

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES S.A.**

**Cuentas Anuales**

**del ejercicio terminado el 31 de Diciembre de 2013**

## **1.- Balance de situación**

# Balance de Situación

Empresa 09890 - FESTIVAL DE CINE DE MALAGA E INIC., S.

Página  
Fecha listado  
Período

1  
19/03/2014  
De Enero a Diciembre

Observaciones

ACTIVO		2013	2012
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>683.560,91</b>	<b>674.752,88</b>
I. Inmovilizado intangible		274,68	480,68
2060	APLICACIONES INFORMÁTICAS	5.130,00	5.130,00
2800	AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE INVE	-4.855,32	-4.649,32
II. Inmovilizado material		681.986,23	672.972,20
2110	CONSTRUCCIONES	309.552,74	309.552,74
2120	INSTALACIONES TÉCNICAS	456.762,77	456.762,77
2130	MAQUINARIA	110.569,80	8.414,80
2150	APLICACIONES INFORMATICAS	9.046,19	9.046,19
2160	MOBILIARIO	2.650,00	2.650,00
2170	EQUIPOS PARA PROCESOS DE INFOR	74.664,45	74.664,45
2190	OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	9.700,28	9.700,28
2810	AMORT.ACUMUL.INMOV. MATERIAL	-5.843,11	-5.843,11
2811	AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE CON	-30.701,11	-18.319,00
2812	AMOR. ACUM. INSTALAC. TÉCNICAS	-135.103,38	-80.785,99
2813	AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE MA	-74.869,02	-55.562,13
2815	AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIO.	-3.150,58	-2.190,61
2816	AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE MOB	-1.895,01	-1.630,01
2817	AMOR. ACUM. EQ. PROCS. DE INFO	-37.865,48	-32.509,18
2819	AMOR. ACUM. OTRO INMOV. MATER.	-1.532,31	-979,00
V. Inversiones financieras a largo plazo		1.300,00	1.300,00
2600	FINANZAS CONSTITUI LARGO PL	1.300,00	1.300,00
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>475.052,88</b>	<b>313.315,53</b>
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cob.		117.559,64	68.303,34
1. Clientes ventas y prestación de servicios		51.029,61	28.029,51
b) Cltes.ventas y prestación servicios CP		51.029,61	28.029,51
4300	CLIENTES (EUROS)	51.029,61	28.029,51
4360	CLIENTES DE DUDOSO COBRO		113.432,11
4900	DETER. VALOR CREDI. OP. COMER.		-113.432,11
3. Otros deudores		66.530,03	40.273,83
4600	ANTICIPOS DE REMUNERACIONES	3.333,28	
4700	HACIEND.PUBL.DEUDOR POR IVA	62.987,16	40.064,24
4709	HACIEND.PUBL.DEUD.DEVOL.IMPUES	209,59	209,59
V. Inversiones financieras a corto plazo		365,73	154,20
5550	PARTIDAS PENDIENTES DE APLICAC	365,73	154,20

# Balance de Situación

**Empresa** 09890 - FESTIVAL DE CINE DE MALAGA E INIC., S.

**Página**

2

**Fecha listado**

19/03/2014

**Observaciones**

**Período**

De Enero a Diciembre

<b>ACTIVO</b>		<b>2013</b>	<b>2012</b>
VII. Efectivo y otros activos líquidos equival.		357.127,51	244.857,99
5700	CAJA, EUROS	1.124,76	1.214,48
5720	BANCOS ISNT.CRED.C/C.VIST.EURO	356.002,75	243.643,51
<b>TOTAL ACTIVO</b>		<b>1.158.613,79</b>	<b>988.068,41</b>



Three handwritten signatures in blue ink are located at the bottom of the page, positioned above a horizontal line. The signatures are stylized and appear to be in blue ink.

# Balance de Situación

Empresa 09890 - FESTIVAL DE CINE DE MALAGA E INIC., S.

Página  
Fecha listado  
Período

3  
19/03/2014  
De Enero a Diciembre

Observaciones

PASIVO		2013	2012
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>		<b>650.757,35</b>	<b>558.172,60</b>
A-1) Fondos propios		353.742,85	313.277,10
I. Capital		60.101,21	60.101,21
1. Capital escriturado		60.101,21	60.101,21
1000	CAPITAL ORDINARIO	60.101,21	60.101,21
III. Reservas		284.421,49	248.654,01
1120	RESERVA LEGAL	12.020,24	12.020,24
1130	RESERVAS VOLUNTARIAS	272.401,25	236.633,77
V. Resultados de ejercicios anteriores			
VII. Resultado del ejercicio		9.220,15	4.521,88
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos		297.014,50	244.895,50
1300	SUBVENCIONES OFICIALES DE CAPI	297.014,50	244.895,50
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>		<b>150.634,94</b>	<b>136.243,69</b>
IV. Pasivos por impuesto diferido		150.634,94	136.243,69
4790	PASIVOS DIFS. TEMPOR. IMPONIB.	150.634,94	136.243,69
<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>		<b>357.221,50</b>	<b>293.652,12</b>
V. Acreedores comerc. y otras cuentas a pagar		357.221,50	293.652,12
1. Proveedores			
b) Proveedores a corto plazo			
2. Otros acreedores		357.221,50	293.652,12
4100	ACREEDORES POR PREST.SERVICIOS	205.447,61	172.896,85
4109	ACREED P FACTURS PEND EMITIR	47.264,57	3.654,00
4650	REMUNERACIONES PENDIENTES PAGO	41.471,95	60.283,62
4751	HACIEND.PUBL.ACREED.RETEN.PRAC	7.737,69	5.098,40
4752	HACIEND.PUBL.ACREED.IMP.SOCIED	3.218,56	3.724,02
4755	HACIEND.PUBL.ACREED.CONCEP.FIS	34.370,86	28.875,78
4760	ORGANISMOS SEGUR.SOCIAL ACREE	17.710,26	19.119,45
<b>T O T A L PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>		<b>1.158.613,79</b>	<b>988.068,41</b>



## **2.- Cuenta de pérdidas y ganancias**



# Cuenta de Pérdidas y Ganancias

Empresa 09890 - FESTIVAL DE CINE DE MALAGA E INIC., S.

