DINERARIAS A A FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO	700,00	
	TOTAL CAPITULO 4		2.200,00
	TOTAL ORGANISMO		62.400,00



FUNDACION PEREZ ESTRADA

GASTOS

SUBCONCEPTO	DESCRIPCION	IMPORTE	TOTALES
PROGRAMA 3342	FUNDACION PEREZ ESTRADA		
10100.3342	RETRIBUCIONES BASICAS DE PERSONAL DIRECTIVO	11.625,00	
16000.3342	SEGURIDAD SOCIAL	3.375,00	
21900.3342	REPARACIONES, MANTENIMIENTO Y CONS.DE OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	249,60	
22000.3342	MATERIAL DE OFICINA ORDINARIO NO INVENTARIABLE	840,00	
22200.3342	SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES	1.320,00	
22402.3342	OTROS SEGUROS	360,00	
22609.3342	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS	26.186,00	
22699.3342	OTROS GASTOS DIVERSOS	2.411,00	
22706.3342	ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS	2.153,40	
22799.3342	OTROS TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS EMPRESAS Y PROFESIONALES	6.240,00	
24000.3342	GASTOS DE EDICIÓN Y PUBLICACIÓN	4.960,00	
35900.3342	OTROS GASTOS FINANCIEROS	480,00	
48100.3342	SUBVENCIONES CORRIENTES DINERARIAS EN PREMIOS, BECAS Y PENSIONES DE ESTUDIO E INVESTIGACION	1.500,00	
48901.3342	OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES DINERARIAS A A FAMILIAS EINSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO	700,00	
	TOTAL 3342		62.400,00
	TOTAL ORGANISMO		62.400,00



PAM: 9533 TRASN FCTES. Y OTROS RECURSOS FUNDAC. PEREZ ESTRAD

SUBCONCEPTO	DESCRIPCION	IMPORTE	TOTALES
ORGANICO 00	RESTANTES AREAS QUE NO NECESITAN C.ORGAN		
10100.3342	RETRIBUCIONES BASICAS DE PERSONAL DIRECTIVO - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	11.625,00	
16000.3342	SEGURIDAD SOCIAL - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	3.375,00	
21900.3342	REPARACIONES, MANTENIMIENTO Y CONS.DE OTRO INMOVILIZADO MATERIAL - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	249,60	
22000.3342	MATERIAL DE OFICINA ORDINARIO NO INVENTARIABLE - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	840,00	
22200.3342	SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	1.320,00	
22402.3342	OTROS SEGUROS - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	360,00	
22609.3342	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	26.186,00	
22699.3342	OTROS GASTOS DIVERSOS - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	2.411,00	
22706.3342	ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	2.153,40	
22799.3342	OTROS TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS EMPRESAS Y PROFESIONALES - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	6.240,00	
24000.3342	GASTOS DE EDICIÓN Y PUBLICACIÓN - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	4.960,00	
35900.3342	OTROS GASTOS FINANCIEROS - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	480,00	
48100.3342	SUBVENCIONES CORRIENTES DINERARIAS EN PREMIOS, BECAS Y PENSIONES DE ESTUDIO E INVESTIGACION - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	1.500,00	
48901.3342	OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES DINERARIAS A A FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO - FUNDACION PEREZ ESTRADA -	700,00	
	TOTAL ORGANICO 00		62.400,00
	TOTAL 9533		62.400,00

***DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA
FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA.***

RESULTADO DE EXPLOTACIÓN.		PRESUPUESTO 2019	
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA		CÓDIGO:	
PARTIDA ECONOMICA	DESCIPCIÓN DEL GASTO	IMPORTE	% INCREMENTO
10100	REMUNERACIÓN DEL DIRECTOR	11.625,00	
16000	SEGURIDAD SOCIAL	3.375,00	
22799	GESTION DE REDES SOCIALES Y WEB	6.240,00	
22706	ASESORIA FISCAL Y LABORAL	2.153,40	
35900	SERVICIOS BANCARIOS	480,00	
48901	CUOTA ASOCIADO AFA	700,00	
22000	MATERIAL DE OFICINA	840,00	
21900	DOMINIO WEB	249,60	
22402	SEGUROS	360,00	
22200	TELEFONO	1.320,00	
22699	OTROS GASTOS DIVERSOS	2.411,00	
	AMORTIZACIÓN IMNMOVILIZADO	1.020,00	
	TOTAL GASTOS		
PARTIDA ECONOMICA	DESCIPCIÓN DEL INGRESO	IMPORTE	
	TOTAL INGRESOS		

RESULTADO DE EXPLOTACIÓN			PRESUPUESTO 2019
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA			CÓDIGO:
PARTIDA ECONOMICA	DESCIPCIÓN DEL GASTO	IMPORTE	% INCREMENTO
22609	CICLOS LITERARIOS	10.786,00	
48100	PREMIOS	1.500,00	
24000	PUBLICACIONES	4.960,00	
22609	FESTIVALES	6.000,00	
22609	SEMINARIOS	2.200,00	
22609	EXPOSICIONES	1.000,00	
22609	OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES Y GASTOS ASOCIADOS AL PREM	6.200,00	
	TOTAL GASTOS	63.420,00	
PARTIDA ECONOMICA	DESCIPCIÓN DEL INGRESO	IMPORTE	
40900	APORTACION AYUNTAMIENTO	50.000,00	
36000	VENTAS DE PUBLICACIONES	200,00	
47000	APORTACIONES PRIVADAS	13.220,00	
	TOTAL INGRESOS	63.420,00	

CUADRO DE FINANCIACIÓN		PRESUPUESTO 2019
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA		CÓDIGO:
DESCIPCIÓN DE LOS PAGOS	IMPORTE	
SUELDOS Y SALARIOS	15.000,00	
GESTION DE REDES SOCIALES	6.240,00	
ASESORIA FISCAL, LABORAL	2.153,40	
GASTOS BANCARIOS	480,00	
MATERIAL DE OFICINA	840,00	
TELEFONO	1.320,00	
DOMINIO WEB	249,60	
CUOTA SOCIADO AFA	700,00	
SEGURO	360,00	
OTROS GASTOS	2.411,00	
FESTIVALES	6.000,00	
SEMINARIOS	2.200,00	
CICLOS	10.786,00	
PREMIOS	1.500,00	
PUBLICACIONES	4.960,00	
EXPOSICIONES Y OTROS	2.200,00	
GASTOS PREMIOS	5.000,00	
AMORTIZACION INMOVILIZADO	1.020,00	
TOTAL PAGOS		63.420,00
DESCRIPCIÓN DE LOS COBROS	IMPORTE	
APORTACIÓN AYUNTAMIENTO	50.000,00	
VENTAS DISCOS, LIBROS	200,00	
APORTACIONES PRIVADAS	13.220,00	
TOTAL COBROS		63.420,00

ESTADO COMPARATIVO DE LOS BALANCE DE SITUACIÓN					PRESUPUESTO 2019
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA					CÓDIGO:
ACTIVO			PASIVO		
CUENTAS	IMPORTE (A 31 DE DIC.) AÑO ACTUAL	IMPORTE (A 31 DE DIC.) AÑO ANTERIOR	CUENTAS	IMPORTE (A 31 DE DIC.) AÑO ACTUAL	IMPORTE (A 31 DE DIC.) AÑO ANTERIOR
ACTIVO NO CORRIENTE(A)	29.800,00	30.800,12	PATRIMONIO NETO	62.903,27	62.657,27
INMOVILIZADO MATERIAL	29.800,00	30.800,12	FONDOS PROPIOS	62.657,27	62.657,27
ACTIVO CORRIENTE (B)	34.357,27	42.217,39	DOTACION FUNDACIONAL	58.950,00	58.950,00
DEUDORES		4.500,00	EXCEDENTES EJERCICIOS ANT	-25.536,03	-25.536,03
EFFECTIVO Y OTROS ACTIVOS	34.357,27	37.717,39	RESERVAS	29.243,30	0,00
TOTAL ACTIVO	64.157,27	73.017,51	EXCEDENTE DEL EJERCICIO	0,00	29.243,30
			PASIVO CORRIENTE	1.500,00	10.360,24
			ACREEDORES	1.500,00	10.360,24
			TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	64.157,27	73.017,51

OTRA DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA		PRESUPUESTO 2019
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA		CÓDIGO:
PRESTAMOS EN VIGOR	CUANTÍA A AMORTIZAR EN EL AÑO	IMPORTE PENDIENTE
NO HAY		
TOTAL		
DIVIDENDOS		IMPORTE
CUANTÍA DE LOS DIVIDENDOS A REPARTIR:		
• DIVIDENDOS ANTES DE LOS IMPUESTOS		
• DIVIDENDOS DESPUÉS DE LOS IMPUESTOS		
CUANTÍA DE LOS DIVIDENDOS CORRESPONDIENTES AL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA		
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA		

MEMORIA DE OBJETIVOS A ALCANZAR Y RENTAS A OBTENER

PRESUPUESTO
2019

EMPRESA: FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA

Plan De Actuación 2019	1
INTRODUCCIÓN	3
ESTADO DE LA CUESTIÓN	3
JUSTIFICACIÓN	4
OBJETIVOS	5
PLAN DE ACTUACIÓN	6
PROYECTO CULTURAL	7
CICLOS	8
FORMACIÓN	9
JORNADAS, SEMINARIOS Y CONGRESOS	10
PUBLICACIONES	10
PREMIOS	11
FESTIVALES	12
EXPOSICIONES	13
OTROS EVENTOS	13
FINANCIACIÓN	15
AMIGOS DE LA FUNDACIÓN	15
PATROCINADORES Y COLABORADORES	15
VENTA DE PRODUCTOS	17
COMUNICACIÓN	18
CONCLUSIONES	19

INTRODUCCIÓN

La Fundación Rafael Pérez Estrada Es Un Organismo Dedicado A La Conservación, Difusión Y Promoción De La Obra Del Escritor Malagueño Rafael Pérez Estrada.

Además, Tiene Como Misión Principal El Fomento De La Lectura Y Del Libro En La Ciudad De Málaga.

Málaga Ha Experimentado Una Profunda Transformación En Los Últimos Años Convirtiéndose En Una Ciudad Referente En El Ámbito De La Cultura, Con La Apertura De Pinacotecas De Primer Orden Como: El Centre Pompidou Málaga, La Colección Del Museo Ruso, El Centro De Arte Contemporáneo O El Museo Carmen Thyssen Málaga, Entre Otros Muchos.

La Labor Realizada Desde Las Diferentes Administraciones Públicas Se Ha Orientado, Hasta Ahora, Sobre Todo, Hacia El Fomento Y La Promoción Museística De La Ciudad.

El Cine, Con El Festival De Cine De Málaga, También Ocupa Un Lugar Destacado Entre La Oferta Cultural Internacional De La Ciudad.

Hasta Ahora El Mundo Del Libro Había Quedado Relegado A Un Segundo Plano, Pero El Objetivo Del Consistorio Es Darle Un Nuevo Impulso, Carácter, Visibilidad Y Mayor Presencia En La Ciudad Desde La Fundación Rafael Pérez Estrada Y La Casa Gerald Brenan.

Es Por Ello Que Se Abre Una Nueva Etapa En La Fundación RPE Con Mi Nombramiento Como Gerente Al Frente De La Misma.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

La Cultura, En General, Y La Industria Del Libro, En Particular, Han Experimentado, Durante Los Años De La Crisis Económica, Un Notable Retroceso Que Ha Redundado, De Manera Directa, En La Formación Cultural De La Ciudadanía, Así Como En La Transferencia Social Del Conocimiento Y En La Oferta Cultural-Literaria.

Es Necesario, Por Tanto, Llevar A Cabo Políticas Culturales Y Del Libro Que Ayuden Al Sector A Remontar, Entendiendo El LIBRO Como Un Producto Esencial Para El Desarrollo Humano, Así Como Para La Conservación Y Difusión De Nuestro Patrimonio Histórico Y Cultural.