Página  
Fecha listado  
Período

1  
19/03/2014  
De Enero a Diciembre

Observaciones

	2013	2012
1. Importe neto de la cifra de negocios	938.276,70	1.070.224,50
7050    PRESTACIONES DE SERVICIOS	938.276,70	1.070.224,50
4. Aprovisionamientos	-401.632,45	-283.748,93
6070    TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS	-401.632,45	-283.748,93
5. Otros ingresos de explotación	1.825.316,32	1.929.306,30
7400    SUBVENCIONES OFICIA.EXPLOTA.	1.825.316,32	1.929.306,30
6. Gastos de personal	-1.090.180,77	-1.335.196,35
6400    SUELDOS Y SALARIOS	-848.383,36	-969.206,02
6410    INDEMNIZACIONES		-90.695,40
6420    SEGURIDAD SOCIAL CARGO EMPRES	-238.947,41	-271.520,27
6490    OTROS GASTOS SOCIALES	-2.850,00	-3.774,66
7. Otros gastos de explotación	-1.212.653,14	-1.265.271,89
6212    ARRENDAMIENTO EDIFIC Y OTRAS C	-13.047,14	-12.051,82
6213    ARRENDAMIENTO MAQ,INST Y UTILL	-51.892,78	-59.108,87
6214    ARRENDAMIENTO MATERIAL D TRANS	-6.445,34	-3.992,53
6218    ARRENDAMIENTO OTRO INM MATERIA	-5.723,88	
6219    CÁNONES	-8.343,87	-3.211,37
6222    REPARAC,MANTEN. Y CONS DE EDIF	-6.115,76	-4.404,82
6223    REPARAC,MANTEN Y CONS DE MAQUI	-2.484,16	-18.224,25
6229    REPARAC,MANTEN Y CONS DE OTRO	-7.353,96	-5.026,51
6230    SERVIC.PROFES.INDEPENDIENTES	-292.056,53	-260.524,54
6240    TRANSPORTES	-2.332,40	-1.710,08
6250    PRIMAS DE SEGUROS	-14.644,02	-6.809,71
6260    SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARE	-727,03	-931,24
6271    ATENCIONES PROTOC Y REPRESENT	-216.113,53	-210.403,16
6272    PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	-174.935,63	-200.452,21
6280    SUMINISTROS	-47.469,17	-64.111,64
6290    OTROS SERVICIOS	-346.965,00	-300.564,18
6310    OTROS TRIBUTOS	-290,94	-312,85
6500    PERDID.CREDIT.COMERC.INCOBRABL	-15.712,00	
6940    PERD. DETER. CRED. OP. COMERC.		-113.432,11
8. Amortización de inmovilizado	-93.346,97	-79.402,00
6800    AMORTIZACIONES GASTOS ESTABLE	-206,00	-275,00
6810    AMORTIZACIONES INMOVILIZ. MAT	-93.140,97	-79.127,00
9. Imputación de subven. de inmovilizado no fin.	51.507,00	14.197,00
7460    SUBV.,DONA.CAP.TRANSF.RTDO EJ.	51.507,00	14.197,00

## Cuenta de Pérdidas y Ganancias

Empresa 09890 - FESTIVAL DE CINE DE MALAGA E INIC., S.

Página

2

Fecha listado

19/03/2014

Observaciones

Período

De Enero a Diciembre

	2013	2012
13. Otros resultados	-4.993,16	-38.992,94
6781 OTROS GASTOS EXTRAORDINARIOS	-12.064,50	-77.633,85
7780 INGRESOS EXTRAORDINARIOS	7.071,34	38.640,91
<b>A) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN</b>	<b>12.293,53</b>	<b>11.115,69</b>
15. Gastos financieros		-1.109,51
6620 INTERESES DE DEUDAS, EMPRESAS		-1.109,51
<b>B) RESULTADO FINANCIERO</b>		<b>-1.109,51</b>
<b>C) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS</b>	<b>12.293,53</b>	<b>10.006,18</b>
20. Impuestos sobre beneficios	-3.073,38	-5.484,30
6300 IMPUESTO SOBRE BENEFICIOS	-6.056,13	-5.484,30
6380 AJUST. POSIT. EN IMPOSIC. S/B	2.982,75	
<b>D) RESULTADO DEL EJERCICIO</b>	<b>9.220,15</b>	<b>4.521,88</b>





### **3.- Estado de cambios en el patrimonio neto**

**FESTIVAL DE CINE E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A**  
**A) ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013**  
**(EUROS)**

	Capital Escriturado	Reservas Legal	Reservas Voluntarias	Resultados Ejercicio anteriores	Beneficio del Ejercicio	Subvenciones	TOTAL
Saldo Final al 31 de Diciembre de 2012	60.101,21	12.020,24	236.633,77	0,00	4.521,88	244.895,50	558.172,60
Total Ingresos y Gastos reconocidos					9.220,15	52.119,00	
Operaciones con socios							
Aumento de capital			31.245,60				
Otros cambios en el Patrimonio Neto			4.521,88		(4.521,88)		
Otros cambios en el Patrimonio Neto partidas aprobadas							
Distribución del beneficio del ejercicio 2012							
Reparto de dividendos							
Saldo Final al 31 de Diciembre de 2013	60.101,21	12.020,24	272.401,25	0,00	9.220,15	297.014,50	650.757,35

**FESTIVAL DE CINE E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A**  
**A) ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013**  
**(EUROS)**

	2013	2012	2011
<b>A) RESULTADO DE LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS</b>	3	4.521,88	237.629,57
Ingresos y Gastos Imputados directamente al patrimonio Neto			
I. Por valoración de instrumentos financieros.			
1. Activos financieros disponibles para la venta			
2 Otros ingresos/gastos			
II Por coberturas de flujos de efectivo	121.000,00		354.921,50
III Subvenciones , donaciones y legados recibidos	(30.250,00)		(88.730,00)
IV Por ganancias y pérdidas actuariales y otros ajustes			
V Efectos impositivo			
<b>B) TOTAL INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO</b>	14	4.521,88	266.191,50
Trasferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias			
VI Por valoración de instrumentos financieros			
1. Activo financieros disponibles para la venta			
2 Otros ingresos/ gastos			
VIII Por coberturas de flujos de efectivo	(51.507,00)	(14.197,00)	(14.197,00)
VIII Subvenciones,donaciones legados recibidos	12.876,00	3.549,00	3.549,00
IX Efecto impositivo			
<b>C) TOTAL TRANFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS</b>	(38.631,00)	(10.648,00)	(10.648,00)
<b>TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS (A+B+C)</b>	52.119,00	(6.126,12)	255.543,50

## **4.- Estado de flujos de efectivo**

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO DE FESTIVAL DE CINE E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A DEL EJERCICIO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013

	Notas	2013	2012	2011
<b>A) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN</b>		65.161,57	-20.046,04	250.311,00
1 Resultado del ejercicio antes de impuestos	3	12.293,53	10.006,18	297.036,96
2 Ajustes del resultado		41.839,97	65.205,00	51.147,00
a) Amortización del inmovilizado	5-6	93.346,97	79.402,00	65.344,00
b) Correcciones valorativas por deterioro				
c) Variación de provisiones				
d) Imputación de subvenciones	12	(51.507,00)	(14.197,00)	(14.197,00)
e) Resultado por bajas y enajenaciones del Inmovilizado				
f) Resultados por bajas y enajenaciones de instrumentos financieros				
g) Ingresos financieros				
h) Gastos financieros				
i) Diferencias de cambio				
j) Variación de valor razonable en instrumentos financieros				
k) Otros ingresos y gastos				
l) Otros ingresos y gastos por aplicación NPGC				
3 Cambios en el capital corriente		14.101,450	(89.772,92)	(38.465,57)
a) Existencias				
b) Deudores y otras cuentas a cobrar	8	(49.256,30)	560.090,02	985.616,86
c) Otros activos corrientes				
d) Acreedores y otras cuentas a pagar	8	63.569,28	(672.864,41)	(1.031.075,30)
e) Otros pasivos corrientes	8	(211,53)	23.001,47	(22.184,86)
f) Otros activos y pasivos no corrientes				29.177,73
4 Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación		(3.073,38)	(5.484,30)	(59.407,39)
a) Pagos por intereses				
b) Cobros de dividendos				
c) Cobros de intereses				
d) Cobros(pagos) por impuestos sobre beneficios	12	(3.073,38)	(5.484,30)	(59.407,39)
e) Otros pagos(cobros)				
5 Flujos de efectivo de las actividades de explotación				
<b>B) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN</b>		(105.137,65)	46.004,35	(471.914,97)
6 Pagos por inversiones(-)		(102.155,0)	(8.607,2)	(554.474,9)
a) Empresas del grupo y asociadas				
b) Inmovilizado Intangible				
c) Inmovilizado material	5	(102.155,00)	(8.607,24)	(554.474,88)
d) Inversiones inmobiliarias				
e) Otros activos financieros				
f) Activos no corrientes mantenidos para venta				
g) Otros activos				
7 Cobros por desinversiones(+)		(2.982,65)	54.611,59	82.559,91
a) Empresas del grupo y asociadas				
b) Inmovilizado intangible				
c) Inmovilizado material				82.559,91
d) inversiones inmobiliarias				
e) Otros activos financieros				
f) Activos no corrientes mantenidos para venta				
g) Otros activos				
h) Pasivos diferidos		(2.982,65)	54.611,59	
8 Flujos de efectivo de las actividades de inversión(7-6)				
<b>C) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN:</b>		152.245,60	(1.819,77)	354.921,50
9 Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio		152.245,60	(1.819,77)	354.921,50
a) Emisión de instrumentos de patrimonio				
b) Amortización de instrumentos de patrimonio				
c) Adquisición de instrumentos de patrimonio propio		31.245,60		863.025,33
d) Enajenación de instrumentos de patrimonio propio	10		(1.819,77)	(863.025,33)
e) Subvenciones, donaciones y legados recibidos		121.000,00		354.921,50
10 Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero		0,00	0,00	0,00
a) Emisión:				
1.Obligaciones y otros valores negociables				
2.Deudas con entidades de crédito				
3.Deudas con empresas del grupo y asociadas				
4.Otras deudas				
b) Devolución y amortización de:				
1.Obligaciones y valores negociables				
2.Deudas con entidades de crédito				
3.Deudas con empresas del grupo y asociadas				
4.Otras deudas				
11 Pagos por dividendos y remuneraciones de otros instrumentos de patrimonio		0,00	0,00	0,00
a) Dividendos				
b) Remuneración de otros instrumentos de patrimonio				
12 FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN:				
<b>D) EFECTO DE LAS VARIACIONES DE LOS TIPOS DE CAMBIO</b>				
<b>E) AUMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES</b>		112.269,52	24.138,54	133.317,53
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio		244.857,99	220.719,45	87.401,92
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio		357.127,51	244.857,99	220.719,45