Según El Último Informe Del Observatorio De La Lectura Y Del Libro (Abril 2018) La Tasa Media De Lectura En España Se Situaría En El 62,2 %, Siendo En Andalucía De Un 56,7 %, Por Debajo De La Media Nacional.

Es Por Ello Que Debe Ser Esencial Trazar Un Proyecto Que Tenga Muy En Cuenta El Fomento De La Lectura, A Todas Las Edades Y A Todos Los Niveles, Pero Especialmente Centrado En El Lector Infantil Y Juvenil, Ya Que En Ellos Reside El Futuro De La Lectura Y Del Libro.

La Formación, La Reflexión Y El Debate Debe Ser Otro De Los Puntos Esenciales A Llevar A Cabo En Este Proyecto, Con El Fin De Crear Y Difundir Conocimiento Tanto A Nivel General (Sociedad) Como Especializado (Gentes Del Libro).

Debemos Aprovechar El Extraordinario Patrimonio Literario Y Cultural Malagueño Y Poner En Marcha Un Modelo Que Consolide Y Visibilice Nuestra Cultura Escrita A Nivel Autonómico, Nacional E Internacional (Turismo Cultural). Así Mismo, Las Nuevas Tecnologías Deben Estar Muy Presentes En Cualquier Acción De Tipo Cultural; Así Pues, Con El Fin De Contribuir Al Desarrollo De Las Humanidades Digitales Deben Coexistir Con Otras Formas Tradicionales De Producción Y Consumo Cultural, Y Deben Retroalimentarse Para Aprovechar Los Recursos Que Ambas Nos Ofrecen (Tradición + Modernidad).

JUSTIFICACIÓN

Con El Fin De Darle Relevancia Y Visibilidad Al Mundo De La Lectura Y Del Libro En Málaga Se Propone Un Nuevo Plan De Actuación Para Llevarlo A Cabo Desde La Fundación RPE. Partiremos De La Figura De Rafael Pérez Estrada, Artista Total Y Genial, Creador De Nuevos Universos, A Quien Debemos Convertir En Una Marca Señera E Identificativa De Málaga, Un Diamante En Bruto Por Descubrir Al Mundo Que Se Torna En Una Tarea Apasionante.

Teniendo A Rafael Pérez Estrada Como Centro Y Eje, Debemos Ir Más Allá Y Convertir La Fundación RPE En Un Auténtico Centro De Promoción Y Difusión De La Cultura Escrita, Con Propuestas Innovadoras Que Atiendan Los Intereses E Inquietudes De Todos Los Públicos (Infantil, Juvenil, Adulto, Senior) Y De Todos Los Niveles (Desde El Aficionado Hasta El Especializado).

Si Queremos Fomentar Y Dinamizar El Mundo De Las Letras En La Ciudad De Málaga Debemos Apostar Por Un Proyecto Inter Y Multidisciplinar, Tal Y Como Era El Propio Rafael Pérez Estrada. Teniendo Como Eje El Mundo Del Libro Y La Literatura En Un Continuo Y Enriquecedor Diálogo Con Otras Disciplinas Como El Arte, El Cine, La Música, La Radio, El Teatro, Etcétera.

La Diversidad Y Variedad De Propuestas Debe Ser La Tónica Dominante En Un Proyecto Que Pretende Ser Inclusivo Y, Sobre Todo, Acercar La Literatura A Aquellos Que Están Más Alejados Del Mundo De Las Letras.

Debemos Implementar Un Modelo Basado En La Retroalimentación De Las Acciones Para Rentabilizar Al Máximo Los Recursos De Que Disponemos, Utilizando La Creatividad Y Abriendo Determinadas Acciones A Otras Formas De Cofinanciación.

Así Mismo, Debe Ser Un Proyecto Innovador Que Tenga Muy En Cuenta Las Nuevas Tecnologías Como Vía Para Llegar A La Gente Más Joven Y Como Herramienta Para Difundir Y Publicitar La Labor Que Va A Realizar La Fundación Rafael Pérez Estrada A Partir De Ahora.

OBJETIVOS

- Conservar, Difundir Y Visibilizar El Legado Del Escritor Rafael Pérez Estrada, No Solo A Nivel Local Sino Nacional E Internacional.
- Fomentar El Mundo De La Lectura, La Edición Y El Libro En Málaga.
- Reactivar El Comercio Y Consumo De Libros Y Apoyar Al Tejido Empresarial Editorial Y Librero Local.
- Aunar Tradición Y Modernidad Con El Fin De Conectar Pasado-Presente-Futuro.
- Llevar A Cabo Un Programa De Actividades Interdisciplinar, Activo, Creativo, Heterogéneo, Ecléctico Y Lúdico (Tal Y Como Era El Propio Rafael) Que Vaya Desde El Ámbito Local Y Llegue Al Ámbito Nacional E Internacional.
- Fomentar El Intercambio Cultural Y La Promoción De Las Letras En Español Desde Una De Las Ciudades Con Mayor Proyección Cultural En Este Momento.
- Fomentar La Investigación, Difusión, Divulgación Y Transferencia Social De La Obra De Rafael Pérez Estrada.
- Hacer Crecer La Fundación Para Que Se Convierta En Un Referente Dentro Del Mundo De La Cultura Y La Literatura Por Su Oferta Atractiva, Diversa Y Enriquecedora Puesta Al Servicio De Los Ciudadanos Y Visitantes.

PLAN DE ACTUACIÓN

El Plan De Actuación 2019 De La FRPE Será El Inicio De Un Nuevo Proyecto Que Irá Implementándose Progresivamente Hasta 2020.

El Nuevo Proyecto Se Sustenta Sobre Tres Grandes Áreas Que Necesitan Ser Renovadas Y Reformuladas.

Esas Tres Grandes Áreas Son:

- ❖ Proyecto Cultural (Contenidos).
- ❖ Comunicación (Difusión).
- ❖ Financiación (Sostenibilidad).