## **5.- Memoria**



**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

**1. Actividad de la empresa**

La Sociedad Festival de Cine de Málaga e Iniciativas Audiovisuales S.A., fue constituida en Málaga, por tiempo indefinido el día veintidós de Junio de dos mil cinco, mediante Escritura Pública otorgada ante el Notario de Málaga D. Miguel Krauel Alonso, estando inscrita en el Registro Mercantil de Málaga en el tomo 3879, folio 169, hoja nº MA-79314, inscripción 1ª, siendo su C.I.F.: A-92666049.

Su domicilio social se encuentra en Málaga, calle Ramos Marín 2, 1ºC.

Su objeto social consiste en la promoción, desarrollo, ayuda y participación, financiera o no, en todas aquellas actividades relacionadas con el Cine Español, en las facetas de exhibición, distribución, venta, colaboración en la producción cinematográfica, así como las actividades culturales que potencien o contribuyan al desarrollo y educación de los ciudadanos de Málaga y sus visitantes, en relación a la actividad cinematográfica.

La duración de la Sociedad será indefinida.

La sociedad dio comienzo a sus operaciones en la fecha en que se firmó la escritura de Constitución.

**2. Bases de presentación de las cuentas anuales**

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales del ejercicio adjuntas han sido obtenidas de los registros contables de la Sociedad, y se presentan de acuerdo con el Plan General de Contabilidad aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre. El Consejo de Administración de la Sociedad ha formulado las cuentas anuales adjuntas con objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, la situación financiera y los resultados habidos durante el ejercicio correspondiente.

El Consejo de Administración de la Sociedad estima que las cuentas del ejercicio 2013 serán aprobadas por la Junta General sin variaciones significativas.

b) Principios contables no obligatorios aplicados

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, la sociedad ha formulado estas cuentas anuales teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en dichas cuentas anuales. No existe ningún principio contable que siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

No existen aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

d) Comparación de la información

Las cuentas anuales presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias, del estado de cambios en el patrimonio neto, del estado de flujos de efectivo y de la memoria, además de las cifras del ejercicio 2013, las correspondientes al ejercicio anterior, que formaban parte de las cuentas anuales del ejercicio 2012, aprobadas por el Consejo de Administración el 22 de marzo de 2012.

e) Agrupación de partidas

Determinadas partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y del estado de cambios en el patrimonio neto se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, en la medida en que sea significativa, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes notas de la memoria.

f) Elementos recogidos en varias partidas

No hay elementos de naturaleza similar incluidos en diferentes partidas dentro del Balance de Situación.

g) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio 2013 no se han producido cambios de criterios contables significativos respecto a los criterios aplicados en el ejercicio 2012.

h) Corrección de errores

En la elaboración de las cuentas anuales adjuntas no se ha detectado ningún error significativo que haya supuesto la re expresión de los importes incluidos.

### **3. Aplicación de resultados**

A continuación se muestra un cuadro con las propuestas de aplicación del resultado del ejercicio corriente y el precedente:

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

<b>BASE DE REPARTO</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Saldo de la cuenta de pérdidas y ganancias	9.220,15	4.521,88
Remanente y otros		
Reservas voluntarias		
Otras reservas de libre disposición		
<b>TOTAL BASE DE REPARTO = TOTAL APLICACIÓN</b>	<b>9.220,15</b>	<b>4.521,88</b>
<b>APLICACIÓN A</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Reserva legal		
Reserva por fondo de comercio		
Reservas especiales		
Reservas voluntarias	9.220,15	4.521,88
Dividendos		
Remanente y otros		
Compensación de pérdidas de ejercicios anteriores		
<b>TOTAL APLICACIÓN = TOTAL BASE DE REPARTO</b>	<b>9.220,15</b>	<b>4.521,88</b>

La distribución de resultados correspondiente al ejercicio terminado en 31 de diciembre de 2012, efectuada durante 2013, se presenta con el detalle del movimiento en el estado de cambios en el patrimonio neto.

#### **4. Normas de registro y valoración**

##### Inmovilizado intangible

La sociedad reconoce sus activos intangibles cuando cumplen simultáneamente las siguientes condiciones:

- Son activos según la definición de activo recogida en el artículo 4ª del Marco Conceptual de la Contabilidad del Plan General de Contabilidad.
- Cumplen los requisitos impuestos por el artículo 5ª del mismo Marco Conceptual de la Contabilidad para el registro o reconocimiento contable de los elementos de las cuentas anuales. Esto implica que un activo sólo se reconoce si es probable que genere recursos que incorporen beneficios o rendimientos económicos, y la determinación de su valor es fiable.
- Son identificables, en el sentido de que, o bien son susceptibles de ser separados de la empresa, o bien nacen de derechos legales o contractuales.

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

Los activos se reconocen por su precio de adquisición o en el caso de los que han sido desarrollados por la propia empresa, por su coste de producción.

Cuando los inmovilizados intangibles necesitan un tiempo superior a un año para estar en condiciones de uso, se activan los gastos financieros devengados antes de la puesta en condiciones de funcionamiento del inmovilizado, siempre que esos gastos correspondan a préstamos u otro tipo de financiación ajena, específica o genérica, directamente atribuible a la adquisición o fabricación del inmovilizado.

La amortización de los activos intangibles de vida útil definida se realiza de forma sistemática atendiendo a la depreciación que sufren o, en su caso, a las disposiciones mercantiles vigentes. El importe a amortizar es la diferencia entre el valor inicial del activo y su valor residual.

Los activos de vida útil indefinida, debido a lo específico de su naturaleza, no son objeto de amortización.

La Sociedad realiza correcciones de valor por deterioro a aquellos activos cuyo valor recuperable es inferior a su valor contable. Se considera que el valor recuperable de un activo es el mayor entre su valor razonable minorado por el coste necesario para su venta, y su valor en uso, entendiéndose por éste el valor actual de los flujos de caja futuros estimados.

Las correcciones de valor son revertidas cuando las circunstancias que las motivaron dejan de existir, teniendo como límite la reversión el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiera registrado el deterioro de valor.