PROYECTO CULTURAL

El Proyecto Cultural Tiene Como Objeto Principal La Conservación, Difusión Y Promoción De La Literatura Y El Libro En Málaga, Atendiendo, Principalmente, A Cuatro Ejes Fundamentales:

- Fomento De La Lectura Y Escritura.
- Conservación Y Difusión Del Legado De Rafael Pérez Estrada Y Del Patrimonio Literario Malagueño.
- Formación Y Reflexión En Torno Al Mundo Del Libro.
- Innovación Y Ocio Cultural En El Sector Del Libro.

Partimos Del Libro-Lectura-Literatura Para Trazar Un Programa Interdisciplinar Y Establecer Redes Culturales Que Alcancen A Otras Disciplinas Artísticas Como El Cine, La Pintura, El Teatro Las Artes Audiovisuales O La Música; Así Como Redes Profesionales Con Otras Instituciones Públicas Y Privadas, Ante La Necesidad De Entender La CULTURA Como Un Inmenso Tapiz Que Debemos Crear Y Preservar Entre Todos Y Para Todos.

Nuestro Proyecto Cultural Se Divide En Ocho Secciones Para Agrupar Por Categorías Temáticas Los Diferentes Eventos Que Se Van A Programar En La FRPE.

CICLOS

Conforman El Grueso De La Programación. Los Ciclos Ayudan A Crear Estabilidad Dentro De Un Programa General Y Permiten Que El Público Pueda Identificar La Oferta Cultural Que Más Le Interese Según Sus Gustos.

Se Proponen Una Serie De Ciclos Que Atienden A La Diversidad Y Pluralidad, Dentro De Las Coordinadas Establecidas En La FRPE:

1. Encuentros Planetarios: Charlas Literarias Con Destacados Escritores Del Grupo Planeta. La FRPE Entrará Dentro De La Gira De Promoción De Los Grandes Lanzamientos Editoriales Anuales (Grupo Planeta).
2. Día D: Celebración De Diferentes Conmemoraciones, Aniversarios Días Internacionales, Noches Temáticas, Etc., Relacionados Con La Cultura, La Sociedad Y La Literatura. Se Traerá A Algún Autor, Artista O Intelectual Con Quien Celebrar Dicho Acontecimiento. Por Ejemplo: Cumpleaños De Rafael Pérez Estrada, Noche En Blanco, Día Del Libro, Día De Las Escritoras, Día De La Filosofía, Día De La Radio, Día Del Teatro, Etc.
3. Hablar Con H: Encuentros Con Autores Hispanoamericanos Con La Intención De Establecer Un Diálogo Transatlántico Desde Málaga A Hispanoamérica. Servirá Para Trazar Una Cartografía Internacional Del Español Y Sus Culturas (AC/E).
4. Mujeres De Libro: Ciclo Dedicado A Conocer A Todos Los Agentes Culturales Que Intervienen En El Mundo Del Libro Con Una Perspectiva De Género. Ellas Nos Contarán En Qué Consiste Su Trabajo, Cuáles Son Sus Logros, Cómo Ven El Futuro Del Mundo Del Libro Y De La Edición, Etc. Tendrán Cabida: Escritoras, Traductoras, Editoras, Agentes Literarias, Periodistas Culturales, Gestoras Culturales, Libreras, Etc.
5. Estación Poesía: Cuatro Duelos Poéticos Al Año Para Celebrar Cada Cambio De Estación. La Idea Es Que Dos Autores De Diferentes Generaciones Dialoguen A Través De Su Voz Poética Mientras Compartimos Un Vino (Bodegas Ordóñez).
6. B&B. Books & Beers: Ciclo Dedicado A La Cerveza Y La Literatura. Club De Lectura: Conversaremos Con Escritores De Ficción Sobre Sus Libros, Su Obra, Sus Inquietudes. Taller Escriber: Talleres Ocasionales Donde Daremos Rienda Suelta A La Creación Literaria Inspirados Por La Cerveza (San Miguel/Victoria).
7. Club De Lectura FRPE: Club De Lectura De Gran Éxito Que Se Mantiene De Años Anteriores, Con La Intención De Fomentar, Reflexionar Y Dialogar Sobre La Literatura.
8. El Café Literario: En Este Ciclo Recuperaremos El Gusto Por Las Tertulias Literarias Acompañadas Por Un Café Donde Se Presentarán Las Novedades Literarias Malagueñas (Autores Y Editoriales), Con Los Periodistas Culturales, Bloggers Y Otros Invitados Como Público (Cafés Santa Cristina/Fundación Unicaja).
9. Déjame Que Te Cuente: En Este Ciclo Se Incluirán Todos Las Actividades Relacionadas Con Cuentacuentos, Bebecuentos, Teatro De Sombras Y De Títeres, Talleres De Fomento De La Lectura Para Familias, Etc.
10. Pido La Voz Y La Palabra: Ciclo Diseñado Para Trabajar Con Un Grupo Cerrado De Mujeres Víctimas De La Violencia De Género. Trabajarán Con Un Psicólogo Y Con Un Profesor De Escritura Creativa, Con El Fin De Usar La Escritura Como Terapia Y Dejar Testimonio Escrito De Sus Experiencias. Del Resultado De Este Taller Saldrá Un Libro Recopilatorio Con Los

Relatos De Las Mujeres Participantes (Obra Social La Caixa).

FORMACIÓN

La Formación Cultural Resulta Esencial Y Una Tarea Inherente A Cualquier Fundación. Desde La Fundación RPE Se Proponen Cursos Y Talleres Para Formar En Temas Diversos -Vinculados Con El Universo De Rafael- De Forma Didáctica E Innovadora.

La Diversidad De Temas, Asuntos, Técnicas, Etc. Que Conforman El Rico Mundo De Rafael Pérez Estrada, Hace Posible Una Oferta Formativa Muy Rica Y Variada. Además, También Apostamos Por Fomentar La Creatividad, La Imaginación Y La Innovación Desde El Mundo Del Arte, La Literatura Y La Cultura.

Se Realizarán Cursos Y Talleres Para Todas Las Edades, Estableciendo Tres Niveles Con El Fin De Identificar, Grosso Modo, El Público Principal Al Que Va Dirigido Cada Curso:

- MINI: 0-16 Años.
- MIDI: 16-55 Años.
- MAXI: + 55 Años.
-

La Formación Se Divide En Dos Secciones Denominadas:

1. El Demiurgo. Laboratorio Creativo: Un Programa Destinado A Organizar Talleres Donde Se Fomente La Creatividad Y La Imaginación. Talleres: Collages, Escritura Creativa, Radioteatro, Teatro, Marionetas Y Títeres, Lettering, Encuadernación De Libros, Robótica, Diseño De Ebooks, Realización De Booktrailers, Etc.

2. Taller De Alta Cultura: Un Programa Innovador Donde Tratar La Literatura, El Arte, La Historia Y Costumbres Malagueñas, La Simbología, Los Sueños, Las Piedras Preciosas, El Universo De Rafael Pérez Estrada, La Mitología, El Cine, La Interpretación De La Música Clásica, La Crítica Literaria, Etc., De Una Forma Amena Y Diferente. Píldoras De Conocimiento Siguiendo La Máxima Latina Del Docere Et Delectare.

Financiación: FRPE (Espacio Y Recursos) + Autofinanciación Matrículas Alumnos.

JORNADAS, SEMINARIOS Y CONGRESOS

Las Jornadas, Seminarios Y Congresos Son La Forma De Llegar A Un Público Más Especializado. Además, Permiten Divulgar A Nivel Científico Y Académico, Las Investigaciones Sobre La Vida, La Obra Y Los Temas Que Abarcan El Universo Literario Y Artístico De Rafael Pérez Estrada.

Se Proponen Los Sigüentes Seminarios Y Congresos:

1. Seminario La Nube (Anual): Se Mantiene Este Seminario Que Lleva Varias Convocatorias, Para Reflexionar Sobre La Imaginación Creadora.

- Periodicidad: Anual
- Financiación: FRPE

2. Congreso RPE: Cuyo Tema Vendrá Determinado Por Una Exposición (Bianual) Sobre Algún Tema O Asunto Relacionado Con La Obra De RPE. Este Congreso Reunirá A Destacados Especialistas A Nivel Nacional E Internacional.

- Periodicidad: Bianual. Se Plantea Su Celebración En 2020.
- Financiación: FRPE + Patrocinio Externo (UMA, SANDO).

3. Jornadas Profesionales: Encuentros De Profesionales Pertenecientes A Los Diferentes Sectores Del Libro (Autores, Traductores, Editores, Libreros, Periodistas Y Gestores Culturales...), Que Supongan Un Lugar De Encuentro, Reflexión Y Networking Con El Fin De Establecer Redes Profesionales Y De (Re)Pensar Cuáles Son Los Futuros Del Libro.

- Periodicidad: Propuesta A Futuro.
- Financiación: Sin Coste.

PUBLICACIONES

Las Publicaciones Son La Mejor Manera De Difundir La Obra Del Escritor Rafael Pérez Estrada. Debe Ser Uno De Los Objetivos Principales De La Fundación El Hecho De Cuidar Las Ediciones De Los Textos De Rafael Que Deben Ser Realizadas Por Expertos Profesionales En La Materia.

La Divulgación Debe Hacerse, Necesariamente, En Soporte Papel, Pero, Además Se Propone Su Divulgación En Formato Digital Para Llegar A Más Gente Y Que Su Obra Pueda Ser Conocida Por Cualquier Lector En Cualquier Parte Del Planeta (Preacuerdo Con NUBICO, Plataforma Digital Del Grupo Planeta).

La Serie De Publicaciones Que Se Proponen Son:

1. Obras Completas Reunidas: Ya Se Encuentra En Marcha La Publicación Del Primer Libro. Está A Cargo De

Especialistas En Su Obra. Consta De Tres Volúmenes Que Recogen El Grueso De La Obra De Rafael Pérez Estrada:

- Volumen I: Escritos De Su Primera Época (Publicación 2020-2021).
 - Volumen II: Poesía (Publicación En 2018-2019).
 - Volumen III: Narrativa (Publicación 2019-2020).
2. Biblioteca Rafael Pérez Estrada: En Esta Serie Pretende Reunirse Algunas De Las Obras Sueltas -Tanto Editadas Como Inéditas- De Mayor Interés De Rafael Pérez Estrada De Forma Independiente. En Un Formato Más Asequible.
3. Premios: Publicación De Las Obras Ganadoras Del Premio De Aforismos Rafael Pérez Estrada.
4. Libros Colectivos: Actas Derivadas De Los Congresos Internacionales Donde Se Incluyan Las Ponencias Plenarias Que Reflexionen Sobre El Pensamiento, La Vida Y La Obra De Rafael Pérez Estrada, Con El Fin De Consolidar Y Divulgar Un Pensamiento Crítico En Torno A La Figura De RPE (A Futuro).
5. Rafael Pérez Estrada Para Niños: Cuadernos Infantiles Que Adapten La Figura De Rafael Pérez Estrada A Los Más Pequeños, Atendiendo A Temáticas Propias Del Universo De Rafael Que Puedan Ser Interesantes Para Este Sector: Nubes, Arcoíris, Catedral De Málaga... Y Acompañado De Dibujos O Actividades Lúdico-Creativas.
- Financiación: FRPE + Patrocinio Externo (Colegio Abogados De Málaga, Ediciones Del Genal, SANDO, Fundación Coca-Cola, Mayoral...).

PREMIOS

Los Premios Resultan Muy Interesantes Para Dar Visibilidad A La Fundación Rafael Pérez Estrada, Así Como A Las Instituciones Que Decidan Patrocinarlos, Y A La Ciudad De Málaga, Que Se Sitúa En El Foco Mediático Para La Prensa Cultural. Tienen Gran Repercusión Mediática Y, Además, Fomentan Y Apoyan La Creación Literaria Y La Imaginación E Innovación En El Mundo De Las Letras.