#### Inmovilizado material

La Sociedad reconoce inicialmente su inmovilizado material por su precio de adquisición o, en el caso de activos construidos por la propia entidad, por su coste de producción.

A partir del reconocimiento inicial, que se produce en el momento en que los elementos cumplen con los criterios recogidos en el Marco Conceptual de la Contabilidad, los inmovilizados materiales son objeto de amortización (salvo los terrenos) y, en su caso, de correcciones de valor.

Los activos se amortizan de forma sistemática, atendiendo a la depreciación que sufren, durante toda su vida útil. El importe que se amortiza es la diferencia entre el importe inicial y el valor residual del activo.

Un activo es objeto de correcciones de valor por deterioro cuando su valor recuperable es inferior a su valor contable. Se considera que el valor recuperable de un activo es el mayor

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

entre: a) su valor razonable minorado por el coste necesario para su venta y b) su valor en uso, entendiéndose por éste el valor actual de los flujos de caja futuros estimados.

Las correcciones de valor son revertidas cuando las circunstancias que las motivaron dejan de existir, si bien el importe de la reversión queda limitado por el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiera registrado el deterioro de valor.

Los costes de ampliación, modernización y mejoras son capitalizados en los casos en que, o bien suponen un aumento de la capacidad o productividad del activo, o bien implican un alargamiento de su vida útil. En cualquier caso, cuando se produce una ampliación, una modernización o una mejora, se procede a dar de baja el valor contable de los elementos sustituidos.

Instrumentos financieros. Activos financieros

La Sociedad clasifica sus activos financieros, exceptuando los incluidos dentro de grupos enajenables de elementos mantenidos para la venta, en las siguientes categorías:

- Préstamos y partidas a cobrar. Se clasifican en esta categoría los créditos por operaciones comerciales, que son aquéllos originados en las operaciones habituales de venta de bienes y prestación de servicios de la empresa, y los créditos por operaciones no comerciales, que incluyen los activos financieros no derivados que otorgan el derecho a cobros de cuantía determinada o determinable, que no se negocian en mercados activos y que no tienen origen comercial.

- Los activos incluidos en esta categoría se valoran inicialmente por el valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción directamente atribuibles. Excepcionalmente, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento hasta un año que no tienen tipo de interés contractual, así como otra serie de partidas de importancia menor para la Sociedad cuyo importe se espera recibir en el corto plazo, se valoran inicialmente por su valor nominal.

- Posteriormente, los activos incluidos en esta categoría se valoran por su coste amortizado, contabilizándose los intereses devengados en la cuenta de pérdidas y ganancias mediante la aplicación del método del tipo de interés efectivo. No obstante, los créditos contabilizados inicialmente por su valor nominal se continúan valorando posteriormente por dicho importe. En los casos en que existe evidencia de deterioro de un activo se procede a realizar correcciones valorativas de la forma expuesta más adelante.

- Inversiones mantenidas hasta el vencimiento. Se incluyen en esta categoría los valores representativos de deuda que tienen fecha de vencimiento determinada y que son negociados

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

en mercados activos, siempre que existe la intención de conservar los activos hasta su vencimiento. Además de la intención, la Sociedad tiene capacidad financiera para su mantenimiento.

– Los activos incluidos en esta categoría se valoran inicialmente por el valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción directamente atribuibles.

– Posteriormente, los activos incluidos en esta categoría se valoran por su coste amortizado, contabilizándose los intereses devengados en la cuenta de pérdidas y ganancias mediante la aplicación del método del tipo de interés efectivo. En los casos en que existe deterioro de un activo se procede a realizar correcciones valorativas de la forma expuesta más adelante.

Periódicamente, y al menos de forma anual, la Sociedad evalúa si existe evidencia objetiva de deterioro del valor de sus activos financieros no valorados a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias. Se considera que existe evidencia objetiva de deterioro cuando el valor en libros del crédito es mayor que el valor actual de los flujos futuros esperados.

En los casos en que se produce la renegociación de un activo financiero con la finalidad de incrementar el retorno esperado de un crédito deteriorado, la Sociedad da de baja el anterior crédito, reconociendo un nuevo activo representativo de las nuevas condiciones. La diferencia entre los valores del crédito dado de baja y el reconocido se reconoce en la cuenta de pérdidas y ganancias.

La Sociedad da de baja sus activos financieros cuando, atendiendo a la realidad económica de una operación, se produce una transferencia significativa de los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad del activo. Se considera que se han cedido de forma sustancial los riesgos y beneficios de un activo cuando la exposición a la variación de flujos de caja estimados deja de ser significativa en relación con la variación total de los flujos del activo. En las raras ocasiones en que no se produce ni cesión ni retención sustancial de riesgos y beneficios, se da de baja el activo cuando no se ha retenido su control, mientras que en caso contrario se continúa reconociendo el activo por el importe al que la Sociedad está expuesta a las variaciones de valor del activo cedido.

En los casos en que un activo se da de baja, la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles y el valor contable del activo se reconoce en la cuenta de pérdidas y ganancias. En los casos en que un activo no se da de baja, se reconoce un pasivo financiero por importe igual a la contraprestación recibida, pasivo al que se le aplica la normativa de pasivos financieros.

Estos instrumentos generan intereses, que son de carácter explícito. Independientemente de la forma de los tipos de interés, de que sean instrumentos de activo o de pasivo, y de la



**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

cartera en que se hayan reconocido los instrumentos, los intereses se determinan mediante la aplicación del método del tipo de interés efectivo.

Instrumentos financieros. Pasivos financieros

La Sociedad clasifica sus pasivos financieros en las siguientes categorías:

- Débitos y partidas a pagar. En esta categoría se clasifican los débitos por operaciones comerciales, que son aquéllos que se originan en la compra de bienes y servicios en el curso de la actividad habitual de la empresa, y débitos por operaciones no comerciales, que son los pasivos financieros que no tienen origen comercial y no son instrumentos derivados.

- Los pasivos clasificados en esta categoría se valoran inicialmente por su valor razonable, que es igual al valor razonable de la contraprestación recibida más los costes de transacción directamente atribuibles, ello salvo evidencia en contrario. Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento hasta un año y sin tipo de interés contractual se valoran por su valor nominal.

- Posteriormente, los pasivos incluidos en esta categoría se valoran por su coste amortizado, contabilizándose los intereses devengados en la cuenta de pérdidas y ganancias mediante la aplicación del método del tipo de interés efectivo. No obstante, los débitos contabilizados inicialmente por su valor nominal se continúan valorando posteriormente por dicho importe.

Con carácter general, la Sociedad da de baja sus pasivos financieros cuando las obligaciones que los generaron se extinguen. En el caso de adquisiciones de pasivos financieros propios, se dan de baja los pasivos adquiridos aun en el caso de que se tenga intención de recolocar los pasivos en el futuro. Los pasivos financieros se dan de baja cuando las obligaciones que se generaron se extinguen.

Los instrumentos de deudas, que incluyen créditos y débitos, y valores representativos de deudas adquiridos y emitidos, generan intereses de carácter implícito y explícito. En cualquiera de los casos la determinación de los gastos viene dada por la aplicación del método del tipo de interés efectivo.

Impuesto sobre beneficios

La Sociedad aplica los siguientes criterios para el reconocimiento de los activos y pasivos por impuestos diferidos:

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

- Pasivos: Con carácter general, se reconocen cuando existen diferencias temporarias imponibles, que son las que dan lugar a mayores cantidades a pagar o menores cantidades a devolver por impuestos en ejercicios futuros.

- Activos: en la medida en que se estima probable la obtención de ganancias fiscales futuras, con carácter general se reconoce un activo por impuestos diferidos por las diferencias temporarias deducibles; el derecho a compensar en ejercicios posteriores las pérdidas fiscales; y las deducciones y otras ventajas fiscales pendientes de aplicar.