Sirven Para Apoyar A Escritores Que Tomen Como Modelo Literario Y Artístico A Rafael Pérez Estrada, Estableciendo Así Un Diálogo Creativo Entre Su Obra (Pasado) Y La De Las Nuevas Generaciones (Futuro).

Premios:

1. Premio De Aforismos Rafael Pérez Estrada: Este Año Celebra Su Tercera Convocatoria, Consolidándose Así Dentro Del Sistema De Premios Literarios. Cuenta Con El Aval De Centenares De Manuscritos Presentados Desde Todas Las Partes Del Mundo. Su Dotación Económica Es De 1500 Euros.
- Financiación: FRPE + Fundación Unicaja.
2. Otros Premios (A Futuro):
- ❖ Premio De Microrrelato: Un Género Muy De Moda En La Actualidad, Que Mantiene El Espíritu Literario De RPE, Maestro De La Brevedad.
 - ❖ Premio De Collage: Convocatoria Para Fomentar La Creatividad Dentro Del Mundo Artístico Y Plástico. Son Impresionantes Los Collages Que Realizaba Rafael, Mezclando Diferentes Técnicas Pictóricas, Con Recortes De Prensa, Con Fotografías, Texto, Etc. En Definitiva, Un Premio Que Puede Resumir Muy Bien El Espíritu Ecléctico E Innovador De RPE.
 - Financiación: FRPE + Patrocinio Externo + Colaboración (Museo Carmen Thyssen, Centre Pompidou, CAC).

FESTIVALES

Los Festivales Literarios Son La Nueva Forma De Celebrar La Literatura Y El Mundo Del Libro, Bajo Un Reclamo De Ocio Y Turismo Cultural. Sirven Para Aunar, Bajo Un Mismo Tema O Lema, A Diversos Autores, Actividades, Librerías, Etc. Deben Ser Innovadores Y Muy Atractivos Para El Público Concreto Al Que Se Dirijan.

Suelen Tener Una Muy Buena Repercusión Mediática Ya Que Concentran Muchas Actividades En Muy Pocos Días.

Festivales Que Se Proponen:

1. Festival Mayoral. #Leerhaceamigos: Festival De Literatura Infantil Y Juvenil Que Se Configura Como Un Encuentro Para Niños Y Jóvenes Donde, De Una Forma Lúdica E Innovadora, Se Promuevan Y Fomenten: La Lectura, El Mundo Del Libro Y La Cultura, La Figura Del Escritor Rafael Pérez Estrada Y Otros Valores Vinculados Con La Marca Patrocinadora (Amistad, Compañerismo, Colaboración, Creatividad, Imaginación, Etc.). Contará Con Talleres, Encuentros Con Autores Y Cuentacuentos.

2. Festival "Comer Y Callar": Un Festival Gastro-Literario Donde Se Mezcle El Amor Por Los Libros, La Gastronomía Malagueña, La Creatividad Gastronómica Y Literaria, Las Recetas Tradicionales, Los Libros De Cocina, La Nutrición Y Alimentación Saludable, Etc. El Nombre Proviene De Un Libro De M.ª Pepa Estrada -Madre De Rafael Pérez Estrada Y Pintora Naif- Titulado Comer Y Callar.

- Financiación: FRPE + Patrocinio Externo (Mayoral, Sabor A Málaga).

EXPOSICIONES

La Obra De Rafael Pérez Estrada Es Tan Rica Y Diversa Que Se Hace Indispensable Divulgar Su Obra A Través De Exposiciones Y Muestras Artísticas Que Saquen A La Luz La Riqueza Que Encierra Su Legado.

La Obra De Rafael Pérez Estrada Tiene Un Vínculo Muy Profundo Con La Ciudad De Málaga, Que Aparece De Forma Recurrente En Muchos De Sus Cuadros Y Textos. Por Ello, Visibilizar La Obra De Rafael Pérez Estrada Es Visibilizar La Ciudad De Málaga Convertida En Objeto Artístico.

Se Proponen Las Sigüientes Exposiciones:

1. Exposición Temática: Usando Como Hilo Conductor Alguno De Los Infinitos Temas Tratados Por Rafael Pérez Estrada Se Propone Una Exposición Bianual (Para 2020) En Conjunto Con El Congreso Bianual. Así Se Difunde En Todos Los Niveles, Desde El Ámbito General (Exposición) Hasta El Ámbito Especializado (Congreso), La Obra De Rafael Pérez Estrada Y Su Universo Particular. Cada Año Tendrá Una Temática Y Un Título Específico. De Este Modo Impulsamos El Pensamiento Crítico Y La Transferencia Social Del Conocimiento En Torno A La Figura Del Escritor Malagueño Y Su Mundo.

- Financiación: FRPE + Patrocinio Externo (SANDO)

2. "Brevedades": Exposición Itinerante De Algunas De Las Obras Más Significativas De Rafael Pérez Estrada, Reproducidas En Cartón Alveolar. Una Exposición Fácil De Montar Y De Trasladar Con El Fin De Llevarla A Diferentes Instituciones Nacionales E Internacionales.

- Financiación: FRPE + Patrocinio Externo (Fundación Unicaja) + Colaboración (Instituto Cervantes, AECID).

OTROS EVENTOS

Aquí Cabrían Otros Eventos Que Por Su Heterogeneidad O Carácter Puntual No Entren En Ningunas De Las Secciones Anteriores.

Entre Ellos Estarían:

1. Beca De Colaboración: Beca De Investigación Y/O Gestión Cultural Para 3 Meses. El Becario/A Podrá Trabajar En El Legado De Rafael Pérez Estrada Con El Fin De Llevar A Cabo Tareas Académicas Y De Investigación. Así Mismo, Podrá Colaborar En La Organización De Las Actividades Culturales Que Durante Esos Meses Tengan Lugar En La Fundación. La Duración De La Beca Es De 3 Meses.

- Financiación: FRPE + Colaboración (UMA, Otra Universidad).

2. Presentaciones De Libros: Autores Que Hayan Publicado Algún Libro (Ensayo, Poesía, Novela, Teatro) Que Tengan Interés Para El Público Y Que Soliciten El Espacio Para Su Presentación.

- Financiación: Sin Coste.