La valoración de los activos y pasivos se realiza por el importe nominal que se espera pagar o recuperar de las autoridades fiscales de acuerdo con la normativa tributaria aplicable.

#### Ingresos y gastos

Los criterios generales de reconocimiento de los ingresos y gastos vienen marcados por las definiciones de esos elementos.

Los ingresos son incrementos en el patrimonio neto de la empresa durante el ejercicio que no tienen su origen en aportaciones de los socios o propietarios en su condición de tales. Por lo tanto, el reconocimiento de un ingreso tiene lugar como consecuencia de un incremento de los recursos de la empresa, siempre que su cuantía se pueda determinar con fiabilidad. El reconocimiento de un ingreso lleva aparejado el reconocimiento o incremento de un activo, la desaparición o disminución de un pasivo, o el reconocimiento de un gasto.

Los gastos son decrementos en el patrimonio de la empresa durante el ejercicio que no tienen su origen en distribuciones a los socios o propietarios en su condición de tales. Por lo tanto, el reconocimiento de un gasto tiene lugar como consecuencia de una disminución de los recursos de la empresa, siempre que su cuantía pueda determinarse o estimarse con fiabilidad. El reconocimiento de un gasto lleva aparejado el reconocimiento o incremento de un pasivo, la desaparición o disminución de un activo, o el reconocimiento de un ingreso o de una partida de patrimonio neto.

#### Gastos de personal

La Sociedad contabiliza las retribuciones a corto plazo como gasto del ejercicio en el que se ha prestado en el servicio, reconociéndose un pasivo cuando se han devengado servicios no pagados, y un activo cuando se han satisfecho servicios que aún no se han devengado.

#### Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados otorgados por terceros distintos a los socios o propietarios se valoran inicialmente por el valor razonable del importe o bien recibido. En el

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

caso de subvenciones no reintegrables, este importe se reconoce directamente en el patrimonio neto, mientras que en el caso de las subvenciones reintegrables, se reconoce un pasivo hasta que la subvención se convierte en no reintegrable.

Una vez reconocida la subvención, donación o legado en el patrimonio neto, su imputación a resultados se realiza atendiendo a la finalidad con la que han sido concedidas:

- Las destinadas a asegurar una rentabilidad mínima o a compensar un déficit de explotación, se imputan como ingresos del ejercicio para el que se asegura la rentabilidad o se compensa el déficit.

- Las destinadas a adquirir activos o cancelar pasivos, se imputan según el caso concreto:

- Si son subvenciones a inmovilizado, se imputan a resultados según se amorticen los activos.

- Si son subvencionan existencias (salvo rappel comercial) o activos financieros, se imputan en el periodo de la enajenación, corrección valorativa o baja de balance de las existencias subvencionadas.

- Si con la subvención se cancela una deuda, se imputa en el ejercicio en que se produzca la cancelación, salvo el caso de las financiaciones específicas, en cuyo caso la imputación se realizará en función del elemento financiado (es decir, se tratan como si la donación estuviera destinada al elemento financiado).

- Los importes monetarios recibidos sin asignación a una finalidad específica, se imputan como ingresos del ejercicio en que se reconocen.

Las subvenciones, donaciones y legados otorgados por los socios o propietarios, se valoran por el valor razonable del bien recibido, si bien se registran directamente en los fondos propios sin imputarse en ningún momento a los resultados.

## **5. Inmovilizado material**

Los siguientes cuadros muestran un análisis del movimiento de la partida "Inmovilizado material" durante el ejercicio corriente:

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

SALDOS BRUTOS MOVIMIENTOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2013	SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2013	(+) ADQUISICIONES MEDIANTE COMBINACIONES DE NEGOCIOS	(+) APORTACIONES NO DINERARIAS	(+) AMPLIACIONES Y MEJORAS	(+) RESTO DE ENTRADAS	(-) SALIDAS, BAJAS O REDUCCIONES	(-/+ ) TRASPASOS A / DE ACTIVOS NO CORRIENTES MANTENIDOS PARA LA VENTA Y OPERACIONES INTERRUMPIDAS	(-/+ ) TRASPASOS A / DE OTRAS PARTIDAS	SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2013
Terrenos y construcciones	309.552,74								309.552,74
Instalaciones técnicas, y otro inmovilizado material	561.238,49				102.155,00				663.393,49
Inmovilizado en curso y anticipos									
<b>Total</b>	<b>870.791,23</b>				<b>102.155,00</b>				<b>972.946,23</b>

AMORTIZACIONES MOVIMIENTOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2013	AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO	(+) DOTACIÓN A LA AMORTIZACIÓN DEL EJERCICIO	(+) AUMENTOS POR ADQUISICIONES O TRASPASOS	(-) DISMINUCIONES POR SALIDAS, BAJAS, REDUCCIONES O TRASPASOS	AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO
Terrenos y construcciones	18.319,00	12.382,11			30.701,11
Instalaciones técnicas, y otro inmovilizado material	179.500,03	80.758,86			260.258,89
Inmovilizado en curso y anticipos					
<b>Total</b>	<b>197.819,03</b>	<b>93.140,97</b>			<b>290.960,00</b>

La Sociedad tiene contratada una póliza de seguro para cubrir los riesgos a que están sujetos los elementos de inmovilizado material. La cobertura de esta póliza se considera suficiente.

No se ha producido durante el ejercicio ninguna operación con inmovilizado material que haya producido un resultado.

El movimiento de la partida "Inmovilizado material" durante el ejercicio anterior se muestra en los siguientes cuadros:

SALDOS BRUTOS. MOVIMIENTOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2012	SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2012	(+) ADQUISICIONES MEDIANTE COMBINACIONES DE NEGOCIOS	(+) APORTACIONES NO DINERARIAS	(+) AMPLIACIONES Y MEJORAS	(+) RESTO DE ENTRADAS	(-) SALIDAS, BAJAS O REDUCCIONES	(-/+ ) TRASPASOS A / DE ACTIVOS NO CORRIENTES MANTENIDOS PARA LA VENTA Y OPERACIONES INTERRUMPIDAS	(-/+ ) TRASPASOS A / DE OTRAS PARTIDAS	SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2012
Terrenos y construcciones	309.552,74								309.552,74
Instalaciones técnicas, y otro inmovilizado material	552.631,25				8.607,24				561.238,49
Inmovilizado en curso y anticipos									
<b>Total</b>	<b>862.183,99</b>				<b>8.607,24</b>				<b>870.791,23</b>

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

AMORTIZACIONES. MOVIMIENTOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2012	AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2012	(+) DOTACIÓN A LA AMORTIZACIÓN DEL EJERCICIO	(+) AUMENTOS POR ADQUISICIONES O TRASPASOS	(-) DISMINUCIONES POR SALIDAS, BAJAS, REDUCCIONES O TRASPASOS	AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2012
Terrenos y construcciones	5.937,00	12.382,00			18.319,00
Instalaciones técnicas, y otro inmovilizado material	112.755,03	66.745,00			179.500,03
Inmovilizado en curso y anticipos					
<b>Total</b>	<b>118.692,03</b>	<b>79.127,00</b>			<b>197.819,03</b>

Los bienes totalmente amortizados a 31 de diciembre de 2013 son por un importe de 45.216,00 euros.

La amortización de los activos materiales reconocidos en balance se realiza conforme a las siguientes vidas útiles y métodos de amortización (la información se presenta agregada por clases de elementos):

VIDAS ÚTILES Y MÉTODOS DE AMORTIZACIÓN EMPLEADOS	VIDAS ÚTILES MEDIAS	MÉTODOS DE AMORTIZACIÓN EMPLEADOS
Terrenos y construcciones	2%	Método lineal sobre el coste de adquisición menos el valor residual
Instalaciones técnicas, y otro inmovilizado material	16%	Método lineal sobre el coste de adquisición menos el valor residual
Inmovilizado en curso y anticipos	0%	Método lineal sobre el coste de adquisición menos el valor residual

## 6. Inmovilizado intangible. Información general

Los siguientes cuadros muestran un análisis del movimiento de la partida "Inmovilizado intangible" durante el ejercicio corriente:

SALDOS BRUTOS. MOVIMIENTOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2012	SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2013	(+) ADQUISICIONES MEDIANTE COMBINACIONES DE NEGOCIOS	(+) APORTACIONES NO DINERARIAS	(+) ACTIVOS GENERADOS INTERNAMENTE	(+) RESTO DE ENTRADAS	(-) SALIDAS, BAJAS O REDUCCIONES	(- / +) TRASPASOS A / DE ACTIVOS NO CORRIENTES MANTENIDOS PARA LA VENTA Y OPERACIONES INTERRUMPIDAS	(- / +) TRASPASOS A / DE OTRAS PARTIDAS	SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2013
Concesiones									
Patentes, licencias, marcas y similares									
Aplicaciones informáticas	5.130,00								5.130,00
Investigación									
Otro inmovilizado intangible									
<b>Total</b>	<b>5.130,00</b>								<b>5.130,00</b>

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

AMORTIZACIONES. MOVIMIENTOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2013	AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2013	(+) DOTACIÓN A LA AMORTIZACIÓN DEL EJERCICIO	(+) AUMENTOS POR ADQUISICIONES O TRASPASOS	(-) DISMINUCIONES POR SALIDAS, BAJAS, REDUCCIONES O TRASPASOS	AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2013
Concesiones					
Patentes, licencias, marcas y similares					
Aplicaciones informáticas	4.649,32	206,00			4.855,32
Investigación					
Otro inmovilizado intangible					
<b>Total</b>	<b>4.649,32</b>	<b>206,00</b>			<b>4.855,32</b>

Los bienes totalmente amortizados a 31 de diciembre de 2013 son por un importe de 4.030,00 euros

El movimiento de la partida "Inmovilizado intangible" durante el ejercicio anterior se muestra en los siguientes cuadros:

SALDOS BRUTOS. MOVIMIENTOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2012	SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2012	(+) ADQUISICIONES MEDIANTE COMBINACIONES DE NEGOCIOS	(+) APORTACIONES NO DINERARIAS	(+) ACTIVOS GENERADOS INTERNAMENTE	(+) RESTO DE ENTRADAS	(-) SALIDAS, BAJAS O REDUCCIONES	(- / +) TRASPASOS A / DE ACTIVOS NO CORRIENTES MANTENIDOS PARA LA VENTA Y OPERACIONES INTERRUMPIDAS	(- / +) TRASPASOS A / DE OTRAS PARTIDAS	SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2012
Concesiones									
Patentes, licencias, marcas y similares									
Aplicaciones informáticas	5.130,00								5.130,00
Investigación									
Otro inmovilizado intangible									
<b>Total</b>	<b>5.130,00</b>								<b>5.130,00</b>



**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

AMORTIZACIONES MOVIMIENTOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2012	AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO	( + ) DOTACIÓN A LA AMORTIZACIÓN DEL EJERCICIO	( + ) AUMENTOS POR ADQUISICIONES O TRASPASOS	( - ) DISMINUCIONES POR SALIDAS, BAJAS, REDUCCIONES O TRASPASOS	AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2012
Concesiones					
Patentes, licencias, marcas y similares					
Aplicaciones informáticas	4.374,32	275,00			4.649,32
Investigación					
Otro inmovilizado intangibles					
<b>Total</b>	<b>4.374,32</b>	<b>275,00</b>			<b>4.649,32</b>

Los bienes totalmente amortizados a 31 de diciembre de 2012 son por un importe de 4.030,00 euros.

La amortización de los inmovilizados intangibles reconocidos en balance se realiza conforme a las siguientes vidas útiles y métodos de amortización (la información se presenta agregada por clases de elementos):

VIDAS ÚTILES Y MÉTODOS DE AMORTIZACIÓN EMPLEADOS	VIDAS ÚTILES MEDIAS	MÉTODOS DE AMORTIZACIÓN EMPLEADOS
Desarrollo		
Concesiones		
Patentes, licencias, marcas y similares		
Aplicaciones informáticas	25%	Método lineal en función de la vida residual
Investigación		
Otro inmovilizado intangible		

### **7. Arrendamientos operativos**

Las cuotas de arrendamientos operativos reconocidas como gastos e ingresos del ejercicio se detallan a continuación:

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

	SALDOS A 31.12.2013	SALDOS A 31.12.2012
CÁNONES	8.343,87	3.211,37
ARRENDAMIENTO MATERIAL DE TRANSPORTE	6.445,34	3.992,53
ARRENDAMIENTO DE EDIFICIOS Y OTRAS CONSTRUC.	13.047,14	12.051,82
ARRENDAMIENTO DE MAQUINARIA, INST. Y UTILLAJE	51.892,78	59.108,87
ARRENDAMIENTO OTRO INM. MATERIAL	5.723,88	
<b>TOTAL</b>	<b>85.453,01</b>	<b>78.364,59</b>

**8. Información sobre la relevancia de los instrumentos financieros en la situación financiera y los rendimientos de la empresa. Información relacionada con el balance**

A continuación se muestra un cuadro con el valor en libros de los activos financieros en poder de la sociedad según sus clases y categorías:

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

CATEGORÍAS	CLASES	INSTRUMENTOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO						INSTRUMENTOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO						TOTAL			
		Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos Derivados Otros		Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos Derivados Otros		2012	2013	2012	
		2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012		
Activos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias:																	
- Mantenedidos para negociar	X	X	X	X	1.300,00	1.300,00	1.300,00							117.925,37	68.457,54	119.225,37	69.757,54
-Otros																	
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento	X	X			X	X	X	X						X	X		
Préstamos y partidas a cobrar	X	X						X	X								
Activos disponibles para la venta:																	
- Valorados a valor razonable			X	X	X	X	X							X	X		
- Valorados a coste			X	X										X	X		
Derivados de cobertura	X	X															
<b>Total</b>					1.300,00	1.300,00	1.300,00							117.925,37	68.457,54	119.225,37	69.757,54



**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

En la siguiente tabla se muestra un desglose del vencimiento de los activos financieros:

VENCIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS FINANCIEROS DE ACTIVO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2013	VENCIMIENTO EN AÑOS						
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	Total
<b>Inversiones en empresas del grupo y asociadas</b>							
Créditos a empresas							
Valores representativos de deuda							
Derivados							
Otros activos financieros							
Otras inversiones							
<b>Inversiones financieras</b>	<b>365,73</b>					<b>1.300,00</b>	<b>1.665,73</b>
Créditos a terceros							
Valores representativos de deuda							
Derivados							
Otros activos financieros	365,73					1.300,00	1.665,73
Otras inversiones							
<b>Deudas comerciales no corrientes</b>							
<b>Anticipos a proveedores</b>							
<b>Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar</b>	<b>117.559,64</b>						<b>117.559,64</b>
Clientes por ventas y prestación de servicios	51.029,61						51.029,61
Clientes, empresas del grupo y asociadas							
Deudores varios	66.530,03						66.530,03
Personal							
Accionistas (socios) por desembolsos exigidos							
<b>TOTAL</b>	<b>117.925,37</b>					<b>1.300,00</b>	<b>119.225,37</b>

La siguiente tabla muestra un desglose del vencimiento de los pasivos financieros:

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

VENCIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS FINANCIEROS DE PASIVO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2013	VENCIMIENTO EN AÑOS						
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	TOTAL
<b>Deudas</b>							
Obligaciones y otros valores negociables							
Deudas con entidades de crédito							
Acreeedores por arrendamiento financiero							
Derivados							
Otros pasivos financieros							
<b>Deudas con emp. grupo y asociadas</b>							
<b>Acreeedores comerciales no corrientes</b>							
<b>Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar</b>	<b>357.221,50</b>						<b>357.221,50</b>
Proveedores							
Proveedores, empresas del grupo y asociadas							
Acreeedores varios	357.221,50						357.221,50
Personal							
Anticipos de clientes							
Deuda con características especiales							
<b>TOTAL</b>	<b>357.221,50</b>						<b>357.221,50</b>

**9. Información sobre la relevancia de los instrumentos financieros en la situación financiera y los rendimientos de la empresa. Información relacionada con la cuenta de pérdidas y ganancias y el patrimonio neto**

La siguiente tabla muestra los ingresos y gastos relacionados con los pasivos financieros:



**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

INGRESOS Y GASTOS RELACIONADOS CON LOS ACTIVOS FINANCIEROS. EJERCICIO 2013	INTERESES DEVENGADOS	OTROS	TOTAL
Débitos y partidas a pagar	0,00	X	0,00
Pasivos financieros mantenidos para negociar			
Otros pasivos financieros a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias			
<b>Total</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>

INGRESOS Y GASTOS RELACIONADOS CON LOS ACTIVOS FINANCIEROS. EJERCICIO 2012	INTERESES DEVENGADOS	OTROS	TOTAL
Débitos y partidas a pagar	(1.109,51)	X	(1.109,51)
Pasivos financieros mantenidos para negociar			
Otros pasivos financieros a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias			
<b>Total</b>	<b>(1.109,51)</b>		<b>(1.109,51)</b>

**10. Fondos propios**

a) Capital Social

El capital social al 31 de Diciembre de 2013 está representado por 100 acciones de 601,0121 euros de valor nominal cada una, totalmente desembolsadas. Todas las acciones constitutivas del Capital Social gozan de los mismos derechos, no existiendo restricciones estatutarias para su transferibilidad, salvo el derecho de recompra preferente de sus accionistas y no cotizando en bolsa. Todas las acciones de la Sociedad han sido totalmente suscritas y desembolsadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga, siendo este por tanto su único socio.

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

b) Reserva legal

Las sociedades están obligadas a destinar el 10% de los beneficios de cada ejercicio a la constitución de un fondo de reserva hasta que éste alcance, al menos, el 20% del capital social. Esta reserva no es distribuible a los accionistas y sólo podrá ser utilizada para cubrir, en el caso de no tener otras reservas disponibles, el saldo deudor de la cuenta de pérdidas y ganancias. También bajo ciertas condiciones se podrá destinar a incrementar el capital social en la parte de esta reserva que supere el 10% de la cifra de capital ya ampliada.

La Sociedad ha contabilizado en la cuenta de Reservas ingresos de ejercicios anteriores por importe de 31.245,60euros.

**11. Existencias**

La Sociedad no posee activos para ser vendidos en el curso normal de su explotación, en proceso de producción ni en la prestación de servicios.

**12. Situación fiscal**

El siguiente cuadro muestra la conciliación del importe neto de ingresos y gastos del ejercicio con la base imponible del impuesto sobre beneficios:

CONCILIACIÓN DEL IMPORTE NETO DE INGRESOS Y GASTOS DEL EJERCICIO CON LA BASE IMPONIBLE DEL IMPUESTO SOBRE BENEFICIOS	CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS		
	Importe del ejercicio 2013		
	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio	X		9.220,15
Impuesto sobre Sociedades			3.073,38
Diferencias permanentes			11.931,00
Diferencias temporarias:			
-con origen en el ejercicio			
-con origen en ejercicios anteriores			
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores (-)	X		
Base imponible (resultado fiscal)			24.224,53

El gasto por impuesto sobre sociedades se ha obtenido al realizar el siguiente cálculo:

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

<b>(1) BENEFICIO (+) O PÉRDIDA (-) CONTABLE ANTES DE IMPUESTOS</b>	<b>12.293,538</b>
(2) Diferencias permanentes	11.931,00
<b>(3) = (1) + (2) Beneficio (+) o pérdida (-) contable antes de impuestos ajustado</b>	<b>24.224,53</b>
(4) Tipo impositivo medio (%)	25%-30%
<b>(5) = (3) × (4) Gasto (+) o ingreso (-) por impuesto bruto</b>	<b>6.056,13</b>
(6) Deduciones y bonificaciones (-)	
(7) Beneficios fiscales no activados en ejercicios anteriores (-)	
<b>(8) = (5) + (6) + (7) Gasto (+) o ingreso (-) reconocido por impuesto sobre beneficios</b>	<b>6.056,13</b>

El siguiente cuadro muestra un desglose del impuesto a pagar según las distintas jurisdicciones fiscales:

DESGLOSE DEL IMPUESTO A PAGAR POR JURISDICIONES	CUOTA ÍNTEGRA (1)	DEDUCCIONES (2)	CUOTA LÍQUIDA (3)=(1)-(2)	RETENCIONES (4)	PAGOS A CUENTA (5)	PASIVOS POR IMPUESTO DIFERIDO (6)	CUOTA DIFERENCIAL (7)=(3)-(4)-(5)-(6)
	6.056,13	(2.982,75)	3.073,38	(2.837,57)			235,81

La Sociedad, acogiéndose a lo dispuesto en el RDL 6/2010 en su Disposición Adicional 11ª decidió acogerse a la libertad de amortización en determinados bienes de inversión cuya entrada en funcionamiento se ha realizado durante el ejercicio 2011. Estos elementos han sido contabilizados en la partida de "Terrenos y construcciones" por un importe de 298.265,00 €, generándose una diferencia en el Impuesto de Sociedades de 11.931,00 €.

Los ejercicios abiertos a inspección del impuesto de sociedades son los correspondientes desde el 1 de enero de 2009 al 31 de diciembre de 2012.

Respecto a los tributos distintos al impuesto sobre sociedades, los ejercicios pendientes de comprobación son los correspondientes desde el 1 de enero de 2010 al 31 de diciembre de 2013.

La Sociedad presenta anualmente una declaración a efectos del Impuesto sobre Sociedades. Los beneficios, determinados conforme a la legislación fiscal, están sujetos a un gravamen del 25%-20% sobre la base imponible. De la cuota resultante pueden practicarse ciertas deducciones por inversiones y creación de empleo.

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

**13. Ingresos y gastos**

En relación con los ingresos y gastos del ejercicio, se presentan los siguientes desgloses de partidas de la cuenta de pérdidas y ganancias, así como otros detalles:

**Cifra de negocios**

La distribución del importe neto de la cifra de negocios se corresponde mayoritariamente por los siguientes organismos que forman parte de Festival de cine:

	SALDOS A 31.12.2013	SALDOS A 31.12.2012
PATROCINIOS FESTIVAL DE CINE DE MALAGA	527.277,68	662.108,14
VENTAS CINE ALBENIZ	336.269,67	334.516,86
VENTA ENTRADAS FESTIVAL DE CINE	74.729,35	73.599,50
<b>TOTAL</b>	<b>938.276,70</b>	<b>1.070.224,50</b>
TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS EMPRESAS	(401.632,45)	(283.748,93)
<b>TOTAL</b>	<b>536.644,25</b>	<b>786.475,57</b>

**Otros gastos de explotación**

	SALDOS A 31.12.2013	SALDOS A 31.12.2012
SERVICIOS EXTERIORES	1.196.650,20	1.151.526,93
TRIBUTOS	290,94	312,85
OTROS GASTOS DE GESTION CORRIENTE	15.712,00	113.432,11
<b>TOTAL</b>	<b>1.212.653,14</b>	<b>1.265.271,89</b>

**14. Subvenciones, donaciones y legados**

La Sociedad presenta un saldo de subvenciones oficiales de explotación de 1.825.316,32 euros de los cuales 1.638.816,32 euros corresponden a las aportaciones del presupuesto oficial aprobado del Ayuntamiento de Málaga, 100.000,00 euros a Ministerio de Cultura y el resto a otras instituciones.