3. Baile De Máscaras: Con Motivo Del Carnaval 2019, Que Estará Dedicado A La Figura De Rafael Pérez Estrada, Se Propone La Organización De Un Baile De Máscaras Con Disfraces Inspirados En El Universo De Rafael Pérez Estrada.

- Financiación: FRPE + Patrocinadores Externos + Venta De Entradas.

FINANCIACIÓN

La FRPE Cuenta Con Un Presupuesto Muy Escaso Que Es Necesario Aumentar Con El Fin De Llevar A Cabo El Proyecto Que Se Plantea Para 2018-2019. La Financiación Ha De Venir Del Presupuesto Público Que Destina El Área De Cultura Del Excmo. Ayto. De Málaga Y, Además, Hay Que Buscar Otras Vías De Financiación Alternativas.

Se Proponen Tres Vías Para Aumentar Los Ingresos Económicos De La FRPE:

- ❖ Amigos De La Fundación.
- ❖ Patrocinadores Y Colaboradores.
- ❖ Venta De Productos (Online Y Offline).

AMIGOS DE LA FUNDACIÓN

Desde La FRPE Debemos Potenciar Los "Amigos De La Fundación", Con El Fin De Atraer A Diferentes Gentes Interesadas En La Cultura, En General, Y En La Literatura, En Particular.

El Concepto De "Amigos De La Fundación" Debe Repensarse Para Ofrecer A Los Interesados Una Serie De Recompensas Que Resulten Atractivas Para Ellos.

Lo Primero Que Proponemos Es Simplificar Las Categorías Existentes A Dos: Particulares Y Empresas.

A. Dentro De Los Particulares Tendríamos Dos Tarifas: Normal (50 Euros) O Reducida (30 Euros) Para Estudiantes, Desempleados Y Jubilados.

B. Dentro De Empresas Habría Que Hacer 4 Categorías O Packs, Con Diferentes Recompensas Que Irán In Crescendo Según El Pack.

- Pack Nube: 500 Euros
- Pack Lluvia: 1.000 Euros
- Pack Río: 1.500 Euros
- Pack Mar: 2.000 Euros

PATROCINADORES Y COLABORADORES

En Esta Categoría Entrarían Las Instituciones Que Colaboren O Patrocinen Eventos O Actividades Concretas Organizadas En La Fundación, Por Un Importe Superior A Los 2.000 €.

En La Medida De Lo Posible, Trataremos De Llevar A Cabo Un "Patrocinio A Medida" Para Que Las Instituciones Y Empresas Patrocinadoras Encuentren El Vínculo De Unión Entre Su Marca Y La FRPE A Través De Una Actividad Concreta Destinada, Principalmente, Al Público Objetivo De La Entidad Patrocinadora.

Los Colaboradores Serán Aquellas Empresas O Instituciones Que Tengan Interés En Participar En Alguna De Las Actividades Realizadas Y Puedan Ofrecer Su Colaboración En Especies, Sufragando Los Gastos De Alguna/S De Las Partidas Del Evento (Alojamiento, Bebida O Comida, Transporte, Etc.) O Estableciendo Un Precio Muy Competitivo Que Nos Sirva Para Reducir Costes.

LISTADO DE POSIBLES PATROCINADORES Y COLABORADORES:

- ❖ Patrocinadores Y/O Colaboradores Actuales:
 - Fundación Unicaja (Premio Aforismos).
 - Mayoral (Festival Mayoral. #Leerhaceamigos).
 - Colegio De Abogados De Málaga (Obras Completas Reunidas).
- ❖ Posibles Colaboradores Y/O Patrocinadores:
 - Grupo Planeta (Proyecto "Encuentros Planetarios", Preacuerdo Cerrado).
 - NUBICO (Publicación Obras De Rafael Pérez Estrada En Digital).
 - Uber/Cabify (Transporte).
 - Hotel AC Málaga Palacio/Hotel Miramar/Hotel Miramar (Alojamiento/Espacio Para Eventos).
 - Cervezas Victoria/Mahou (Proyecto "Books & Beers").
 - Bodegas Ordóñez (Proyecto "Estación Poesía" Y Merchandising).
 - Cafés Santa Cristina (Proyecto "El Café Literario").
 - La Canasta (Catering)
 - SANDO/TESESA (Proyecto "Congreso + Exposición" BIANUAL).
 - UMA/UNIA/UNIVERSIDAD POMPEU FABRA/CSIC (Seminarios, Congresos, Becas De Colaboración).
 - Instituto Cervantes (Proyecto Expositivo "Brevidades").
 - AC/E, AECID (Proyecto "Hablar Con H").
 - Obra Social La Caixa (Proyecto "Pido La Voz Y La Palabra").
 - Fundaciones: Santander, Repsol, Ocho Tumbao, Alonso Quijano, Ronald Macdonald.
 - Museos: Carmen Thyssen, Centre Pompidou, CAC, MUPAM, Casa Natal Y Fundación Picasso, Colección Museo Ruso (Espacio Para Eventos, Colaboraciones Artísticas).
 - CEDMA (Edición Obras Reunidas).
 - Ediciones Del Genal (Proyecto "Biblioteca Rafael Pérez Estrada").
 - Centro Cultural Generación Del 27 (Espacio Para Eventos).
 - Sabor A Málaga (Proyecto "Festival Comer Y Callar").
 - Librerías Malagueñas (Programa "Pasaporte Librero", Venta De Productos).
 - EMT

VENTA DE PRODUCTOS

La Obra Que Nos Ha Dejado Rafael Pérez Estrada Es Tan Atractiva, Sugerente, Vital Y Colorista Que Permite Que Sea Susceptible De Ser Transformada En Productos De Merchandising -Relacionados Con El Mundo De La Literatura Y Los Libros-.

Entre Los Productos Que Proponemos Diseñar Y Producir Se Encuentran:

- Marcapáginas.