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

La Sociedad ha recibido subvenciones, donaciones y legados, que arrojan las siguientes cifras relevantes:

SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS OTORGADOS POR TERCEROS DISTINTOS A LOS SOCIOS	EJERCICIO 2013	EJERCICIO 2012
- Que aparecen en el patrimonio neto del balance	297.014,50	244.895,50
- Imputados en la cuenta de pérdidas y ganancias	51.507,00	14.197,00
Deudas a largo plazo transformables en subvenciones		

El movimiento de la partida "Subvenciones, donaciones y legados recibidos" del patrimonio neto ha sido el siguiente:

MOVIMIENTO DE LA PARTIDA "SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS"	EJERCICIO 2013	EJERCICIO 2012
<b>Saldo al inicio del ejercicio</b>	<b>244.895,50</b>	<b>255.543,50</b>
(+) Recibidas en el ejercicio	121.000,00	
(+) Conversión de deudas a largo plazo en subvenciones		
(-) Subvenciones traspasadas a resultados del ejercicio	(51.507,00)	(14.197,00)
(-) Importes devueltos		
(+/-) Otros movimientos	(17.374,00)	3.549,00
<b>Saldo al cierre del ejercicio</b>	<b>297.014,50</b>	<b>244.895,50</b>

**15. Hechos posteriores al cierre**

No existen hechos destacables posteriores al cierre.

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

**16. Otra información**

A continuación, se presentan dos tablas desglosando toda la información relacionada con el personal de la sociedad:

	SALDOS A 31.12.2013	SALDOS A 31.12.2012
SUELDOS Y SALARIOS	848.383,36	969.206,02
INDEMNIZACIONES	0,000	90.695,40
CARGAS SOCIALES	241797,41	275.294,93
<b>TOTAL</b>	<b>1.090.180,77</b>	<b>1.335.196,35</b>

El número medio de empleados, distribuido por categorías, ha sido el siguiente:

CATEGORÍA PROFESIONAL	31.12.2013	31.12.2012	31.12.2013		31.12.2012	
	TOTAL	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
Personal Técnico	5,000	4,861	2,000	3,000	2,694	2,167
Personal Administrativo	9,000	9,000	4,000	5,000	3,167	5,833
Técnico Auxiliar	2,157	1,824	0,515	1,642	0,194	1,630
Personal Auxiliar	1,438	1,295	0,770	0,668	0,268	1,027
Personal Subalterno	5,743	8,903	4,723	1,020	7,033	1,870
Taquillero/Dependiente	1,071	1,226	0,071	1,000	0,182	1,044
Portero/Acomodador	0,022	0,022	0,022	0,000	0,000	0,022
<b>TOTAL</b>	<b>24,431</b>	<b>27,131</b>	<b>12,101</b>	<b>12,330</b>	<b>13,538</b>	<b>13,593</b>

El siguiente cuadro muestra el importe de los honorarios pagados a los auditores desglosado por conceptos:

HONORARIOS DEL AUDITOR EN EL EJERCICIO	EJERCICIO 2013	EJERCICIO 2012
Honorarios cargados por auditoría de cuentas	5.990,00	5.990,00
Honorarios cargados por otros servicios de verificación		
Honorarios cargados por servicios de asesoramiento fiscal		
Otros honorarios por servicios prestados		
<b>Total</b>	<b>5.990,00</b>	<b>5.990,00</b>

**FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.**  
**Memoria a 31 de Diciembre de 2013**

**17. Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores**

En cumplimiento de lo dispuesto por la disposición adicional tercera "Deber de información" de la Ley 15/2010, de 5 de julio, la siguiente tabla muestra información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores

	Pagos realizados y pendientes de pago en la fecha de cierre del balance			
	Ejercicio 2013		Ejercicio 2012	
	Importe	%	Importe	%
Dentro del plazo máximo legal	1.601.409,63	84%	1.084.555,93	75%
Resto	306.145,77	16%	361.716,44	25%
Total pagos del ejercicio.	1.907.555,40	100%	1.446.272,37	100%
<b>PMPE (días) de pagos</b>	<b>12,96</b>	<b>X</b>	<b>13,48</b>	<b>X</b>
Aplazamientos que a la fecha de cierre sobrepasan el plazo máximo legal.	X	X	X	X

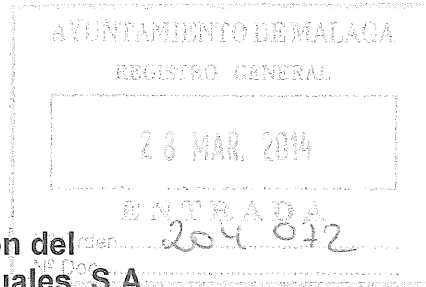
En Málaga a 24 de Marzo de 2014

El Consejo de Administración



10 45

Ayuntamiento de Málaga  
Grupo Municipal Socialista



**A/A: Secretario Consejo Administración del Festival de Cine e Iniciativas Audiovisuales, S.A.**

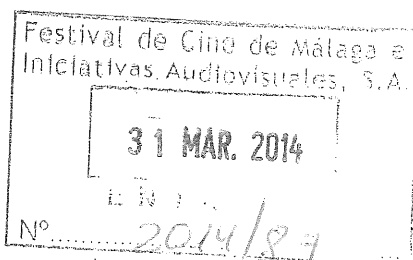
Málaga, 25 marzo de 2014

El pasado 24 de marzo se celebró la sesión del Consejo de Administración del Festival de Cine e Iniciativas Audiovisuales, S.A., en cuyo orden del día se incluía la aprobación de la formulación de las cuentas anuales correspondientes a 2013, punto en el cuál los Consejeros miembros del Grupo Municipal Socialista, manifestaron su abstención.

Con posterioridad a la celebración de dicho Consejo, se ha procedido a cumplimentar el trámite de la firma de las citadas cuentas anuales. El Grupo Municipal Socialista quiere comunicarle, para que conste donde sea oportuno, que ante la abstención en el punto expresado por los representantes de nuestro grupo, no podemos proceder a cumplimentar el trámite de la firma de dichas cuentas.

Sin más, le saludan cordialmente,

**Manuel Hurtado Quero**  
**Consejero Teatro Cervantes, S.A**





Informe de auditoría de cuentas anuales

A los accionistas de FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.

1. Hemos auditado las cuentas anuales de FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES S.A., que comprenden el balance al 31 de diciembre de 2013, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha. Los Administradores son responsables de la formulación de las cuentas anuales de la sociedad, de acuerdo con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad (que se identifica en la Nota 2 de la memoria adjunta) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto, basada en el trabajo realizado de acuerdo con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, que requiere el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de si su presentación, los principios y criterios contables utilizados y las estimaciones realizadas, están de acuerdo con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación.
2. En nuestra opinión, las cuentas anuales del ejercicio 2013 adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A. al 31 de diciembre de 2013, así como de los resultados de sus operaciones y de sus flujos de efectivo correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

ABANTE UNICONTROL AUDITORES, S.L.P.

Inscrita en el ROAC con el nº S0262



Dunia Álvarez lorenzo  
Socia-auditora de cuentas

17 de marzo de 2014