- Cuaderno A5.
- Lámina.
- Carpeta-Colección De 5 Láminas (Lujo).
- Botella De Vino Con Etiqueta-Dibujo De RPE.
- Venta De Publicaciones: Libros De RPE (Obras Completas, Reediciones, Ediciones Para Niños), De Libros Ganadores Del Premios De Aforismos Y De Los Discos Gran Gala I Y II.

Se Propone Así, Vender Los Productos Culturales Surgidos De La FRPE Vía Online (Tienda Virtual En La Web) Y Vía Offline (Eventos, Librerías De Málaga Y En La Propia Fundación).

COMUNICACIÓN

La Estrategia De Comunicación Tiene Que Ir Orientada Hacia El Marketing Cultural Y Ha De Realizarse Desde Formas Tradicionales (Prensa, Radio, Televisión) Y Desde El Mundo Virtual.

- Medios De Comunicación: Difusión De Las Actividades Que Se Van A Realizar Por Medios De Comunicación Locales, Autonómicos Y Nacionales.

- Nuevas Tecnologías: Resulta Esencial Tener Presencia En El Mundo Virtual Con El Fin De Alcanzar Una Mayor Visibilidad, Ya No Solo A Nivel Local, Sino Nacional E Internacional. Es Por Ello Que Llevaremos A Cabo Nuestra Estrategia De Comunicación Online Por Varias Vías:

1. Redes Sociales: Intensificando La Presencia De La Fundación En Las Redes Sociales En Las Que Ya Tiene Perfil (Facebook Y Twitter) Y Abriendo Nuevos Perfiles En Instagram (Muy Visual), LinkedIn (Profesional) Y Youtube (Vídeo). No Solo Queremos Mostrar Imágenes O Dibujos Pertenecientes A Rafael Pérez Estrada, Sino También, Conocer Los Gustos, Las Preferencias Y Las Inquietudes De Nuestro Público Receptor, Organizar Concursos, Compartir Información, Crear Eventos, Etc.

2. Web: La Actual Web De La FRPE Es Muy Potente Pero Necesita Algunas Mejoras. Como, Por Ejemplo, La Inclusión De La Tienda Online (Para Poder Vender Los Productos), Una Sección Desplegable Con El Programa De Actividades, Añadir RSS, Y Vincular La Web Con El Canal De Youtube, Lo Que Nos Permitirá Almacenar Todo El Material Audiovisual De Las Actividades Que Realicemos, Conformando Así Una Videoteca Que Conservará Y Divulgará A Nivel Mundial Los Encuentros Que Tengan Lugar En La FRPE.

3. Mailing: Diseño De Un Boletín De Información Con Todas Las Actividades Atractivo E Innovador Que Permita, Incluso, Inscribirse Directamente En Los Talleres Y Eventos Que Se Organicen. Utilizaremos, Para Ello, La Plataforma Mailify O Mailchimp.

4. Retransmisión En Streaming: (A Futuro) Es La Tendencia Del Futuro, Poder Retransmitir Los Encuentros Más Destacados En Directo Vía Online. Ello Permitirá Que El Impacto -Fácilmente Medible- De Cualquier Actividad Retransmitida Por Internet Tenga Un Alcance Y Una Impronta Mucho Mayor.

Además De La Comunicación Con El Público En General Y Los Amigos De La Fundación, Se Elaborará Un Boletín Interno, Mensual, Donde Se Informe Tanto Al Comité Asesor Como Al Área De Cultura Del Excmo. Ayto. De Málaga, De Las Novedades Que Vayan Surgiendo.

CONCLUSIONES

Con Todo Ello Pretendemos:

- ❖ Impulsar La Figura Y La Obra De Rafael Pérez Estrada Con El Fin De Convertirlo En Otro Emblema Y Señal De Identidad Cultural De Málaga.
- ❖ Convertirnos En Una Institución De Referencia En La Promoción Del Libro, La Literatura Y La Cultura Escrita Desde Málaga Y Para El Resto Del Mundo.
- ❖ Aprovechar El Capital Simbólico Que Atesora Málaga -Tierra De Escritores, Poetas, Editores Y Artistas- Para Convertirla En La Ciudad Literaria, Ciudad Del Paraíso, Como La Retrataron Con Palabras Autores Como Vicente Aleixandre O El Propio Rafael Pérez Estrada.
- ❖ Ofrecer A La Ciudad De Málaga Una Oferta Cultural-Literaria De Calidad, Variada, Diversa, Plural, Que Fomente -En Todas Las Edades Y En Todos Los Sectores- El Gusto Por La Lectura Y El Amor Por Los Libros.
- ❖ Dialogar Con Otros Artistas, Fundaciones E Instituciones -Locales, Nacionales E Internacionales- A Través De Encuentros, Charlas, Congresos, Ciclos, Cursos De Formación, Etc. De Una Forma Lúdica Y Acorde Con Las Tendencias Y Formas De Producción Del Conocimiento Del Siglo XXI.
- ❖ Aunar Tradición (Pasado) Con Modernidad (Futuro), En El Momento Presente, Con El Fin De Recoger El Testigo De Generaciones Anteriores, Conservarlas, Actualizarlas Y Difundirlas Para Las Generaciones Actuales Y Futuras.
- ❖ En Definitiva, Atesorar El Conocimiento Y Divulgarlo A La Sociedad -Lo Misma Misión Que Tienen Los Libros Desde Los Inicios De La Historia- En Consonancia Con Los Tiempos Actuales, De Forma Lúdica Y Atractiva Para No Perder Adeptos Por No Hablar Su Mismo Lenguaje.

**MEMORIA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES,
INVERSIONES Y FINANCIACIÓN**

**PRESUPUESTO
2019**

EMPRESA: FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA

No Hay Previstas Inversioens En El Ejercicio 2019.

PLAN ANUAL DE ACTUACIÓN, INVERSIÓN Y FINANCIACIÓN					PRESUPUESTO 2019	
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA					CÓDIGO:	
PARTIDA ECONOMICA	DESCIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN DE LA INVERSIÓN	IMPORTE	FINANCIACIÓN			
			RECURSOS PROPIOS		RECURSOS AJENOS	
			APLICADO	CUANTÍA	DESCRIPC.	CUANTÍA

